

رئيس المخابرات العسكرية الإسرائيلي :

إسرائيل لا تواجه تهديداً عربياً بسبب حرب الخليج واتفاقنا مع مصر

تل أبيب - أ.ف.ب - قال الجنرال اسحق شاحاك رئيس المخابرات العسكرية الإسرائيلية بأن إسرائيل لا تواجه حالياً أي تهديد عسكري عربي ملموس ولا يساورها أي تفكير باحتمال اندلاع أية حرب. وأشار الجنرال شاحاك الذي كان يتحدث إلى المراسلين العسكريين في الصحافة الإسرائيلية أمس الأول ما وصفه بالوقف الاستراتيجي الممتاز الذي تتمتع به إسرائيل في الوقت الحالي يعزى إلى الالتزام الدقيق باتفاقنا السلام مع مصر وإلى استمرار الحرب الإيرانية العراقية. واستطرد قائلاً بيد أن مثل هذا الموقف يمكن أن يتغيرا سريعاً.

البقية ص ٢٢

الشعب الثقافي داخل العدد

٧٥

فلسا

الشعب

٢٦

صفحة

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

تل أبيب تتوقع إعادة علاقاتها مع دولتين أفريقيتين بعد توجو

القدس المحتلة - تونس - أ.ف.ب - رويتر - ق.ن.ا - أعربت منظمة التحرير الفلسطينية عن أسفها لقرار توجو أمس الأول إعادة علاقاتها الدبلوماسية مع تل أبيب. وقال مسؤول فلسطيني إن الأسباب التي دعت إلى قطع هذه العلاقات ما تزال قائمة باستمرار الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية والعربية.

من جهة أخرى أشارت مصادر وزارة الخارجية الإسرائيلية إلى أن هناك دولتين أفريقيتين على الأقل على وشك إعادة علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل.

البقية ص ٢٢

الخميس الخامس عشر من شوال ١٤٠٧هـ الموافق ١١ حزيران ١٩٨٧م. العدد ١٥٥٦. عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

جلالته يؤزغ الأوسمة على الضباط وضباط الصف

الحسين يرعى احتفال القيادة العامة للقوات المسلحة بذكرى الثورة العربية وعيد الجيش

عمان - بئرا - رعى جلالة الملك الاحتفال الذي اقامته القيادة العامة للقوات المسلحة صباح أمس بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.



ضمن احتفالات المملكة بذكرى الثورة العربية وعيد الجيش

أمانة عمان والقيادة العامة للقوات المسلحة تقيم احتفالاً رسمياً وشعبياً كبيراً

عمان - بئرا - ضمن احتفالات الملكة بعيد الثورة العربية الكبرى ويوم القوات المسلحة الأردنية اقامت امانة عمان الكبرى بالتعاون مع القيادة العامة للقوات المسلحة ودارنة الثقافة والفنون احتفالاً رسمياً وشعبياً كبيراً مساء أمس في الساحة الهاشمية حضره مندوباً عن الفريق



الملك عبد الله الثاني يرافقه ولي العهد الحسين بن علي في زيارة رسمية إلى عمان

إختتام اجتماع رؤساء الهجرة والمجازات العرب بتونس

اتفاقيات ثنائية بين الدول المتجاورة لمنع التسلل إحلال العاملين الوطنيين والعرب محل العمال الأجانب

تونس - و.ا.ع - دعا المشاركون في الاجتماع الثالث لرؤساء أجهزة الهجرة والمجازات والجنسية في الدول العربية الأعضاء لعقد اتفاقيات ثنائية مع الدول المجاورة للتعاون في اتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع التسلل فيها بينها وتشديد الرقابة على الحدود.

وأكد المشاركون في الاجتماع الذين يمثلون سبع عشرة دولة عربية من بينها العراق في ختام اجتماعاتهم أمس على أهمية تشديد الرقابة على الحدود بتكثيف الحراسات والدوريات واستخدام أسرع وأحدث وسائل الانتقال والاتصال لمواجهة محاولات التسلل.

صدام حسين: القوات العراقية حطمت أحلام الإيرانيين في الوصول للبصرة

بغداد - و.ا.ع - أكد السيد الرئيس صدام حسين أن القوات المسلحة العراقية حطمت أحلام إيران في الوصول إلى مدينة البصرة وطمأنهم بسلامة العراق.

وأشار صدام حسين إلى أن القوات العراقية حطمت أحلام إيران في الوصول إلى مدينة البصرة وطمأنهم بسلامة العراق.

وأشار صدام حسين إلى أن القوات العراقية حطمت أحلام إيران في الوصول إلى مدينة البصرة وطمأنهم بسلامة العراق.

وأشار صدام حسين إلى أن القوات العراقية حطمت أحلام إيران في الوصول إلى مدينة البصرة وطمأنهم بسلامة العراق.

وأشار صدام حسين إلى أن القوات العراقية حطمت أحلام إيران في الوصول إلى مدينة البصرة وطمأنهم بسلامة العراق.

عبيداً جلالته الحسين

ضياء الحق يهنئ بعيد الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش

اسلام ابله - بئرا - حيا فخامة الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الإسلامية جلالة الملك الحسين القائد الأعلى للقوات المسلحة. وأشاد بجهود جلالته المخلصة لتوطيد العلاقات الأردنية الباكستانية كما أشاد بالمستوى الرفيع الذي



الرئيس محمد ضياء الحق يهنئ جلالة الملك الحسين

الرفاعي يستقبل الكسم إشر ووصول إلى عمان

بحث العلاقات الثنائية والأوضاع العربية الراهنة الكسم: نلتقي مع الأردن على هدف تحرير الأرض والأهل



الرئيس محمد ضياء الحق يهنئ جلالة الملك الحسين

الرفاعي رئيس الوزراء في دار رئاسة الوزراء الكسم رئيس مجلس الوزراء

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه

عمان - بئرا - انتدب سمو الأمير الحسن ولي العهد العميد عبدالرحمن العدوان مدير شرطة محافظة اربد لتقديم التعازي إلى آل غنيمه بوفاة فقيدهم المرحوم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

وفي العهد يعزى آل غنيمه بوفاة فقيدهم محمود أبو غنيمه.

الأفضل مَه

المفضل لدى جميع أفراد الأسرة
من مراعي هولندا الخصبة

... ستوفر بكافة
الحوليات والبقالات
والسوبرماركتس ،
وبالأسعار المخفضة من وزارة التموين
والعطاء : شركة إيجون العالمية للمواد الغذائية
ت ٧٩٦.٢٣ / ٦٥١٧٧٧ عمان - الأردن
إيجون عمان : ٦٥١٧٧٧ / ٧٩٦.٢٣ عمان - الأردن

أخبار الناس

د. حسن خير
د. شريف البارودي
د. محمد ندا

يقوم كل من الدكتور حسن محمد خير والدكتور شريف البارودي والدكتور محمد ندا من جامعة عين شمس في جمهورية مصر العربية بتدريس بعض المساقات لدائري الادارة العامة والمحاسبة في كلية الاقتصاد بجامعة اليرموك للفصل الصيفي الحالي ١٩٨٦ - ١٩٨٧.

الصيدى زياد محادين

انتخبت لجنة الاعلام والثقافة في نقابة الصيدلة بالامم الصيدى زياد محادين رئيسا والصيدى راتب حناوى مقررًا.

شريف الجعبري

يفادر عمان اليوم متوجها الى جمهورية مصر العربية الاقتصادي شريف الجعبري في زيارة عمل تستغرق عدة ايام يجري خلالها اتصالات مع الفعاليات الاقتصادية المصرية.

سالم العمرو

ادخل السيد سالم العمرو من موظفي القسم المالي في مناجم الحسا الى مستشفى محس لاجراء بعض الفحوصات الطبية تتننى له الشفاء.

الاردن شارك في اجتماعات الدورة العاشرة لمنظمة الارصاد

مناخ الكرة الارضية أصبح مهدداً نتيجة اختلال التوازن الطبيعي



عمان - بقر - شارك الاردن في الدورة العاشرة للجمعية العامة لمنظمة الارصاد الجوية العالمية التي عقدت في جنيف خلال الفترة ما بين الرابع والتاسع والعشرين من الشهر الماضي وشارك فيها ممثلون عن ١٥٦ دولة وعدد من المنظمات والاتحادات والجمعيات العلمية الدولية.

وقال الدكتور علي عبيد مدير عام دائرة الارصاد الجوية الذي ترأس الوفد الاردني الى الدورة انه تم في الدورة اقرار ميزانية المنظمة وبحث سياسة ومشروع برنامج المناخ العالمي اذ ان مناخ الكرة الارضية أصبح مهدداً في مناطق عديدة من العالم.

نتيجة فعل الانسان مما اثر في التوازن الطبيعي للبيئة وقررت المنظمة عقد مؤتمر دولي في اوائل عام ١٩٩٠ اطلق عليه مؤتمر المناخ العالمي يحضره مختصون من مختلف انحاء العالم لصياغة البيئة ومناخ الكرة الارضية من اخطار التلوث وعواقبها الوخيمة.

واضاف ان الدورة ناقشت ازدياد الاشعاعات النووية نتيجة لوجود المفاعلات النووية في مناطق متعددة من العالم نتيجة للتجارب النووية.

وتم انتخاب مدير عام الارصاد الجوية الاردنية عن الاتحاد الاوروبي بسبب ان الاردن تتبع الاتحاد الاقليمي الاوروبي حيث فاز الاردن بـ ٨٦/٨٧ صوتاً.

وأشار الى انه تمت مناقشة نسبة اشتراكات الاعضاء وبرامج المساعدات والتدريب والبعثات

وإنتخاب السكرتير العام ورئيس المنظمة وأعضاء المجلس التنفيذي الذين يبلغون ٢٦/ عضواً يمثلون ستة اتحادات اقليمية

وتم انتخاب مدير عام الارصاد الجوية الاردنية عن الاتحاد الاوروبي بسبب ان الاردن تتبع الاتحاد الاقليمي الاوروبي حيث فاز الاردن بـ ٨٦/٨٧ صوتاً.

وأشار الى انه تمت مناقشة نسبة اشتراكات الاعضاء وبرامج المساعدات والتدريب والبعثات

وإنتخاب السكرتير العام ورئيس المنظمة وأعضاء المجلس التنفيذي الذين يبلغون ٢٦/ عضواً يمثلون ستة اتحادات اقليمية

وتم انتخاب مدير عام الارصاد الجوية الاردنية عن الاتحاد الاوروبي بسبب ان الاردن تتبع الاتحاد الاقليمي الاوروبي حيث فاز الاردن بـ ٨٦/٨٧ صوتاً.

وأشار الى انه تمت مناقشة نسبة اشتراكات الاعضاء وبرامج المساعدات والتدريب والبعثات

وإنتخاب السكرتير العام ورئيس المنظمة وأعضاء المجلس التنفيذي الذين يبلغون ٢٦/ عضواً يمثلون ستة اتحادات اقليمية

وتم انتخاب مدير عام الارصاد الجوية الاردنية عن الاتحاد الاوروبي بسبب ان الاردن تتبع الاتحاد الاقليمي الاوروبي حيث فاز الاردن بـ ٨٦/٨٧ صوتاً.

وأشار الى انه تمت مناقشة نسبة اشتراكات الاعضاء وبرامج المساعدات والتدريب والبعثات

وإنتخاب السكرتير العام ورئيس المنظمة وأعضاء المجلس التنفيذي الذين يبلغون ٢٦/ عضواً يمثلون ستة اتحادات اقليمية

وتم انتخاب مدير عام الارصاد الجوية الاردنية عن الاتحاد الاوروبي بسبب ان الاردن تتبع الاتحاد الاقليمي الاوروبي حيث فاز الاردن بـ ٨٦/٨٧ صوتاً.

ميثاق عربي موحد لاداب مهنة الصيدلة

اداب كل توازن بين المصالح والمخاطر

يجب احترام استقلال اعضاء المهن الصحية الاخرى



شأنه مجلس المنظمة الصيدلانية التي ينتمي اليها.

ولهذا المجلس النظر واقرار ما يراه صالحاً في ذلك.

العلاقات مع اعضاء المهن الطبية الباقى الاطباء والمهن الصحية سلك الاطباء والمهن الصحية الاخرى

يتعين على الصيدلاني ان يركزوا علاقتهم مع اعضاء سلك الاطباء واهل المهن الصحية الاخرى على اساس التقدير والثقة والاحترام للثبات.

كما يجب على الصيدلاني اجتناب كل الاعمال التي من شأنها ان تفسد علاقات الاطباء واهل المهن الصحية مع زملائهم واحترام

ومن واجب الصيدلاني احترام استقلال اعضاء المهن الصحية وخاصة منهم الاطباء وامهات الاطباء والقبول واعوان المهن الصحية وذلك في كامل علاقاتهم المهنية معهم.

ويتعين على الصيدلاني ان يحرصوا بأنفسهم كي لا يجري اي فحوص طبي في الصيدليات.

ويجب على الصيدلاني اشعار مجلس المنظمة الصيدلانية بكل خلاف مهني ينشأ بينهم وبين اعضاء المهن الطبية المذكورة.

علاقات الصيدلانية مع اعضاءهم وعاونهم

يتعين على الصيدلاني ان يعاملوا كل الاعوان الذين يصفونهم بمهنة معاملة حسنة وعادلة.

يجب على الصيدلاني اصحاب الصيدليات ان يعاملوا والصيدلانيين المساعدين لهم كزملاء.

واجبات اساتذة التمرين

يجب على الطالب الذي يقضي فترة التمرين بصيدلية - حسب نظام الكلية - ان يحترم الصيدلاني صاحب الصيدلية كاستاذ. وعلى الصيدلاني ان يعامل الطالب بمهنة تميزه.

ويجوز للصيدلاني ان يعاملوا كل الاعوان الذين يصفونهم بمهنة معاملة حسنة وعادلة.

يجب على الصيدلاني اصحاب الصيدليات ان يعاملوا والصيدلانيين المساعدين لهم كزملاء.

واجبات اساتذة التمرين

يجب على الطالب الذي يقضي فترة التمرين بصيدلية - حسب نظام الكلية - ان يحترم الصيدلاني صاحب الصيدلية كاستاذ. وعلى الصيدلاني ان يعامل الطالب بمهنة تميزه.

ويجوز للصيدلاني ان يعاملوا كل الاعوان الذين يصفونهم بمهنة معاملة حسنة وعادلة.

يجب على الصيدلاني اصحاب الصيدليات ان يعاملوا والصيدلانيين المساعدين لهم كزملاء.

واجبات اساتذة التمرين

يجب على الطالب الذي يقضي فترة التمرين بصيدلية - حسب نظام الكلية - ان يحترم الصيدلاني صاحب الصيدلية كاستاذ. وعلى الصيدلاني ان يعامل الطالب بمهنة تميزه.

ويجوز للصيدلاني ان يعاملوا كل الاعوان الذين يصفونهم بمهنة معاملة حسنة وعادلة.

يجب على الصيدلاني اصحاب الصيدليات ان يعاملوا والصيدلانيين المساعدين لهم كزملاء.

علان - الشعب - تناقش نقابة الصيدلانية خلال الفترة المقبلة ميثاقاً عربياً جديداً موحداً لاداب مهنة الصيدلة وذلك بهدف تنظيم المهنة ودعم قطاع الصيدلة وتطبيق احكام

هذا الميثاق على جميع الصيدلانيين والمسجلات ومخالفات هذه الاحكام ترجع بالنظر للمجالس التأديبية المتعلقة بالنقابات الصيدلانية ويجب على كل صيدلاني عند تسجيله بالنقابة الصيدلانية ان يصرح كتابياً بأنه اطلع على هذا الميثاق وأنه يتعهد باحترامه.

الواجبات العامة

المبدأ الاساسي للصيدلاني هو احترام الحياة والنفس البشرية ويجب على الصيدلاني ان يتجنب كل عمل يمس بشرف المهنة ويمنع على كل صيدلاني مسجل بجدول المنظمة الصيدلانية وممارسا المهنة الصيدلانية ان يشغل او نشاطا يخل بكرامة المهنة.

مشاركة الصيدلاني في ميدان حفظ الصحة

الصيدلاني في خدمة الجمهور ويجب عليه ان يعامل جميع المرضى بنفس التقاني والاخلاص. كما يتعين عليه مهما كان عمله او اختصاصه اسعاف المريض المهدد بالخطر اذ تعذر الاتصال بالطبيب وذلك في حدود معرفته.

لا يجوز للصيدلاني ان يرفضوا تسليم شهادات الجملة وعليهم في كل الظروف ان يؤدروا عن شرف المهنة واستقلالها.

المسؤولية التأديبية واستقلال الصيدلاني

يأبى الصيدلاني مهنته بنفسه ويقوم شخصياً بالاعمال الصيدلانية او يراقبها عند القيام بها من قبل اعوانه.

ويجوز بصيغة خاصة الاستجابة لبعض المتطلبات في التصاريح والراغبين في تعويض فصول الوصفة الطبية او احدها بمشروع اخر ولو كان يعادله او يفوقه قيمة.

ويجوز على الصيدلاني تسليم شهادات او حجة او قامة (فاتورة) بمجرد المراجعة.

يجب على الصيدلاني ان يتقيدوا تماماً بالاسعار المحددة لبيع الادوية والمنتجات الصيدلانية والمستلزمات الطبية ويمنع كل تخفيض وزيادة في ثمنها.

يجب على الصيدلاني ان يتقيدوا تماماً بالاسعار المحددة لبيع الادوية والمنتجات الصيدلانية والمستلزمات الطبية ويمنع كل تخفيض وزيادة في ثمنها.

يجب على الصيدلاني ان يتقيدوا تماماً بالاسعار المحددة لبيع الادوية والمنتجات الصيدلانية والمستلزمات الطبية ويمنع كل تخفيض وزيادة في ثمنها.

يجب على الصيدلاني ان يتقيدوا تماماً بالاسعار المحددة لبيع الادوية والمنتجات الصيدلانية والمستلزمات الطبية ويمنع كل تخفيض وزيادة في ثمنها.

يجب على الصيدلاني ان يتقيدوا تماماً بالاسعار المحددة لبيع الادوية والمنتجات الصيدلانية والمستلزمات الطبية ويمنع كل تخفيض وزيادة في ثمنها.

يجب على الصيدلاني ان يتقيدوا تماماً بالاسعار المحددة لبيع الادوية والمنتجات الصيدلانية والمستلزمات الطبية ويمنع كل تخفيض وزيادة في ثمنها.

يجب على الصيدلاني ان يتقيدوا تماماً بالاسعار المحددة لبيع الادوية والمنتجات الصيدلانية والمستلزمات الطبية ويمنع كل تخفيض وزيادة في ثمنها.

يجب على الصيدلاني ان يتقيدوا تماماً بالاسعار المحددة لبيع الادوية والمنتجات الصيدلانية والمستلزمات الطبية ويمنع كل تخفيض وزيادة في ثمنها.

يجب على الصيدلاني ان يتقيدوا تماماً بالاسعار المحددة لبيع الادوية والمنتجات الصيدلانية والمستلزمات الطبية ويمنع كل تخفيض وزيادة في ثمنها.

يجب على الصيدلاني ان يتقيدوا تماماً بالاسعار المحددة لبيع الادوية والمنتجات الصيدلانية والمستلزمات الطبية ويمنع كل تخفيض وزيادة في ثمنها.

يجب على الصيدلاني ان يتقيدوا تماماً بالاسعار المحددة لبيع الادوية والمنتجات الصيدلانية والمستلزمات الطبية ويمنع كل تخفيض وزيادة في ثمنها.

يجب على الصيدلاني ان يتقيدوا تماماً بالاسعار المحددة لبيع الادوية والمنتجات الصيدلانية والمستلزمات الطبية ويمنع كل تخفيض وزيادة في ثمنها.

بعض المستوردين واعوانهم يحاربون الصناعة المحلية (١)

ما زال الكيد على الصناعة المحلية قائماً، وما زال الافتراء عليها معمولاً به ومروجاً له لدى المستهلك وفخذ القرار.

أكثر الذين يضعون عصياً في دواليب الصناعة المحلية ويرجعونها بالكلية هم مجموعات من المستوردين والسباسبسة واصحاب المصلحة في بقاء السوق الاردنية مخزناً للبضائع الاجنبية المستوردة... حماية الصناعة المحلية والاخذ بيدها لا يجوز ان يبقى شعراً تتخفى به في المواسم او تعويذة نعلها على باب المعارض والمهرجانات، او تصريحاً نطعمه للصحف، او فقرات تضمنها خطط التنمية وبرامجها... ان حماية الصناعة المحلية برنامج عمل شاق وطويل له ادواته ووسائله، التي تبدأ من لحظة اتخاذ القرار الى حين قطف ثمار الصناعة المحلية ويسودها.

وحتى يكون كلامنا دلائل فان كثيراً من القرارات العظيمة والكبيرة التي اتخذت من اجل الصناعة المحلية وانهاضها يغفلها موظف او يلتف عليها او يفسرها حسب قلموسه الخاص ومزاجه... المواطنون لا يرفضون الصناعة المحلية ولا يحتجون في بعض هفواتها ويتحلمون من اجل ان يدركوا اليوم الذي تصبح فيه الصناعة المحلية سيدة السوق مقعدة ملية للمحلات.

الذين يملأون الدنيا ضجيجاً ويرفعون كل خمس دقائق تلوفاً او يرسلون برقية او يعكرون المجالس والنقابات، ينادون على الصناعة المحلية تحت اسم انهم مواطنون لا ناقة ولا جمل لهم فيها، ينفضون عيهم، كلما اتهموا او اشيع اليهم انهم ضغظوا او مارسوا نفوذهم، في الاعل او الاسفل... هؤلاء معروفون جيداً، لا يستطيع المناخ القائم محاصرهم او الضيق عليهم، وهم من جانبهم لن يكفوا ولن يستسلموا، لان حربيهم على الصناعة المحلية حرب لا تحكمها اخلاقيات ولا تضبطها لوائح...

بعض الصناعات المحلية التي حوصرت فاستسلمت او التي في طريقها للحصار تتجاوز الكمان والمصاعب، تخفي اسمها وتستبدلها باسماء ومراكب تجارية اجنبية حتى يسهل تمريرها وتقف على اقدامها.

اتضح ان اري صناعة اردنية تلبس اسما اجنبيا وتختفي هويتها الاردنية في مكان خفي لا يسهل مشاهدته حتى لا يشهر بها.

يتم مقارنتها بصناعة اخرى احسن منها جودة فدعي للصناعة التي ترفع العلم الاجنبي على حساب الصناعة التي ترفع العلم الاردني حتى جاءت اللحظة المناسبة ليكتشف التحكيم ان الصناعة المدافع عنها والمزغب فيها وفي استيرادها هي صناعة اردنية...

في خضم الحرب الخفية الدائرة على الصناعة المحلية فان العرائض التي توقع والتفوقات التي تضرب والاحتجاجات التي تسيل والاجراءات التي تتخذ والهاجرون الذي يظهرون المستهم فيعدون السيئات... فان وراء كل اولئك صناعات اجنبية وعمولات وكوشن... وسفسرة... وطبقة... وكثيرا... ومخالف... كيوكراتية لا تفتي ولا تدر... نصف بكل محلي... وتدوس... كل انتاج يحرق فيه العامل الاردني، ويؤله راس المال المحلي...

حماية الصناعة المحلية يعني لنا الكثير... يعني فتح مواقع عمل جديدة، ووقف ضيق العمل الصعبة للخارج، وامتصاص اعداد كبيرة من البطالة، خلق كوارث فنية ومهنية مدبرة، وزرع الثقة في نفس المنتج والمستهلك ووقف الانهيار الاقتصادي الخطر الذي تشكك تبعات اخرى تزيد عنها خطورة... وتدمير الحفر الوطني الذاتي في النهوض والتقدم والاعتماد على النفس، واستغلال الموارد المحلية او البحث عن وسائل فعالة لاستغلالها. ومحاصرة وتحجيم سلوك الاستهلاك ونهجه ومحاصرته ووقف تمليه...

لانه ثبت بما لا يدع مجالاً للشك ان شعار محط على خادك من طينة بلادك، سوف يوصلنا الى بلورة هوية الاكتفاء الذاتي الى حيث هي عنوان الاستقلال الحقيقي الذي لا يؤتي من قبله، ولا يخترق من جوانبه ولا يقوى احد على ابتزازه او الضغط عليه... فان على الصناعيين المحليين ان يتبنوا ويرصوا للصوف ويعلموا ان الجمهور كله معهم ومن ورائهم وعليهم ان يكونوا عند حسن الظن بهم وان التشويش عليهم يأتي من صفوف مجوسية على رصيدهم وعلى السوق لانه كما قيل «دود الثمن منه فيه، ولذا فان الحماية والتسهيلات الاستثمارية وخلافها حتى وان كانت من وجهة نظر الصناعيين لا تكفي، فانها مكاسب لا يجوز التفریط فيها، وانما يجب العوض عليها بالواجب حتى وان حاصرتها البيروقراطية، وحاولت قضمها وافراغها من مبرراتها... وأخيراً: القرارات الجيدة ليست التي تطلق... وانما تلك التي تنفذ ويتوفر المناخ لاستمرارية وسهولة تنفيذها!!!

سلطان الخطاب

سلطان الخطاب

سلطان الخطاب

سلطان الخطاب

سلطان الخطاب

سلطان الخطاب

سلطان الخطاب

سلطان الخطاب

سلطان الخطاب

سلطان الخطاب

سلطان الخطاب

سلطان الخطاب



إفتاح ركن آخر في البلازا

نادي

الفاليلية وليلة

السيلي

يقدم لكم المذوق طاب من الطعام والشرب

على أنغام Honey Band

والراقصة الشرقية ايلينا

ليلاً ماعدا الجمعة والاشين

السيلي

السيلي

السيلي

السيلي

السيلي



عائف اللوباني

الحياة الحرة

بالإرادة والحب
نذل الصعب!

أرادت قوية، أقياء الشكينة، ندم قوة
شدتها على صخرة التحدي الصلدة، ونوقف
سبلها سيلها العزم أمام أباد أفاننا وجبال
أفكارنا.

فالإنسان صاحب القلب القوي، واللب
الذي هو من يتصدى للأحداث بقلبه وعقله
وصدره وجوارحه، يعرف كيف يسير الأمور
بمشيخته، ووفق ما يراه مناسباً، وما يكون

عائداً بالخبر والحب والسعادة على نفسه وعلى
المحيطين به وبالتالي على مجتمعه، فاتح
نبراس دري... يسقط... يهتر... يسحر...

ويطغى على كل إشعاع قوي... يجلب في
مواضع الكتمان، ويفرغها بصوته اندوي!

لذلك ما أجل أن نعمل بجد وأخلص...
بجهد صادق وكفاح شاق لنخطي وتلافي كل ما
من شأنه عاقبة مسيرة مسرّاتنا.

ان هذا لا يتأتى إلا بالثقة العالية بالمولي،
وبالعالم الجاد، وبكل ما من شأنه أن يعود
علينا جميعاً بالحنان والإيجابيات،

ويتعاوننا ووثاقنا، وقوة إرادتنا، لأنه بالإرادة
والحب نذل الصعب!

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

عائف اللوباني

تعليمات المحامين الشرعيين

واجبات المحامي، الاتعاب، آداب المهن

يجب ان تكون اتفاقية اتعاب المحاماة خطية



على المحامي المحافظة عليها، وعن
المحامي أن يكشف للجهات المعنية
فوراً عن ذلك بالقدر الذي يؤدي إلى
منع ارتكاب الجرم أو بالقدر الذي
يحمي الشخص الذي قد يتعرض
للأذى.

لا يجوز للمحامي أن يقبل في أية
دعوى أية اتعاب أو أجر أو أية منافع
من غير موكله.

شهود خصم موكله

لا يجوز للمحامي أن يسعى لمقابلة
شهود خصم موكله ويقاضيه في
موضوع شهادتهم قبل ادائها في أية
دعوة موكل بها بهدف الإيحاء لهم
بكتم الحقيقة أو الإحتراف عنها أو
بهدف التأثير عليهم بأي شكل من
الاشكال.

ويجوز للمحامي أن يقابل شهود
موكله قبل الادلاء بشهادتهم في أية
قضية موكل بها بهدف معرفة ما سوف
يشهدون له ولكن لا يجوز للمحامي أن
يؤثر في هؤلاء الشهود بهدف كتم
الحقيقة أو تحريفها أو بهدف إعطاء
معلومات غير صحيحة في معرض
الشهادة.

يقبض المحامي كتابه المقالات

القانونية وينشرها في الصحف، غير أنه
لا يجوز له أن يتعاون مع أية صحيفة
لغرض تقديم الإجابات القانونية عن
أسئلة يقدمها أفراد تتعلق بحقوقهم
القانونية.

لا يجوز للمحامي أن يتفق مع
موكله بأن يدفع أو يتحمل عن موكله
رسوم ونفقات القضاة ولكن يمكن
للمحامي على أساس الثقة الحسنة
وفي ظروف خاصة أن يدفع الرسوم
والنفقات شريطة أن يستردّها.

على المحامي إذا طلب الموكل إليه
ذلك أن يعطيه أيضاً بمقدار الرسوم
وأية نفقات رسمية أخرى إذا كان
المحامي قد استلمها من الموكل
ليدفعها نيابة عنه ويجب أن يكون
الإيصال واضحاً ومفصلاً بحيث
يستطيع الموكل أن يميز مقدار الاتعاب
من مقدار الرسوم والنفقات الرسمية
الأخرى.

ولا يجوز للمحامي أن يأتى بشتر
اسم في قائمة أو قوائم بأسماء
محامين يكن هدفها الفعلي أو المحتمل
سواء من حيث استعمالها أو من حيث
مضمونها تضليل أو الحاق الأذى
بالجمهور أو بالهنة أو بالسماس بشرف
الهيئة أو تفضيها مكانتها.

(الانسحاب من القضية)

لا يجوز للمحامي الانسحاب من
القضية إلا باتن من المحكمة وعليه أن
يعلم موكله فوراً.

وإذا كان المحامي قد قبض اتعابه
أو بعضها فعليه أن يرد لموكله ما لا
يستحقه منها مراعى الجهد المبذول
حتى تاريخ انسحابه.

على المحامي في كل ما يقدم من
استدعاءات وطلبات ولوائح ومرافعات
أن يذكر فيها اسم وكيل الخصم أن
وجد وأن يسلمه نسخاً عنها.

لا يجوز للمحامي أن يطلب تأجيل
النظر في الدعوى إلا لسبب مشروع
وفي هذه الحالة يترتب عليه أن يخبر
وكيل الخصم مسبقاً وقبل وقت كاف
بحيث لا يفاجأ وكيل الخصم بطلب
التأجيل في اليوم المعين للنظر في
الدعوى إلا بسبب مشروع.

اتعاب المحاماة

للمحامي الحق في تقاضي بدل
اتعاب عما يقوم به من أعمال ضمن
نطاق مهنته كما أن له الحق في
استيفاء النفقات التي دفعها في سبيل
الدعوى التي وكل فيها.

وعلى المحامي عدم تضخيم خدماته
في معرض تحديد اتعابه ولا يجوز له
استغلال حاجة موكله أو خبرته
من أجل الحصول على اتعاب باهظة
تتفق الخدمات التي قام أو يمكن أن
يقوم بها ولا يجوز اعتبار مقدرة الموكل
المالية معياراً لاستيفاء اتعاب تتجاوز
الخدمة التي تقدم له وأما إذا كان
فقيراً فيجب أن تكون الاتعاب بأقل حد
ممكن.

ولدى تحديد مقدار الاتعاب يجب
أن يؤخذ بالاعتبار:-

الوقت والجهد والأمانة وموضوع
الدعوى وظروفها والمهارة اللازمة
للسير بها. ويجب أن تكون الاتفاقية
المتعلقة باتعاب المحاماة خطية.

مع مراعاة ما ورد في قانون
المحامين الشرعيين:

على المحامي أن يتجنب الاختلاف
مع موكله على الاتعاب بالقدر الذي
يتلاءم مع مقتضيات احترام الذات
ومع الحق في استيفاء تعويض معقول
على الخدمات التي قدمها.

كل محام يخالف أحكام هذه
التعليمات يعرض نفسه للعقوبات
التأديبية المنصوص عليها.

وتراعى في هذه التعليمات أحكام
قانون أصول المحاكمات الشرعية
وقانون المحامين الشرعيين.



بشكل سليم مع الفريق الآخر أو

وكيله.

على المحامي أن يتقيد في أعماله
الاستثنائية سواء في مكتبه أو في
مراكز الدوائر والمؤسسات العامة
والخاصة والشركات وبواجبات وأدب
الهيئة وقواعد السلوك الواجب
احترامها لدى المحكمة، ولا يجوز
للمحامي أن يخفي في هذه الأعمال
مقصد كساح أو أن يلجأ إلى
الوساطات السرية أو الأساليب أو
العلاقات الشخصية للوصول إلى غاية
غير مشروعة.

ان دور المحامي كمستشار شرعي
أو قانوني سواء في تقديم الخدمات
القانونية لأي شخص أو في الأعمال
القانونية المكتبية يختلف عن دور
المحامي في المحكمة حيث يوجد محام
لموكل الخصم يدفع عن مصالحه
وحيث يوجد قاض يصدر الحكم بعد
سماع البيّنات وأقوال وكلي الفريقين،
ولذلك يجب على المحامي الذي يقدم
استشارة قانونية مراعاة ما يلي:

عدم الاقتاء خلافاً لنص صريح في
الشرع أو القانون وعدم ابتداء العمل
لخدمة موكله.

وعدم الإقضاء بحسب رغبة
الشخص الذي يطلب منه الفتوى
وأما عليه أن يقضي بحسب اجتهاده.

وعلى المحامي في عمله المكتبي الذي
ينطوي على تنظيم علاقة فيما بين
موكله وشخص آخر غير ممثل بمحام
أن يقوم بعمله بحيد وأمانة حيث أن
واجبه في هذه الحالة تقديم الخدمة
القانونية للفريقين على قدم المساواة
حتى في الحالة التي لا يتقاضى فيها
الاتعاب من الفريقين وإنما من موكله
فقط.

ولا يجوز للمحامي الذي قام
بتحرير عقد أو أي مستند آخر يطلب
من فريقين لم يكن أحدهما موكله أن
يتولى من أي منهما إذا حدث بينهما
نزاع يتعلق بتفسير هذا العقد أو
المستند.

وعلى المحامي الذي يضع صيغة
عقد أو مستند لتنظيم علاقة بين
فريقين أو أكثر أن يذل ذلك المستند
بشتر موقع منه بعيد ياته صاغ
المستند المذكور.

وعلى المحامي أن يكشف للمراجع
المختص بكل جراحة وبدون محاباة عن
أي مسلك مهين أو غير مشريف صدر
عن محام آخر وعليه أن يقبل بدون
ادنى تردد التوكيل ضد زميله إذا كان
الاجازع قد أساء إلى موكله.

وعلى المحامي أن يسعى بداه وفي
كل الأوقات للمحافظة على شرف المهنة
وكرامتها وأن يسعى لتحسين وتطوير
القوانين المعمول بها وترسيخ مبدأ
سيادة القانون واستقلال القضاء.

لا يجوز توقيع اتعاب المحاماة إلا
بين المحامين أنفسهم.

ولا يجوز أن تخضع خدمات
المحامي المهنية أو تستغل من قبل أي
شخص بواسطة التدخل فيما بين
المحامي وموكله. إذ أن مسؤوليات
المحامي شخصية كما أن علاقته
بموكله يجب أن تكون شخصية
ومباشرة.

وفي هذا الخصوص فإن المؤسسات
الخيرية التي تقدم المساعدة
للمحتاجين لا تعتبر من الوسطاء.

المحافظة على الأسرار

مع مراعاة ما ورد من هذه
التعليمات، على المحامي أن يحافظ على
أسرار موكله وهو مسؤول تجاهه
بالكتمان المطلق ويشمل هذا الواجب
العاملين في مكتبه ويستمر ذلك إلى ما
بعد انتهاء الوكالة ولا يجوز للمحامي
قبول الوكالة التي ينطوي عليها أو
يمكن أن ينطوي عليها إفشاء هذا
الأسرار أو استعمالها دون معرفة
الموكل بموافقة الخطية حتى لو كان
شخصاً مصابراً أخرى يمكن اللجوء إليها
للموصل إلى هذه الأسرار. وعلى
المحامي المتخفي عن الوكالة حال
اكتشافه بأن هذا الواجب يحول دون
تنفيذ التزامه تجاه موكله القديم
أو الجديد. أما إذا قدم الموكل شكوى
ضد المحامي فإنه يمكن للمحامي أن
يكشف عن الحقيقة بالقدر الذي

يقتضيه دفع هذه الشكوى.

أن يذ الموكل في ارتكاب
جريمة لا تدخل في الأسرار التي يجب

للتوكيل فيها. وهو ملزم أن يقدم
للموكل رأياً صريحاً في موضوع
الدعوى وفي نتائجها المحتملة ويصفه
خاصة عندما تكون موافقة الموكل على
التوكيل مرتبطة بمدى نجاح الدعوى
أو متوقفة على تأكيد أو ترجيح الرأي
بنجاحها.

ولا يجوز للمحامي بأية حال من
الاحوال أن يتصل مع خصم موكله
بشأن النزاع الموكل به إذا كان لهذا
الخصم محام إلا بقصد الإصلاح.

وعلى المحامي أن يتجنب عن القيام
بأي عمل يبطل له الكسب أو المنفعة
الشخصية باستغلال الثقة التي
وضعا الموكل فيه. كما يتوجب عليه
إبلاغ الموكل فوراً عن أي مال يقبضه
أو يحصله نيابة عنه وأن يقدم له
الحساب بشأنه ويصفه له فور قبضه
ذلك المبلغ. وإذا لم يتكمن من الاتصال
بموكله خلال ثلاثين يوماً فيتوجب
إشعار قاضي القضاة خطياً بذلك.

على المحامي أن يذل أقصى جهده
لمنع موكله من عمل الأشياء التي لا
يجوز للمحامي نفسه أن يفعلها
وخصوصاً فيما يتعلق بالسلوك تجاه
المحكمة والقضاة والشهود والخصم
ووكلائهم.

ان المتقاضين هم الموكلون وليس
المحامين وعليه فإنه مهما كانت
الضغائن بين الموكلين لا يجوز أن تؤثر
على المحامين في مسلكهم أو علاقتهم
مع بعضهم أو مع الخصوم ويجب
تجنب كل الأمور الشخصية بين
المحامين ومن غير اللائق أن يتعصب
المحامي إلى الأمور الشخصية
للمحامي الآخر أو أن يتهم عليه بأي
شكل من الاشكال في أي مكان وفي أي
وقت.

على المحامي أن يعامل الخصم
وشهوده باحترام وأن لا يسحق لنفسه
بالاستيلاء مع ضغائن وأحقاد موكله.

الاتصال بوسائل الإعلام

ان حديث المحامي في وسائل
الإعلام عن قضايا قائمة قد يؤثر في
مجرى المحاكمة أو يضر بمجرى
العدالة لذلك فإن هذا المسلك غير
مقبول بصورة عامة وإذا كانت ثمة
ظروف استثنائية في قضية ما تثير
إصدار أو تصريح للرأي العام، فلا
يجوز إصدار هذا التصريح غفلاً من
التوقع وقبل الحصول على إذن خطي
من قاضي القضاة.

على المحامي في المحاكمات أن يتقيد
بالصور في المواعيد المحددة وأن
يتوجه للإجازة وأن يدخل مباشرة في
موضوع المحاكمة وأن يتجنب تقديم
أية طلبات أو القيام بأية إجراءات
يهدف المماطلة في الدعوى.

لا يجوز للمحامي أن يرفض تبليغ
الحكم الصادر بحق موكله

(سلوك المحامي)

يجب أن يتميز سلوك المحامي تجاه
المحكمة والمحامين الآخرين بالصراحة
والانصاف والاستقامة والنزاهة.

ومما يتعارض مع الصراحة
والانصاف والاستقامة والنزاهة أن
يحدث المحامي عن علم محتويات ورقة
أو شهادة شاهد أو قول وكيل الخصم
أو عبارات قرار أو مرجع فقهي أو
قانوني أو أن يستبدل أي قرار يعجل

بأنه منقوص أو يستبدل إلى تشريع يلم
بأنه ملغي من أن يشير إلى ذلك أو أن
يقدم في معرض المناقشة واقعة يعلم
بأنها غير ثابتة على أنها ثابتة أو أن
يضلل وكيل الخصم بالنسبة
لإجراءات المحاكمة ومما يتعارض مع
الهيئة ويخل بالشرف تجاهل الوقائع
الصحيحة لدى أخذ أقوال الشهود
ولدى صياغة لوائح الدعاوى والدفاع
والمرافعات.

لا يجوز للمحامي أن يعرض تقديم
بيته يعلم بأنها ممنوعة شرعاً أو قانوناً
بهدف تضليل المحكمة في قبولها ولا
يجوز له أن يثير الاعتراضات أثناء
مناقشة شاهد موكله من قبل الخصم
أو وكيل الخصم بقصد إهانة الشاهد
كيف جيب ولا يجوز له أن يتقوه أو أن
يثير بملاحقات أو تصريحات بهدف
التأثير على الشهود أو على المستمعين.

لا يجوز للمحامي أن يسمح لموكله
بأن يقرض عليه القيام أو التصرف بما
يتعارض بمفهوم الشرف والاستقامة
في الامور العرفية التي لا تؤثر في
موضوع النزاع مثل موافقة الوكيل
على طلب التأجيل لغرض مشروع يتعلق
بمحامي الخصم.

(آداب المهنة)

لا يجوز للمحامي أن يتجاهل
أعراف وآداب المهنة.

لا يتفق وشرف المهنة تخلف
المحامي عن تنفيذ اتفاق توصل إليه

عملان - من تأليف المعاني

أقر سماعة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة تعليمات
المحامين الشرعيين والتي تنظم العمل بين المحاكم الشرعية
والمحامين.

وحدت هذه التعليمات واجبات المحامي وآداب المهن.
واشترطت أن لا يجوز للمحامي الانسحاب من القضية إلا
بأذن من المحكمة وعليه أن يعلم موكله فوراً كما يجب أن تكون
الاتفاقية المتعلقة باتعاب المحاماة خطية وفيما يلي نص هذه
التعليمات.

الطريق المشروعة

للمحامي أن يسلك الطريق
المشروعة التي يراها ناجحة في الدفاع
عن موكله ولا يكون مسؤولاً عما يورده
في مرافعاته كتابية أو شفاه مما
يستلزمه حق الدفاع.

يتبع المحامي لدى المحاكم التي
يمارس مهنته أمامها بالحريّة التامة
بحيث لا يجوز أن يتعرض لأية
مسؤولية من أجل أي عمل يقوم به
تأدية لواجباته المهنية إلا للمسؤولية
التأديبية وفق أحكام القانون.

يجب أن يذل المحامي الزعاية
والانتماء للإثبات بكرامة المحاماة من
المحامي والدوائر والمراجع الرسمية
التي يمارس مهنته أمامها وأن تقدم له
كافة التسهيلات التي يقتضيها القيام

بواجبه ولا يجوز أعمال طلباته بدون
مسوغ قانوني.

واجبات المحامي

على المحامي أن يتقيد في سلوكه
بمبادئ الشرف والاستقامة والنزاهة
وأن يقوم بجميع الواجبات التي
تفرضها عليه القوانين والأنظمة
والتعليمات.

ويجب أن يكون للمحامي مكتب
لائق مستقل مع وضع إشارة دالة عليه
مكرس لأعمال المهنة ولايجب له أن
يتخذ في بلدة واحدة أكثر من مكتب
واحد وأن لا يتخذ من مسكنه مكتباً
وعليه إعلام دائرة قاضي القضاة بذلك.

ويتعتبر مكتب المحامي موطناً له
والمستدينين في مكتبه من أجل تبليغ
القرارات والأوامر الصادرة عن
المحكمة والمتعلقة بالمهنة.

يجوز إنشاء شركات مدنية بين
المحامين في مكتب واحد لممارسة مهنة
المحاماة ويجب إشراف ديوان قاضي
القضاة خطياً بقيام الشركة خلال مدة
لا تزيد على ثلاثين يوماً من تاريخ
تكوينها أو من تاريخ انضمام محام
جديد إليها وينطبق هذا الواجب في
حالة قيام تعاون بدون شركة بين
محامين اثنين أو أكثر في مكتب واحد.

ويرتبط في حالة قيام أية شركة أو
تعاون وفقاً للفقرة السابقة ما يلي:

لا يجوز للمحامين الشركاء أو
المعاونين في مكتب واحد أن يتراجع
أحدهم ضد الآخر في أية دعوى أو أن
يشكلوا في أية دعوى أو معاملة فريقين
مختلفي المصالح.

وان لا يكون المحامي شريكاً في
أكثر من شركة واحدة للمحاماة بأية
صورة من الصور.

وعلى المحامي أن يدافع عن موكله
بكل أمانة وأخلاص وهو مسؤول في
حالة تجاوز حدود الوكالة أو خطئه
الجسيم.

وعلى المحامي أن يسلك تجاه
المحكمة مسلكاً يتفق وكرامة المحاماة
وأن يتجنب كل إجراء أو قول يعرقل
سير العدالة.

تعدد المحامين

في حالة تعدد المحامين الوكلاء في
دعوى واحدة من فريق واحد فيها فإن
عليهم أن يتعاونوا في أعداد الدفاع
وفي حالة الاختلاف بشأن أية مسألة
جوهريّة لصلصة للموكل فانه

يتوجب عرض هذا الاختلاف على
الموكل الذي يعود له تحديد الرأي
الذي يتفق ومصلحته على أن يكون
للمحامي الذي لم يؤخذ برأيه حتى
الانسحاب من الدعوى.

وعلى المحامي أن يذل كل جهد
ممكن للحصول على كامل المعلومات في
أية دعوى تعرض عليه للاستشارة أو

افتتاح بركة... افتتاح بركة... افتتاح بركة...

افتتاح بركة... افتتاح بركة... افتتاح بركة...

افتتاح بركة... افتتاح بركة... افتتاح بركة...

افتتاح بركة... افتتاح بركة... افتتاح بركة...

افتتاح بركة... افتتاح بركة... افتتاح بركة...

افتتاح بركة... افتتاح بركة... افتتاح بركة...

مقهى الرواق

تتمتعوا بجاليات الصيف الجميلة
حيث النرجيلة والطرب العربي
الأصيل أنغام العود ومع
المطرب
أحمد البخار
تلياً
من الساعة التاسعة مساءً

AMMAN PLAZA
البلد
شارع TV ١٧٧١٧٢٢

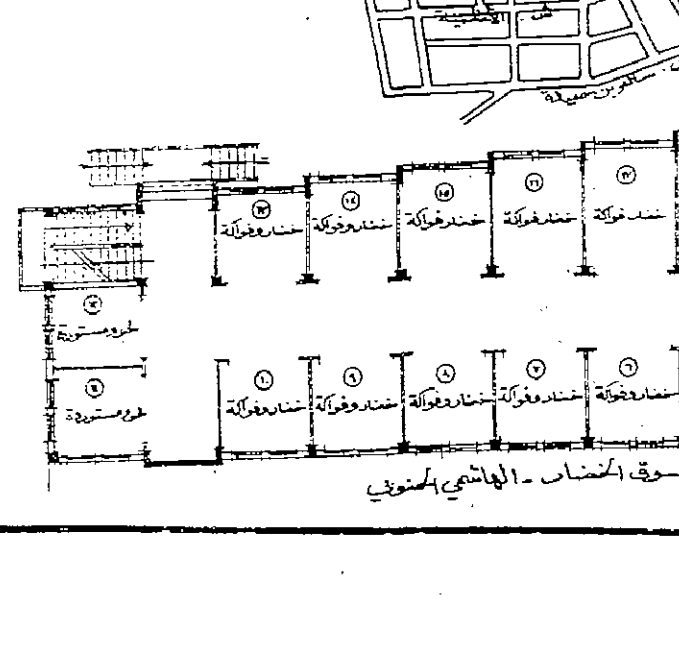
تعلن أمانة عمان عن رغبتها في تأجير محل تجارية ضمن سوق الخضار
الجديد الكائن بالهشاشي الجنوبي والموضحة بالخطة المين بانداه وسيتم
التأجير بالظرف المختوم وضمن المهن التالية:

خضار وفواكه، بقالة، لحوم بلدية، دجاج، أسماك، لحوم مستوردة.
فعل من يرغب من الشركات والتجار والشرف والاستقامة
المزاولة مراجعة دائرة العطاءات في مبنى الأمانة الرئيسي للحصول على
نسخة من الشروط بدون مقابل.

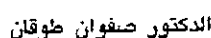
آخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الإثنين
الموافق ١٩٨٧/٧/٢٢ وكل عرض يصل متأخر عن الموعد يرفض ولا ينظر به.

نائب أمين عمان
اسماعيل الغرموطي

أعلانات
صادر عن
أمانة عمان
الكبرى



عقد الصناعات الصغير - (١)



يكون يكمن الاستهم توقفته فيما يتصل بإسعار الأسهم؟ وقد هناك محاولات مستمرة و/أو تآل للوصول إلى هذه كيفية تكوين المستثمرين توقفتهم. هناك تفسيرات اعتمدت التقليدية تبني على التوقعات، أي أن التوقعات تبني على أساس المعلومات الكاملة، وأخرى تشير إلى أن المستثمر يبني توقفته بناءً على المعلومات الموفرة حتى ولو أنها غير كاملة ومختلفة أخرى لعدم المعلومات. الخلاصة أن أسعار الأسهم في السوق، على فرض أن المستويل سيكون مشابهاً للنسبي عن اعتبار المعلومات المستقبلية، وكذلك كل ذلك على أن عملية تكوين التوقعات لدى المستثمر عملية معقدة لا يوجد لها حتى الآن نظرية كافية متكاملة لتفسيرها إلى أقل هذه المحاولات المستمرة أدت إلى تسليط الضوء على هذا العالم المغم.

و يمكن أن الأسباب التي أدت إلى الفترة الأخيرة في الزيادة في حجم التعامل بالأسهم في سوق عمان العام 1997،

سجل المواقف، ليس من غير محابها العادة حيث أن مستوى المخاطرة اللازمة للاستثمار في الأسهم يكون في العمدة أكبر من المخاطرة المرتبطة بالاستثمار في الودائع، وعليه فإن العائد على الاستثمار في الأسهم يجب أن يكون أعلى على علاوة مخاطرة إذا ما يقوت به العائد على المخاطرة لدى المؤسسات البنكية، وبذلك يتم انتقال الأموال من الاستثمار في الودائع إلى الاستثمار في الأسهم في حالة توافقت المستثمر بأن يعطي العائد على الاستثمار في الأسهم مخاطرة إضافية عائد العائد الحقيقي على الودائع وبناء عليه قلنا نعتقد بأنه لو كان هناك تأثير لهذا الاختلاف في أسعار الأوراق المالية فإننا سنسجل سبباً إضافياً لارتفاع أسعار بعض الأسهم في الارتفاع في أسعار الأسهم على وجه عام وأماشمل.

ولعله لن يجد يمكن دمج هذه التقديرات التي طرأت على أسعار بعض الأسهم في عوامل عمل أكثر أبعاداً يوضح الشركة المتاني أو التوسيعي أو في الصناعة التي تنتمي إليها الشركة المعنية. فمثلا

ويؤيد حلف وأرسل بالقمعة غلام
أقصادي روي جديد. من خلال نظام
تقسيم العلاقات الاقتصادية على أسس
معدل وزن السلاح بهدف تحقيق
التنمية لأجناب كل فصيل وجذري
بشكله الديون الخارجية.
مجموعة من الإجراءات بهدف
تخفيف عبء الديون يمثل في تدفيع
المال لأرض بالقمعة الاقتصادية
والاجتماعية والتخلي عن العملة

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤٧٠	٥١٥
٢١	٤١٥	٤٣٠
١٨	٣٥٥	٣٧٥
١٤	٢٦٥	٢٨٥
١٢	٢٤٥	٢٦٠

تمنح بـغـلادش
مليون دولار

الأمريكي أسس الأريفاء في بيروت
1٩٧٥ ليرة اللبنانية 1٩٧٥
لبنانية عند إنشاء ١٩٧٥ ليرة
لبنانية عند البيع وذلك في جلسة
الإقفال في سوق صرف العملات في
بيروت مقابل 1٩٧٠ ليرة لبنانية
أسس
وسجل سعر الفورك الفرنسي 1٩٦٠
ليرة اللبنانية مقابل 1٩٠٠ ليرة لبنانية
لبنانية

المستوفى العام

بلغ عدد الاسهم المملوكة في الشركة
على اسم المالك في المستوفى العام

المستوفى العام

بلغ عدد الاسهم المملوكة في الشركة

**جمعية رجال الأعمال
الأردنيين تشارك بمؤتمر
المغتربين**

علمت "الشعب" ان جمعية رجال
الأعمال الأردنيين ستشارك بمؤتمر
المغتربين الذي سيعقد في الشهر القادم
في عمان وقد انتخب
رئيس الجمعية السيد ابراهيم الزين
للاشتراك بالمؤتمر.

ويعود إلى الفصل الرابع من الوثيقة قصيرة الأجل بالرغم من وجود بعض الطلبات على ودائع شهرين.

واستمر فيضاض السوق بالسيولة نظرا لدخول ثمانية كثيرة هذا الأسبوع بعد أن أغلقت بنوك مائة دولارية طويلة.

وكان البنك المركزي قد أوقف مساعدته للسوق في الشهر الماضي هاديا دعم الاسعار وصعد عمليات نقل الأموال خارج البلاد لتحويلها إلى ودائنها دولارية ذات مردود أعلى.

٧ - في المئة
وتراجعت ودائع شهر بواقع ١/٤
قطعة الى ٢- ١/٢ - ٢- ١/٢ في المئة بينما
قلت ودايع ستة اشهر الى ستة ثمانية
عند ١٧ - ٦ - سبع في المئة.
ورفع البنك المركزي سعر صرف
الدينار الرسمي الى ٢٧٩٥/٨٨.
للدولار من ٢٨٠٢٦٦/٢٨. مقابل الدولار
امس ودار سعر الدينار الفوري عند
٢٧٩٦/٧٥ بعد ان كان
٢٨٠٥٩/٦٥ للدولار امس.

[illegible]

حديث تربوي

التعليم المهني الى اين؟

من خلال استعراض الواقع اليومي لحصص التربية المهنية في المرحلة الابتدائية وحصول الثقافة المهنية للمرحلة الثانوية والتي تصل الى حصتين اسبوعيا خلال سنتي الدراسة للطلاب في المرحلة الابتدائية والثانوية. من خلال استعراض هذا الواقع يفترض ان هذه الحصص تعود الطلاب على ممارسة الأعمال اليدوية وتكسبهم الى حد ما مهارة عملية تعاونية في تفهم بعض الأدوات والوسائل التي يستخدمونها كل يوم. وبالتالي تدفع بالطلاب ان يتقن حرفة واحدة على الأقل تعينه في حياته ان لم يكمل دراسته الثانوية والجامعية فيتخذ منها حرفة تعينه في حياته على المستوى الفردي وتجعل منه انسانا منتجا على المستوى القومي.

ولكن الممارسة اليومية تجعلنا نطرح الاسئلة التالية:

- هل اكتسب طلابنا حقيقة المهارة اللازمة لتعلم حرفة ما؟
- هل يقبل الطلاب على حصص التربية المهنية؟
- هل يؤدي المعلم هذه الحصص عن قناعة وهل لديه القدرة على تدريب الطلاب واكسابهم المهارة اللازمة؟

على الاسئلة وسواء لا بد من طرحها ليم لنا تقييم التجربة التي مر عليها قرابة العشر سنوات.

فاذا دخلنا صفوف المرحلة الابتدائية الدنيا لوجدنا ان كثيرا من معلمينا ومعلماتنا يشغلون طلابهم خلالها بمواد تشبه الفن او الرياضة وعلى احسن حال يعطونهم تقوية في اللغة العربية او الرياضيات. ولا يتبقى الا القلة الذين فعلا يدرسون طلابهم على مهارات معينة باستخدام الادوات المتوفرة في المدرسة.

وما ينطبق على المرحلة الابتدائية الدنيا ينطبق على المرحلة الابتدائية العليا وعلى المرحلة الاعدادية عدا مدارس البنات التي تركز على مادة العلوم المنزلية في الغالب.

فاذا انتقلنا من هذه المرحلة الى المرحلة الثانوية اي ما بعد ظهور نتائج امتحان القبول نجد ان ما يتحكم بمصير دراسة الطالب ليس الرغبة بل المعدل حيث نجد ان ادنى المعدلات هي التي عليها ان تدرس التفرضي والتجارة والزراعة والصناعة وكأننا نحكم سلفا ان التعليم المهني يحتاج اصلا الى طلبة فاشلين في حين ان مجتمعنا العربي بحاجة الى عدد كبير من الفنيين المبرزين والمهرة والاكفاء. ولكن اين هؤلاء؟

انهم لا يرغبون بالاتحاق بالمدارس المهنية.

- ان اولياء امورهم لا يعتبرون هذا التعليم ملائما لهم
- فشاخون الى التحليل عن طريق الوساطة والتقارير الطبية
- لتخليص ابنائهم من هذا النوع من التعليم المهني.

ولكن لماذا الاحجام عن التعليم المهني في المرحلة الثانوية؟ والجواب ببساطة: ان فشلنا في غرس ملة التربية المهنية لدى طلابنا في المرحلة الابتدائية جعلنا نفشل في اقناع الانكباء منهم ان يلتحقوا بالمدارس المهنية وكذلك نفشل في اقناع البقية الالتحاق بمثل هذا التعليم المهني.

وهذا يدفعنا ان نطالب بوجود المدرسة الثانوية العامة والمهنية في آن واحد يشترك طلابها في مواد معينة كالاجتماعيات والعلوم والرياضيات والتربية الاسلامية. ويتفصل طلابها في حصص اخرى يتم التركيز عليها كالتمريض والتجارة والزراعة والصناعة وذلك لاتخاذ نهج عسري يتصف بانه عصر العلم والتكنولوجيا. يكون قوامها دراسات علمية وتكنولوجية مصبغة بصيغة اجتماعية وانسانية قائمة على اساس من رفع شأن العمل والعاملين وتكون الامتحانات فيها قائمة على اساس قياس قدرة التلميذ على استغلال المعلومات لا على اختراعاتها.

وهذا التصور يدفعنا الى تصور خطة دراسية في التعليم الثانوي العام يقوم على اساس:

- ٥٠٪ للمواد الانسانية (كالاجتماعيات والتربية الاسلامية واللغات والعلوم).
- ٢٥٪ للجانج العلمي لطلاب المرحلة الثانوية العامة ونفس النسبة لطلاب المرحلة الثانوية المهنية.
- ٢٥٪ للمواد العلمية والتكنولوجية التي تسير روح العصر.

وبخلاصة القول ان الفصل في التعليم الثانوي قلل من قيمة التعليم المهني ولم يرق بالتعليم العام الى المستوى الذي نتمناه. فلا بد من وقفة تأمل ومحاولة لايجاد البديل.

علي الهنادة
مدير التربية والتعليم بالزرقاء

منجزات اقسام مديرية التربية في محافظة البلقاء خلال الشهر الماضي

بالسلك - الشعب - اعدت مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء تقريرا تفصّل انجازات الاقسام في المديرية خلال شهر ايار الماضي وجاء فيه:

قسم الاشراف التربوي:
قام المشرفون بزيارات صفية بلغت ١٨٠ زيارة، وتم التركيز على الزيارات الادارية حيث بلغت ٥٤ زيارة، كما جرى المشرفون الكثير من اللقاءات التربوية ووقفت منها ١٢ تقريرا، وتم عقد اربع دورات محلية لمعلمي المباحث التجارية في المحافظة، وقام عدد من المشرفين بعمل مشاغل تربوية للمعلمين بلغت ١٠ مشاغل، وشارك عدد من المشرفين بدراسة التقارير المرفوعة الى المناهج حول عدد من الكتب المدرسية بلغت ١٢ تقريرا كما شارك عدد من المشرفين بعدد من الاجتماعات التربوية بلغت ١٢ اجتماعا وتابع المشرفون برامج الزيارات المتبادلة بين المعلمين او المدرسين.

وشارك عدد اخر منهم باعداد موزانة مديرية التربية لعام ١٩٨٨ كما شارك القسم ممثلا بمشرفيه بالانصراف على امتحانات تأهيل مديري المرحلة الابتدائية الثلاثة عشرة ومضّر عدد من المشرفين اجتماعات لجانس الاباء والامهات وشاركوا فيها.

قسم التعليم الثانوي والازمائي:
التعليم على كافة مدارس المحافظة بضرورة التوفيق على اعطاء حصص التقوي من مطلع ايار الماضي. ابلغ المدارس بمواعيد الدوام والاعطال بالامتحانات المدرسية حسبما جاء بكم السيد وزير التربية والتعليم.

قسم تقنيات التعليم:
توزيع برامش مدرسية جمال الدين الاقفاقي بـ ٨٠ نسخة من بطاقة الطالب الارشادية التراكيمية لتعنيها طلبة الصف الاول الاعدادي والاول الثانوي حسب الاصول.

قسم تقنيات التعليم:
شعبة الوسائل التعليمية طلب فريق الصيانة التابع لمديرية تقنيات التعليم واجراء الفحص على الاجهزة التي تم تجهيزها من المدارس ورفع ٢٢ نموذجاً لتقويم تروس التفرزيون التربوي لوزارة التعليم.

قسم تقنيات التعليم:
الاشتراك في اعمال لجنة غرفة المخطويعات في مدار ١٠ ايام وعمل لوحات ويداو لخص ٧ اقسام في المديرية.

قسم المكتبات:
تم توزيع عشرين من رسالة المعلم على جميع المدارس تم استلام مجموعتين من كتب

مديرية التربية في محافظة البلقاء خلال الشهر الماضي

المكتبة عن طريق مديرية المناهج بعمان

الانشطة التربوية:
الاشتراك في مسابقة الامم المتحدة لبرنامج البيئة تكريم الفائزين في مسابقات الانشطة التربوية على مستوى مدارس المحافظة والمكثفون في امتحان شهادة المراسلة الثانوية للفصل الاول من هذا العام

الاشراك في احتفالات يوم المرد العربي العالمي:
المشاركة في اجتماع الوزارة للفكر والكشفية والارشادية والخاص بالاعمال التطوعية (الحدائق المدرسية) وصيانتها خلال العطلة الصيفية.

الاقسام الادارية:
قسم الشؤون المالية: تديق جميع المطالبات المالية الواردة للقسم ورفعها للوزارة حسب الاصول

قسم شؤون الموظفين:
تديق مطالبات التعليم الاضافي والتقوية والمساند وتعليم الكبار وعمل كشوفات بها ورفعها للوزارة.

قسم شؤون الطلبة:
تعمية النماذج الخاصة بالمعلمين في الادنية صليفة ورفعها للوزارة. اتمام عملية جرد القاصف المدرسية

قسم شؤون الطلبة:
عمل دراسة للمعسكر الصيفي مينا في اماكن العمل ومساعدة المجالس صليفة ورفعها للوزارة. تعميم كتاب السيد وزير التربية والتعليم على مديري ومديرات المدارس بشأن الرحلات المدرسية للتنظيم والتخفيف من الحوادث للتحفة. تعميم كتاب السيد الوزير على مديري ومديرات المدارس ايقاف الرحلات المدرسية

قسم شؤون الموظفين:
مناقبية حركة المعلمين البيديلات، انجاز المطالبات الصحية للمعلمين والمعلمات، اعداد كشوف عدم الصرف

قسم شؤون الموظفين:
مناقبية حركة المعلمين البيديلات، انجاز المطالبات الصحية للمعلمين والمعلمات، اعداد كشوف عدم الصرف

قسم شؤون الموظفين:
مناقبية حركة المعلمين البيديلات، انجاز المطالبات الصحية للمعلمين والمعلمات، اعداد كشوف عدم الصرف

المعلم: عاكف قطيشات

وجهة نظر تربوية

ما الحكمة في رفع نسبة النجاح الى ٥٠٪ في اللغة الانجليزية للتوجيهي

ان رفع معدل النجاح في اللغة الانجليزية الى نسبة ٥٠٪ وافرار هذا التعديل للعلم الدراسي الجاري قد اثر الى حد ما على قطاع كبير من طلبة شهادة الدراسة الثانوية العامة بفروعها المختلفة.

ان رفع معدل النجاح لطلبة العلمي له ما يبرره وخاصة ان هؤلاء الطلبة سيبدسون بلغات اجنبية سواء في الجامعات العربية او الاجنبية، لذلك لا بد من ان يقووا انفسهم في هذه المادة الاجنبية.

لكن المشرع شي ان هناك فروعاً اخرى من الثانوية العامة لا يحتاج الطلاب فيها هذه اللغة كثيرا فمثلثة الفروع الصناعية والتجارية والتفرضي والبريدي والى حد ما الفرع الادبي.

فستعمل اللغة الانجليزية لطلبة صفوها مسبقا وحده مستواهم فيه نوع من الغبن ومساواتهم بالطلبة العلميين الذين اعطيت لهم الامتيازات في الدراسة الاكاديمية.

على مسعد المدرسة او الكلية والمعهد او الجامعة تطلب قطاعات الطلبة الواسعة التي انضوت تحت مظلة التعليم بفرعها المختلفة والتي معدلاتها الدراسية متدنية بطلوبون وزارة التربية والتعليم ومجلس التربية بطلوبونهم بتخفيض معدل النجاح للفروع الادبية والتجارية والفنقية والصناعية والمهني بكافة فروعها وذلك ليكون هناك عدل بين الطلبة وتحفظ حقوقهم ويكون هناك تكافؤ للفرص بين ابناءنا الطلبة جميعا.

يجب ان تصبح اللغة الانجليزية الاجنبية التي لا يحتاجها كثيرا طلب الاداب في الجامعة او الطالب المهني يجب الا تصبح عقبة كداء امام الطلبة تحول دون نجاحهم في التوجيهي وانماهم لدراسهم.

اننا ندعو مجلس التربية ان يعيد النظر في هذه المسألة وان يكون هناك مستويات في هذا الموضوع، كما هو معمول به في بعض أنظمة الامتحانات في العالم.

اننا نأمل ان تساعد وزارة التربية والتعليم طلبة الفروع المهنية والتجارية بوضع أسئلة للغة الانجليزية في مستوى تحصيلهم ومستوى مناهجهم لتكون امامهم الفرصة للنجاح مثل بقية الطلبة في الفروع الاخرى.

العطلة المدرسية الصيفية وكيفية الاستفادة منها



بل يقع جزء كبير من مسؤوليه هذا الامر على عاتق الوالدين والاخرى والاخبارات وذلك من خلال تشجيع الطلبة على ضرورة المطالعة والدراسة وحاول توجيههم دائما وتربيتهم الى ذلك ومساعدتهم كذلك في حل المسائل او شرح المواد التي يربون بتقريب انفسهم بها او مساعدتهم في ايسارهم الى مدرستهم متفهمين بقومون بمساعدتهم في تلك المواضيع.

ان الوقت من ذهب وكل ثانية قد يكون لها فائدة لا يعلم مداها الا الله. لذلك فان طلبةنا مطالبون دائما باستغلال اجازاتهم واولقات فراغهم بما يخدم تعليمهم ومسئوليتهم للدراسة ويتبين القدر فان اهل والاقراب مطالبون بمراقبة افعالهم، واللمسة وتشجيعهم دائما على ضرورة الاستفادة من اوقات فراغهم واجازاتهم بكل الاساليب والاشكال، لا ان تكون الاجازة فقط للترفيه واللعب والهدى، وانما تكون تطمي اهدافا مغيرة للاهداف التي من اجلها سنت الاجازات وتيسر الاجازات بحدودها سلبية على الاحوال اذا ما احسست على اساس انها اوقات فراغ وعثر يحق للطلاب فيها ان يتصرفوا بحرية ولا يسيطر على طبع وقتها بما يضر ولا ينفع، او على الأقل بما لا يضر ولا ينفع الطالب اولا واخيرا موقطه وقت هذه الاجازات بما ينفع اولا ثم للترفيه والاستجمام.

ويستطيع الطلبة الاستفادة بمرآق الادنية الصيفية لممارسة هواياتهم المختلفة الثقافية والفنية والمهنية والرياضية.

كما يستطيع الطلبة الاستفادة ببعض المدارس التي تعطي حصص تقوية والتفحص او الانخراط في الاعمال التطوعية لخدمة المدرسة والمجتمع.

يقول قنوي عندئذ ذلك

الادارة والمدير الناجح

● الادارة هي تلك النشاطات التي يطلع بتقني الاعمال بواسطة الآخرين. اي ان الادارة نشاطا فكريا، عقلي، والشخص الذي يقوم بهذا النشاط هو المدير.

ولعل النشاط الفكري للادارة ينطوي على مجموعة عناصر متضاربة مما وتلك العناصر هي: التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة والتابع. والادارة قديمة قدم الانسان نفسه، فكان الانسان يدير مشروعه الفردي، الحرفي، اليدوي، وكانت الادارة مرتبطة بالشخص واجتهاده الشخصي.

المدير الناجح هو ذلك الشخص الذي يستطيع ان يحقق التوازن بين مجموعة المصالح المختلفة لمجموعته.

وهو الذي يستطيع ان يوفق ما يسمى بالتفكير الانشائي وذلك عن طريق الاستعداد الامثل للموارد المتاحة وتقديم الخدمة بأفضل صورة وائل تكلفة.

ان المدير الناجح لا يستطيع تحقيق ذلك باجتهاده الشخصي، بل باعتماده على الامصال والمباديء والمفاهيم والقواعد العلمية لعلم (ادارة الاعمال)، مستمينا ايضا بلك العلوم التي ترتبطها صلة وثيقة بعلم الادارة. كعلم النفس والاقتصاد والمخاسبة والتفكير... الخ.

فعل المدير الناجح ان يعرف النواحي الفنية للميدان الذي يعمل فيه، وان يجعل الجماعة تعمل بكفاءة، وذلك فهو يقوم بدور المنسق، ويمكن تحقيق هذا من خلال التخطيط والتفصيل والتوجيه والرقابة. ومن هنا فان الوظيفة الاولى للادارة هي التخطيط.



تحقيق اهدافهم.

● ان ضغط الاءاء يمثل دائما اسبابا للنش. فالطلاب الذين يواجهون المزيد من الضغوط من ابنائهم للحصول على علامات عالية هم الذين يربون على انفسهم في الغش عن اوكك الذين يواجهون ضغوطا قتيلا او الذين لا يواجهون ضغوطا على الاطلاق.

● الطلاب الذين لا يهتمون بالدراسة والعمل الاكاديمي قد يرتفع لديهم معدل الغش عن بقية الطلاب.

لقد ظل مدير المدارس يعتبرون سلوك الغش شلالا من اشكال السلوك المتحرف بتطبيق عليه قواعد العقوبات المدرسية ولكن؟

● هل يشعر الطلاب نفس الشعور ام ان هناك شعورا آخر؟

المعلم: عاكف قطيشات

الهدف السلوكي مفتاح التعليم

يقان، وغيرها.

ان تحديد الاهداف يسهل على المعلم اداء مهمته بنجاح، فهي تجعله واثقا من نفسه يؤدي دروسه بتسلسل وبخطوات منطقية، مستعدا لاستقبال تلاميذه منتظلا من خطوة تالامذه. لا بد له من التخطيط لهذه العملية وعلى ذلك اعتربت التربية عملية منظمة.

وبالاضافة الى ذلك فقد الزمت الاهداف السلوكية المعلم وحددت مسؤوليته بالتغيرات المرادة منه مما سبل على المشرفين التربويين مساعته والتأكد من كفايته وقدرته على اداء عمله بشكل فاعل.

ان الهدف السلوكي الجيد التحديد هو الذي يحتوي على ثلاثة مكونات هي: السلوك او الاداء المتوقع قيام المعلم به بعد عملية التعليم، والشروط او الظروف التي يظهر هذا السلوك في ظلها او من خلالها، اما الكائن الاخر فهو مستوى الاداء المقبول او المحك الذي يحدد مدى تحقق الهدف، اي مدى حدوث التغير في سلوك المعلم ووصوله الى المستوى المطلوب.

لقد واجهت الاهداف السلوكية الكثير من الاعتراضات والانتقادات ومنها: انها تحدد سلوك المعلم التعليمي وتحد من مرونته، وان الكثير من المعلمين استطاعوا النجاح دون ان يحددوا الاهداف السلوكية، كما انها لا تصل الى السلوك العميق وتقتصر على السلوك السطحي الظاهري اخيرا انتقدت على انها لا تخدم في كل المواد.

عماد السعدني
اردب - / غرناطة

جولة لـ «الشعب» على مشروع مجاري ومياه اربد!

المقاول المنفذ: سبب تعثر المشروع ناتج عن تأخير الدفعات المالية!



بوريت السواعد

التي تستلزم تنفيذ حوالي ٧٠٠ كلم من خطوط المياه والمجاري في نفس المدينة وفي نفس المواقع عدا عن مشاريع شبكات الكهرباء والموصلات التي تنفذ في نفس الوقت ونفس المكان.

٤ - وجود فصل شتاء ضمن مدة التنفيذ.

كما ان هناك سبباً آخر وهو سبب هام وهو انه لا يمكن البدء في الاعمال الا بعد استيراد المواد اللازمة للمشروع من المصادر التي حددتها السلطة حسب شروط القرض وهي تعادل ٥٠٪ من قيمة العطاء وهي الآن موجودة في الموقع كاملة وأدخلت مستندات السلطة الرسمية بالإضافة إلى عدم كفاية مواد الطعم المتوفرة في اربد حسب المواصفات لجميع المشاريع.

ومن أهم المشاكل التي تواجه تنفيذ هذا المشروع آجابه ان المشاكل التي تواجهها كثيرة ولكن أهمها تأخر السلطة في دفع قيمة الفواتير في حينها علماً بأننا قمنا بتنظيم العمل ودعنا المشروع بعدد كبير من الآليات والمعدات الكافية لانجاز هذا المشروع.

ورداً على سؤال حول قيمة الاعمال المنجزة قال: إن الشركة قامت بانجاز ما قيمته الكلية ٧٠٪ من قيمة العطاء وهو خلافاً لما ذكره من القيمة المنجزة ٢٠٪.

وقد فرجتنا بقرار السلطة بسحب ٢٥٪ من العطاء واعطائه لتجهيز الخرج.

اننا ان ننظر لهذا القرار بأنه ظالم ولا يريح التمتع المحل ولو القينا نظرة على مشاريع السلطة في الملكة لوجدنا معظمها متأخرة منها المشاريع المرفقة بالكشف وهذه العلم وليس للحصر.

ونحن لا نطلب من المسؤولين الا قليلاً من العدل والمساواة فهذه مشاريع السلطة في كل المحافظة متأخرة وغير منجزة في الرمثا وفي الزرقاء والمفرق فقليل من العدل والرحمة وهنا تتشغل اين هو الدعم للشركات المحلية



السواعد الأردنية في ميدان العمل

المشروع ينفذ برأسمال اردني وسواعد وخبرات اردنية

كتيب مندوب «الشعب»

بعد قطاع المقاولات في بلدنا من أهم وأكبر القطاعات على الإطلاق ... وهناك مقولون اغتربوا في خارج الوطن لسنوات عديدة واستطاعوا خلالها تأسيس شركات مقاولات بجهودهم وكفاحهم وبعد ذلك أثاروا ان يستثمروا أموالهم في هذا الوطن الغالي ... هذا الوطن الذي قطع اشواطاً كبيرة في التقدم والعمران بفضل قيادته الهاشمية الحكيمة

بعض الصحف المحلية أثارت مؤخراً مشكلة مياه ومجاري مدينة اربد وقامت بتحميل المقاول المحلي مسؤولية هذا التأخير وانطلاقاً من دور الصحافة باظهار الحقائق للمواطنين قامت «الشعب» يوم أمس بجولة في مدينة اربد للاطلاع عن كثب على هذه المشاريع حيث شاهدنا هذا المشروع الحيوي الكبير الذي ينفذ بسواعد ودم اردني ١٠٠٪ دون مساعدات اجنبية وشاهدنا اسطول الآليات والعديد الكبير من المهندسين والفنيين والعمال ضمن عدد من الورشات يصل عددها الى ١٤ ورشة عمل وتعمل هذه الورشات حالياً ١٢ ساعة ويكامل طاقاتها الانتاجية

ولدى الاستفسار عن الجهة التي تنفذ هذا المشروع الكبير اجابنا مسؤولي الورشات ان هذه الورشات تابعة لائتلاف مجموعة من الشركات الوطنية الأردنية.

لا يمكن البدء في الاعمال الا بعد استيراد المواد اللازمة للمشروع

والمختصة وإملم المواطن الأردني في مدينة اربد حتى تكون جميعها متعاونين لخدمة بلدنا العزيز في ظل قائد المسيرة وسيد البلاد جلالة الملك الحسين.

مخلفات إحدى الشركات التي انتهت أعمالها دون أي انتقاد. وبعد: هذه هي أهم وأبرز الملاحظات والحقائق نضعها أمام الجهات المسؤولة

لاحظنا ان هناك عدة اكوام من الاتربة امام مبنى الشركة الوطنية ولدى الاستفسار من المسؤول افاد ان الاتربة هي

ونحن لا نخصها بامتياز معين فهي كالشركات الأجنبية في المملكة ولدى مغادرة موقع المشروع



على أهمية الاستعداد



بدا التزجيت معلنا بدء العمل في هذا الشارع



العمل جار على قدم وساق

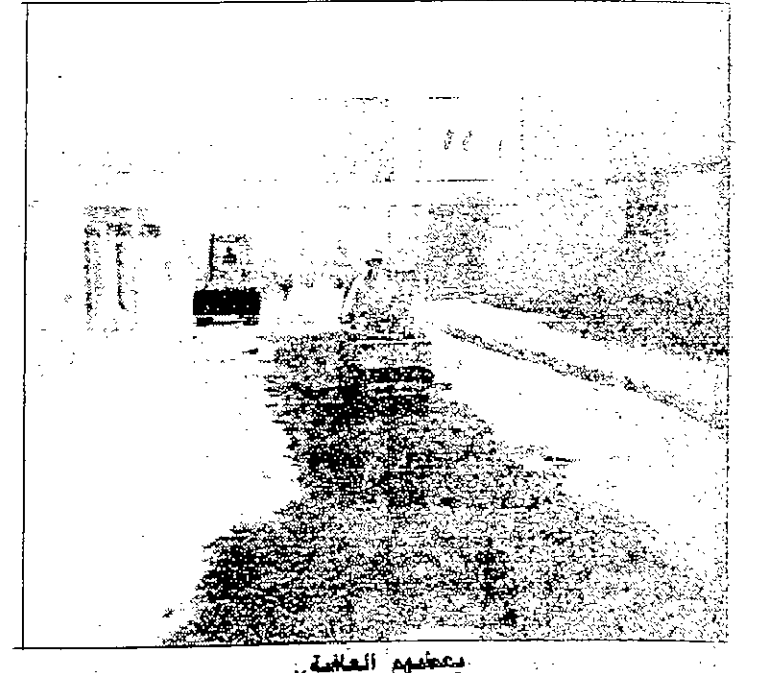
قامت الشركة بإنجاز ٧٠٪ من قيمة العطاء

كشف باسماء بعض مشاريع السلطة المتأخرة في المملكة

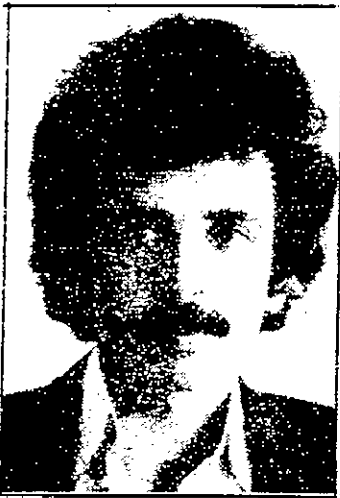
اسم المشروع المدينة	اسم الشركة المنفذة	الجنسية	نسبة الإنجاز	تاريخ التسليم مدة التأخير
R 1 الرمثا	البرجو بروجكت	يوغوسلافية	٩٠٪	ايلول / ٨٦ ٩ شهور
R 2 الرمثا	ابو طاعة	أردنية	انتهت	ايار / ٨٦ ٦ شهور
R 4 الرمثا	شركة المعدات والهندسة	تونسية	٤٠٪	شباط / ٨٧ ٣ شهور
K 1 عجلون	شركة امدانات	أردنية	لم ينته العمل	حزيران / ٨٦ ١٢ شهرا
K 2 عجلون	الشرفاء	أردنية	لم ينته العمل	حزيران / ٨٦ ١٢ شهرا
مجري المفرق المفرق	ريد سير	صينية	٩٠٪	١٩٨٧/٢٥ ستة
مجري الزرقاء الزرقاء	الشركة العالمية	أردنية	لم ينته بعد	تشرين ثاني/ ٨٥ ستة ونصف
مجري الزرقاء الزرقاء	آسيا	أردنية	لم ينته بعد	تشرين ثاني/ ٨٥ ستة ونصف
مجري الزرقاء الزرقاء	اوزكان	تركية	هرب من المشروع بعد ستة اشهر	
مجري معان معان	اوزكان	تركية	هرب من المشروع بعد ستة اشهر	



على وشك الانتهاء



بعينهم العافية..



المدينة في الشعر الأردني المعاصر «٣»

بقلم حموده زلوم

ان المدينة كموضوع للقصيدة، ظاهرة جديدة في الشعر العربي، وقد تبلورت وتحدت معالمها بانتشار الشعر الحديث، وهيمنة على الساحة الادبية، ولعل سلسلة التفجرات التي شهدتها المدينة العربية مؤخرا هي التي بهرت الشاعر واركبته، وجعلته يواجه أزمة حادة، فعند الحرب العالمية، لم يقدم الشعر من صور المدينة الا تلك الصور السلبية المنفرقة، فالمدينة عند اغلب الشعراء اداة قمع واضطهاد ومكان فساد لا اخلاق.

ان المدينة لم تعد تلك القرية المتواضعة المحددة السكان، ولم تعد الطيبة والمحبة والبساطة، هي قوام الروابط والعلاقات الاجتماعية بين سكانها، الى جانب حكم الالة، وتدخلها في كل شأن من شؤون حياة انسان المدينة، فقلقت هذه روح الانسانية، وامام هذه المعطيات الجديدة التي لم يتجه لها الشاعر العربي نفسيا على الاقل، فوجد نفسه مخلوقا ضعيفا، كائنا كتب عليه التشرد والضياع والاغتراب ومن هنا بدأت المدينة تشكل محورا سياسيا في الشعر الحديث الذي رافق نشوء المدينة الجديدة، او انبثق منها على الاصح ومع ان صورة المدينة تختلف - الى حد ما - عند هذا الشاعر او ذاك، الا ان الاطار العام لتلك الصورة هو ان المدينة بؤرة للفن والفساد ومؤشر على قرب نهاية هذه الحضارة.

وارى ان الاختلاف الجزئي في صورة المدينة عند شعرائنا ناجم عن اختلاف بيانات الشعراء، وخلفياتهم اكثر مما هو ناجم عن الاختلاف بين مدينة واخرى، وان القاسم المشترك الاعظم بين اولئك الشعراء، هو الشعور بالغربة امام المدينة ومجتمعها الصلخ الذي تضيق فيه الاسماء وتختفي فيه هوية الانسان الفرد ككيان مستقل له ابعاده ومطروحاته ورواياته الخاصة به.

الشاعر حبيب الزبيدي واحد من اولئك الشعراء الذين عانوا من المدينة واكتروا بنارها، فغاش تجربته الشجون بالغربة بعد ان ترك قريته الهادئة الحاملة ليعيش في المدينة، فيصن بأنه يستلب نفسيا

كلام في الثقافة

رأبطة الكتاب..

ومؤتمر الادباء السادس عشر

من المقرر ان ينعقد المكتب الدائم للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب في عمان يوم الخميس القادم، وذلك للتخضير للمؤتمر السادس عشر للادباء العرب، الذي سيعقد في عمان في العام القادم.

ولعل هذا الحدث، هو الاول من نوعه على الصعيد الثقافي والادبي في الاردن، اذ لم يسبق وان عقد عندنا مؤتمر للادباء العرب، مما يستدعي التحضير الجاد لهذا المؤتمر من قبل رابطة الكتاب الاردنيين التي يقع عليها العبء الاكبر في استضافة وانجاح هذا المؤتمر - سواء من حيث اعدادة الابحاث والدراسات الادبية والفكرية التي تعكس صورة الاردن الثقافية والحضارية، او من حيث توفير المناخ المناسب لوفود الادباء والكتاب العرب الذين سيشتركون في هذا المؤتمر.

ولعل الرابطة وحدها بالنظر لوضعها المالي الضعيف، غير قادرة على القيام بهذه المهمة الكبيرة التي تستوجب مؤازرة كافة الدوائر والمؤسسات الثقافية، والفنية.

ذلك ان نجاح هذا المؤتمر او فشله لا ينعكس على الرابطة وحسب، بل وعلى مجمل هذه المؤسسات وعلى واقعنا الثقافي برمته.

تبقى كلمة صغيرة.. تقع المسؤولية فيها على الرابطة، الا وهي ضرورة انتخاب هيئة ادارية قوية لهذا العام وقادرة على ادارة هذا الحدث الثقافي الكبير.

ابراهيم العيسى

الا ان المدينة الطالمة والتي لا ترى سوى مصلحتها تقف بالرصاص امام كل قوى الخير الجادة التي تعمل من اجل بلدها، وتحاصرنا بعنف وقسوة لتقتل وجودنا، ولتستغنى بنا حقيقة من مكاسب ونش على اشلاء سكانها، ذلك لعيت كل المدن من وجهة نظر الشاعر دورا بعيدا عن دورها الذي يجب ان تحرص عليه، والمدن الطالمة عند الشاعر ابراهيم نصر الله، كالجاعة تاكل ابناءها وتحاصرهم وتترصد لهم كل مرصد.

والمدائن واحدة
كالجاعة او عين المخبرين

[الخيل على مشارف المدينة ص ٧٠]
الشاعر في رصد المدينة الجائرة، فيصورها بالمدن التي تحمل الجذب والعقم واليباب الذي يملأ اجوامها بالرتابة والسكون والموت.

هذي المدينة صحراء بيضاء
لا وقت غيرك ينضب

[الخيل على مشارف المدينة ص ٥٧]
وكراهية الشاعر ابراهيم نصر الله للمدينة المعادية، لا ينبع من حبه لها، او من عدم ادراك اسباب الخصومة معها، انه يعرف المدينة تماما، لذلك اتخذ قرارا بحاصرتها بعد ان كشفت له عن سرها، لانها تمثل النسيبة اليه الجذب وما يجره هذا الجذب من اوجاع متصالة في اعصافه كائنات يقول:

لا احب المدينة
لكنني ساقسك السرى اعرفها
اهبط الان دريا الى تربة الجرح
اسعى اليك تحاصرها

[الخيل على مشارف المدينة ص ٥٤]
اما الشاعر عبد الرحيم عمر، فنرى ان المدينة تملأ نفسه حيرة واسى، فيشعر بأنه غريب عنها، وان اناسها تماثيل، بلا حس ولا ارادة، انهم اموات هامدون يقول:

واذا بي بين اسوان المدينة
كل ما فيها غريب وعجيب
نفسها بعض التماثيل بلا حس ولا رجع ارادة
كنت فيها كعبي راح وسط التيه يدعو للعبادة

[اغنية للصمت ص ٧٦]
ان موضوع المدينة في الشعر الاردني المعاصر، لا يمثل على الاطلاق، نزعة قبول واعجاب بها، بل انه يعكس سلبياتها ويشحن صور الشعراء كراهية لها حيث حولت المدينة الانسان الى آلة ليس غير، فلا غربة ان نرى الشاعر قزاق طوفان يعبر عن حقد وكرهه وعدم انسجامه ووسائل الحضارة الجيدة التي جعلت من الانسان رقما من الارقام، وقيدت حياته بسلاسل ونظم معقدة واطرت حياته باطر قاسية وحرمت من سعة الحياة الهائلة يقول ساطح متبرما:

يا لعة ابديّة
نزلت على كل المدن
والرطوبة في الحنينة
والغفوة
ملعونة بين الاراد
وليك المانون يجرى بالضغينة

[اغنية لموسم واحد ص ٤٧]
ونحن نتق مع عبد الله رضوان حين يقول ان الشاعر على الفراغ يؤكد على صورة النقيض التي تمثلها المدينة بالنسبة للريف فيقول مبرزا دور الفلاح:

هكذا كل بدوي في المدى
بعده صوت فلاح شقي
ففضضت يا ريح صوتي
والنداءات الحزينة
لها مع طلوع الفجر
يجتاح المدينة

[نبوءة الليل الاخير ص ٧٩]
كما ان غرار [مصطفى وهي التل] يدعو الى ترك المدينة والعودة الى الريف باعتبار المدينة حالة باطلة يقول

وفي المدينة لا يخذعنا بالهنا
فريقها بين من غير منظار

[العشبات ص ٦٦]
اما الشاعر محمد عرموش في قصيدته [صمت الكائنات] فذراه يعري المدينة ويكشفها على حقيقتها فهي امرأة لعب مغناج، من يمتلك ودعا هم اصحاب الثراء الذين جمعوا ثروتهم من عرق وك البائسين، تنظنها لك ولكنها لا تبقى على حال، غير وفيه لمن احبها واخلص لها:

ليست مدينتنا امرأة
وان تكن
فكما افسحت بها عين
فتشت فيها عين مغناة
حيات لك
من يمتلك قلب المدينة
شاعر لا يمتلك
هذا الذي تتزايد الاموال في كفيه
اذ تنقص مدنا يمتلك
هذي المدائن
لا فرق يمكن ان تكون
بين ارتفاع ضيقها اليومي
او صمت الكائنات
حيات لك
ان تكن ارضت ضللتها الحزينة فوقها
وانت في ايل واحمكت التراج
قلب المدائن دائما مغناج
لا يمتلك

[الدستور ١٩٨٥/٨٦]

للبحث صلة

واجتماعيا، ويعيش في غربة روحية تمرقه وتدمره، وتحمله على اليأس، ولذلك لم يستطع ان يتكيف مع المدينة، فظلت صورة قريته مرتسمة في ذاكرته لا يصحها الزمن يقول:

انمت في عتيك حمى الجوع لغفني
وتاريخي من الحرات
ما زالت عين ابي تحرق في السماء الموصدة
وانا احرق بين ارضة المدينة
والوجه المجردة

[الشيخ يحلم بالطر ص ٣١]
فالشاعر مشدود الى قريته بينما نجد عدم التوافق بينه وبين المدينة، حيث الملل والتعب والاجهاد، وتظل القرية مهوى فؤاد الشاعر المكان، الوحيد الذي يشعر فيه بالراحة والاطمئنان والاستقرار الذي يخلصه مما هو فيه من الم وضياح واغتراب

الليل حاصر وحدتي
فاقل وجهك من ثبات الليل بدرا
حين نامت عين قرصان المدينة
ياتي ليمتحنني البدر
لتنور زينة الخلاص
تنور
تنثر رملها الوردي
في عرق العين المستكنة

[الشيخ يحلم بالطر ص ٢٢ - ٢٣]
تلك كانت صيغة اطلاقها من قلبه المهجد، وهو يبتكر قريته منبت الجمال والامن والهدوء والسلمة والتي تخلو منها المدينة، حيث نرى الاحساس المفاجئ المشوب بالقلق والخوف من المدينة، انها حالة عدم انسجام، فكل ما في المدينة يتقل روجه ويتألم طموحه ويفقده الامان والراحة والمتعة التي كان يجدها في قريته، حيث الماء والخضراء والوجه الحسن يقول يمتنهي المرارة والحارة الشعرية:

غلام المدينة يقتل عصفار روجي
وكل النوافذ مغلقة
والغلام يلعب
فيفتح للعلين جروجي
ومثل انثى الجريح الذي حاطه الجند
كلت مصلحتها خفتة
تروح في من بعيد

[الشيخ يحلم بالطر ص ١٧]
ومن ثم نراه ضائعا ثائبا غريبا، لم يستطع التكيف مع اجواء المدينة، فتلححه حائرا مضطربا يسير على غير هدى يقول:

غدا خلفنا عشقا
فجهد قلبي التيسر
وانخلها قاتحا
فيسرق سقي النصوص
وانخلها شعرا
فتتفر شعري شوارعها الصامتة
ولا شيء يفرح
فقلبي يضعف تدريجي
ويقتلني ظمائي
وكان قاضي من الماعز الجيلي بجوي
فلا ماء لا عشب، لا اغنيات

[الشيخ يحلم بالطر ص ١٨]
ويبدو ان المدينة بكل ما فيها من وسائل الحضارة، لم تستطع منح الشاعر الراحة التي يشدها، ويظل جو الحزن والقلق واليأس يكتنف حياته ويكيل روحه يقول:

سافر ما اجنواثي شارع تعب
فناشستني بعمق الحطمت
حقق بوجهي ترى امل ناوية
قلو تكلمت خاتمتي العبرات
تعلقت في طريق التيه بصلتي
فصغيتني بربوبي الانجاعات

[الشيخ يحلم بالطر ص ٢٢ - ٢٣]
ولكن يبدو ان الشاعر بعد استقراره في المدينة، اعاد حساباته معها، فصار على وقاف معها، فنراه يودع احزانه وقلقه، بل انه يدعو الى اشغال القناديل لهداية قافلة الاتين اليها، لجل وجه المدينة مشرقا يقول

ونحن التقينا
لنعلم وجه المدينة لحننا
لنشفينا
وفي الليل حين يجن الغلام
ستشعل كل قناديلنا
للقلة القلبيين

[الشيخ يحلم بالطر ص ٣٦]
ويكاد يكون الشاعر ابراهيم نصر الله من اكثر الشعراء الذين تناولوا المدينة كموضوع في اشعارهم، فلا غرو ان نجد في قصيدته [الخروج من اللون الابيض] يقف موقف الراض من المدينة، لانها كما يرى طالمة جشعة تهدر طاقات من يعيشون فيها وتجعل حياتهم جميعا لا يطاق، غير انه يعبرهم الإنسانية ولا لامتثالهم الشرعي اليها:

وماذا لنا من شمس المدينة
عقمت احزاننا في الصانع
وماذا لنا من فضاء المدينة
حرقتنا وغذبت الشوارع
وماذا لنا من صروح المدينة
مفكرة ورجل ومرقا
لنبتدا

[الخيل على مشارف المدينة ص ٦٥]
ولان المدينة تعيش بعيدة عن هموم ابناءها الذين استغفدت جهودهم وعرقهم في سبيل بلانها، فان الشاعر يرفضها ويوتر عليها ليخرج من حالة الاحباط التي يعاني منها ويعمل على بناء المدينة الطيبة التي تحنو على ابناءها، ويوفر لهم فرص الحياة الكريمة المتفاعة

احول ان اخرج الان
من طعنة في الجسد
فيسون دربي بمنزل جديد
تحاصرني من مغناة
بين نصين

[الخيل على مشارف المدينة ص ٥٤]

ات ثقافية

بقلم: زياد عودة

كلنا نحب فلسطين.. ولكن..!

هذا العنوان لم يأت من فراغ - فهو يحجم الجرح الكبير الذي ابتلينا به بضمنا فلسطين.. التي تترج تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلي منذ قرابة اربعين عاما، وكعب الكثر عنها بدافع الغيرة والحب والامل، والمصلحة في اخلايين كثيرة.

كنا نحب ما هم ودي، لو وزعناها على كل بقعة من بقاع فلسطين المحتلة، لغطتها اكثر من مرة.. ومع هذا يبدو اننا لم نتقدم خطوة واحدة على طريق تخلص فلسطين من الغزاة المحتلين، الذين غرسوا انجيلهم واصابعهم في ربة الوطن المنكوب.

كثيرون كتبوا عن فلسطين وتناولوا ما جرى فيها من خلال مفاهيم مختلفة.. وازاء هذه المفاهيم بدت القضية تتأرجح حتى اخذتنا الحيرة ونحن نفكر ونحلم من اين ندخل الى فلسطين، واي البوابات نغير اليها حتى نخلصها مما هي فيه.. رغم ان الطريق واضح، ولا داعي للك والدوران، والاستجد بكل نظريات الدنيا التي لا تمت الى واقعنا وحقيقتنا بصلة.. فما ينطبق على الآخرين لا ينطبق علينا لاسباب كثيرة ومعروفة اربعون عاما، بل وقبل هذا الوقت، ونحن نكتب ونحلم ونذهب الى اقصى الغرب، واقصى الشرق.. وفي النهاية ندعو الناس الى التفاوض والصبر وطول البال.

وقد مرت علينا - رغم تلك الدعوات والتوجهات - عواصف شديدة وزلازل هزت الارض من تحت اقدامنا وجعلتنا جاري لا ندرى ماذا نفعل!

فالمسألة لم تكن بالاحتلال لفلسطين فقط، بل كانت فلسطين هي البداية وهي القاعدة للانقضاض على مناطق اخرى في الوطن العربي الكبير.. فما حدث ويحدث من اعتداءات متكررة على امتداد عمق الارض العربية اكبر دليل ان النزاع الاسرائيلي حين نمسح لا يفرق بين بلد عربي واخر!

قال الذين يتكلمون عن فلسطين، عليهم ان يكونوا اكثر واقعية وضيقا في تقاضيتهم.. فلسطين تحتل الى من يحبها ويجب اهلها بعدا عن المظلم والمناشبات.. لان فلسطين اولا واخرا هي قلب الوطن العربي.. فما اجبرنا ان نخطف على هذا القلب بالخاص حتى تكلمنا عن ايادي الاختطاف الصهيوني!!

وهذا لا يتم الا بالتكاتف والتعاون والاخلاص، بعيدا عن كل الشكليات والكلمات الجوفاء!!

النصوص الابداعية واللغة..

النص الابداعي يحتاج الى لغة قوية.. حقيقة لا شك فيها.. فالكاتب المتمكن من اللغة يستطيع ان يعطي الكثير للنص الذي يلعبه لقلوب ويغلبه بكل الانشادات والزعم المعينة، ان كان ذلك النص قصيدة شعر او قصة او خاطرة.

والمؤسف جدا ان هناك مسافة شاسعة بين اللغة وبين المعنى السليم، كان بينهم وبين اللغة دعاء مستحكما.. فلهذا قراءة متأنية لنتاج اولئك الشباب تدنين لنا الاخطاء اللغوية والنحوية بشكل ينفر القارئ من متابعة القراءة.. وهذا ما حصل ايضا في الندوات والاسمات عندما يقرأ ادهم قصيدة او قصة ويتدخل في متاهات واخطاء لا حدود لها، رغم ان النص مكتوب امامه! مما يشوه النص ويجعل الناس يتعلمون ضيقا وضجرا من كثرة الاخطاء اللغوية والنحوية التي ترد على لسان الشاعر او القاص.

فهذا الاديبي، الذي توهم انه امسك بالخطوط الرئيسية للنص الذي يقوم واستطاع ان يبرع فيه - حسب رأيه - كان ينبغي عليه ان يتقن قواعد اللغة العربية، ويغوص في اعماقها،

مجالات بحاجة الى قراء..

في السنوات الاخيرة، خرجت الى الاسواق عدة مجلات عربية، متخصصة بالابحاث والدراسات العلمية المعاصرة، التي تهتم العلماء والمهتمين بالعلم في الاقطار الناطقة بالاضد.. تتلخ اولا بول اخير العلم والاختراعات الحديثة في العالم، وتقدمها بأسلوب مبسط قريب الى الاهل.

تذكر منها مجلة "الفن"، التي صدر منها عدة اعداد ثم توقفت عن الصدور بصورة مفاجئة.

وكذلك مجلة "افاق علمية" التي تصدر بدعم من مؤسسة عبد الحميد شومان، ومجلة "الصفير" التي تصدر في قبرص بالتعاون مع المركز العربي للدراسات الدولية. بالإضافة الى "مجلة العلوم العربية" التي تصدر عن المنظمة العربية للثقافة والعلوم وقبل شهر قليلة، خرجت الى الاسواق مجلة جديدة بعنوان "العلوم" تصدر عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وهي الترجمة العربية لمجلة العلوم الامريكية والذي يطلع على مواد هذه المجلات، يشيخ لنا المستوى العلمي الراقي الذي تخرج به هذه المجلات في محاولة جادة لاطلاع القارئ العربي على كل جديد في ميادين العلم الواسعة.

فهذه المجلات التي تصدر بالإضافة الى مجلات علمية اخرى بصورة منتظمة يبدو انها لا تهم احدا، اذ انها تبقى مكتسة على رفوف المكتبات دون ان يسأل عنها احد ولهذا ليس غريبا ان نلاحظ توقف احدي هذه المجلات عن الصدور كما توقفت قبلها مجلة "الفن" بسبب عدم الاقبال على شرائها واقتنائها.

وهذه هي احدى ماسي القارئ العربي، الذي يتجاهل عن عمد متابعه وقراءة هذه المجلات التي يمكن ان تفيد في حياته العلمية والعلمية ان كان هذا الشخص طبيب او مهندس او كيميائيا او صاحب مهنة فنية دقيقة او قارئا عاديا وتجعله يطلع بانتظام على ما يجد في هذا العالم من اختراعات واخبار علمية تجدد معلوماته وتنشط ذاكرته.

ولكن يبدو ان معظم حملة الشهادات الجامعية من كل الاختصاصات عندنا، قد توهموا انهم ختموا العلوم كلها وليسوا بحاجة الى المزيد من المعرفة والثقافة ما داموا قد حصلوا على الشهادة الجامعية، وحتى الله المؤمنين القتال!!!

بقعة ضوء

كتاب جديد

التراث الفلسفي لابن سينا

كان العرب يطلقون عليه لقب «الشيخ» تاسدين المرشد الروحي أو «الشيخ» ولكن غالبا ما جمعوا بين اللقبين وسموه «الشيخ الرئيس». هذا وكان له اسم شرف آخر هو «شيخ الحق» كما ذاع صيته في القرنين الوسطى في أوروبا المسيحية حيث جردوا اسمه إلى «أفيسينا».

أبو علي الحنفي بن عبدالله بن سينا هذا هو الاسم الحقيقي لذلك العالم الذي كان نشاطه كله مثالا فريدا على التآلف المتميز في تطور الحياة الروحية لأخصائين مثيابين سواء من الناحية التاريخية أو الثقافية هما الحضارتان العربية الإسلامية والأوروبية الغربية أن الموهبة الشاملة والدراسة العميقة للقضايا البشريّة والفلسفية والأخلاقية والاجتماعية بروية الحكمة كوحدة لا تنقسم بين العقل والأخلاق والتجربة حدثت دور ابن سينا كرائد اهتمت بانكاره طائفة كاملة من المفكرين في الشرق والغرب على السواء الذين صاغوا نظرة الناس إلى العالم على مدى عصر تاريخي طويل ابتداء من الغزالي وابن خلدون ووصولاً إلى كورنيكوس وديكارط. وصادف حياة ابن سينا وتشاطره الأداعي فترة ازدهار الثقافة الشرقية التي تعرف في التاريخ بـ «النهضة الإسلامية» فالنهضة الإسلامية شأنها شأن النهضة الأوروبية، اتسمت بظهور شخصيات عظيمة تميزت بالمعارف الموسوعية والحماس المتفرد والقناعة بقدرة العقل البشري واستقلاليته. إذ ليس له مقياس سوى المنطق وكتبه.

غير أن الحقيقة العلمية تحتوي على جانب أخلاقي أيضاً. ويبدو اليوم أن هذه الفكرة هي الفكرة الأكثر انسجاماً مع نظرتنا إلى العالم وأقربها منها بين مجمل التراث الفلسفي الذي خلفه العالم العبقري. أجل تلك القوى المحركة وتلك الحوافز الخفية التي لا تحتل العالم على البحث عن الحقيقة فحسب بل تدفعه كذلك إلى النضال بوعي وقناعة معرضاً حياته للخطر أحياناً دفاعاً عن حقيقته والسير قدماً في هذا النضال إلى أن يصل حدود المنطق بل حدود طاقاته النفسية بحيث لا يعود يفرق بين نفسه والحقيقة وقد يتشاكل المرء ما الذي سيتبقى في تلك القوانين الأزلية الخالدة التي تسر الكون فيما لو تخلل العالم عنها بحكم الظروف الموضوعية؟

وأجاب ابن سينا يقول إن ليست القوانين هي التي تتغير وإنما يضعف ويتغير نحو الأسوأ المجتمع الذي يتسكع بالتعصب والجمود الفكري. فإن الإخلاص للحقيقة واحترامها، فما ثروة لا تقدر بثمن لدى المجتمع، شأن الأرض والماء هذا ما اكده ابن سينا وأثبتته بحياته كلها.

خارطة السماء

طلعت شذاعة

إلى زهور الوطن المحتل... دأش!!

أرض

أيتها الأرض المخزون أعدي لي توازني منذ استرقت الدماء وأنا متخفن بالذموم أمحتجني فرصة البكاء، أمحتجني فرصة الضحك. انتحيتني شيئاً آخر. غير الانتحار والذبول؟ خذيني بين أحضانك... ضفيني اليك... ضفيني وأملء قلبي بحتاتك رجل الرافق وبغيتروا وجهك... صمتك... عنذك... بين شراييني! أدفني خنجراً في خاصرة أوجاعك وأزعيني قمحا وحناء وزيتونا... وشهداً!!

أمدني في كفي شجراً... ثمرأ... كوني قبالاً... بسملات... طعنات كوني موجاً ياسرني... يقرقني كوني موتى وشهادة ميلادي!!

نقش

منقوش في أعالي البحار ربيع الحزن السري نقلاً ياتي في (أيار) والموج العاتي يعرف حتماً أن الليل الدامي والجرح العادي يتغير دوماً في جبل النار!!

بحر

جريدة، جبل... وماء حجر، اسفلت، والجهات امتلات بالدماء.

حكاية

(إلى «عوض طقوظق... شهيد نابلس)

حزين أنا هذا المساء وكل مساء يأتي بدونك. احسن نفسي قارباً تمرقة الرياح. وراك نورسا حلو بعيداً عن وطنه. ومعت تعجب كل الحكايا الجميلة. لم تكن تتشارك في (ليلة العيد) خيوط الأمل، حتى عدت يا طائر تمارس هواية التحليق تمارس جنون التشقق لشوارع نابلس، اتلف وجهك المنك. اقتش فيه عن سنين تبع، عن مواسم انتظار وقلق. تشيع الرغبة في انداقي... ومضي كالشهب... كنت أمزق اليجود بنفراطي بحثاً عنك. وكنتي أعانتهم لانهم سرقوك من ضحكاتي ومن كيدي... وما أنت ترحل!!

وقح هذا الأرق الليالي المحقق فينا مثل التعلبان. نكس رأيات الغربة وتعال معي قمران أن شئت أو ميلاداً. نبعا... طيفاً... يا هذا الليل تجر. كون الوائت. عش في رجم الموت. دهرأ... شيرأ... يوماً. لكن أياك في عواصم الزماد... ان تسقط رأسك!!

وطن

أحاول أن أكون فوق الأحزان



لكن... كيف؟ حديثي يا غربي... يا لعنتي... اجيبي! الوطن كان هناك يدعوني نيراً أو بحراً أو طوقانا أتأمل لون البدايات. يغفو العاشق تحت قباب العواصم. يفتش شوارعها الكثيرة. يلهم عذابات اليمومة. «مفتونا جنتك هذي الليلة أمك نصف لسان اقله الصمت... وانت سلبوأ منك القلب المفتون - بغير الكلمات - فبماذا.. الفاك الليلة!!» أو تلهم يا صديق بزمير اللببون برذاذ المطر في أزمة «الضفة»؟ والعفة نفس العفة والقسوة نفس القسوة كانت تبدو في الظلمة شاربات الفرح قريبة ترى هل كنت وأهنا أم، تراك كنت تلهم!!

وأنت جعلت الشتاء خليفة كل الفصول ثم ريمت الحجارة فوق زجاج البحيرة هل تستعيد معا، زمن أسرة تاتي الإجابة: لا!!

أرفض أن أعلن ميغاد غنائي، ذلك أن الطوفان يصدرني قاسمني الحزن، وتواعدنا أن نعرف في الليل الزاحف خلف نهار الوجع المليل تشديد الضوء.

سمنت لعبة الندم. اتعيني ترحالي الدائم... بحثاً عن وطن. لم تستسلم خيول العربة. أراها تعبر كل مساء نحو الخيمة. تشرتب اعتاقها نحو السماء، بينما الخيال يتابع بقلق بالغ نهاية التجوال وكسب الرهان!!

كنت أبحت عن ذاك البريق وكنت حائراً بين مطول الذم عن عينيك وأرتجاف الشوارع بزخات المطر.

سمنت يا وطني الندم والخوف يتربع في أجفاني فرعوناً يصرخ: فلتات المحن يحتاج النورس منا لامرأة تقبض عشقا كالمحيط يحتاج النورس لغربة تتهجره... يقهرها فالصباح انتظار متحرك وأرصقة الغربة لا تصلح أبداً للنوم!!

كبتك هافنا في القلب

زرعت تحت ضوء الحب. وريبتك على حضن الشعور الحي أغنية على أهداف بلاهه نمت بالقرب من بيتي كبتك اسمك. على كبتك... مكان اسمي كبتك اسمك... يا فلسطين!!

حلم

عندما يكون قلبي هادئاً كالحمامة جميلاً كوردة زرقاء على رابية. فأنني أود أن أموت ملطخاً وعيناي مليقتان بالدموع لترتفع إلى الإعناق ولو مرة، فأنني ملء بالحروف والعناوين الدامية!!

(١)

تغني لمن قال في صاحبي واني اغني انا لمن يخضب الروح لا ينتهي لسيدة القلب هذا الغناء وقلب الوطن

(٢)

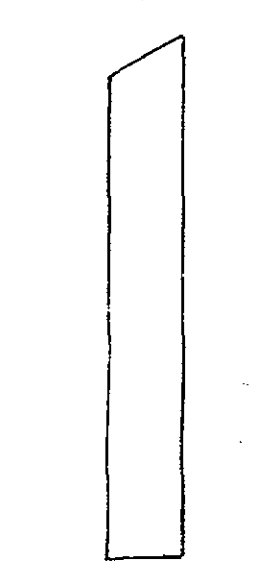
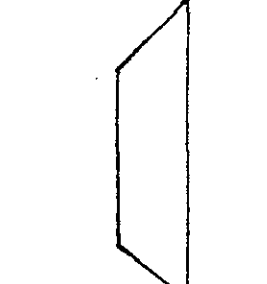
على غصن قلبي تغني العصافير أحزانها وسيدة القلب تاتي فتخلع كل العصافير ثوب الحداد فأعرف ان الربيع وشمس الشروق يظللان فينا إذا ما مضينا معا في الطريق

(٣)

بقلب المدينة كنا افترقنا وكان المساء كارتعاش القرى إذا الليل جاء وكل الذئاب التي تنهش الأن لحمي ارسم صورتها بالدماء وأعلم ان البقاء لنا وإنك في طفلة سيدة

(٤)

احك انت فلا تسأليني فكل الكروم التي انجبنا غدت مثقلة يسر الحنين إلى الأسئلة عروس تقام هو الحلم رحلة بعينيك كل الطيور الجميلة كانت وفوق شفاكم قبلة



شعر

محمد عرموش

أخبار ثقافية

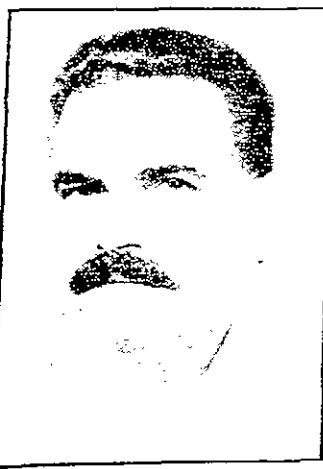
أخبار ثقافية

أخبار ثقافية

أخبار ثقافية

المزارات

في فلسطين



نصر سرحان

● يصدر قريباً عن دار الكرمل كتاب: «المزارات في فلسطين» للكاتب نصر سرحان. ويضم الكتاب دراسة من وجهة نظر فولكلورية عن المزارات ومقامات الأولياء في فلسطين. كما يشتمل الكتاب على قائمة بالمزارات والمقامات المنتشرة في كافة أنحاء فلسطين. سواء منها المزارات المشهورة التي تقام حولها المواسم أو غيرها أو تلك التي دمرها المحتلون بهدف طمس الهوية العربية للأرض الفلسطينية.

غسان كنفاني

ورثاؤيون عرب

إلى الألمانية



اهتماماً بالأدب العربي عامة، والقصة القصيرة خاصة، قام المستشرق الألماني الدكتور هارتموت فينبريش، بترجمة أعمال غسان كنفاني وسحر خليفة ووضع الله إبراهيم وغيرهم من الروائيين العرب إلى اللغة الألمانية.

مجلة العلوم

صدر العدد الثالث من الترجمة العربية لمجلة «العلوم» الأمريكية التي تصدر شهرياً في الكويت. وقد تضمن العدد الموضوعات التالية: ما بعد عصر المواد، أعقب بشر في العالم النينو قرب المولود، قابلية الفار المنزلي للتكيف كيف تتحكم الجينات في سلوك فطري - مناخ المريخ الجاذبية الكمومية.

أسبوع ثقافي في النيجر

أقيم في النيجر مؤخراً أسبوع ثقافي جزائري يتضمن عروضاً سينمائية ومسرحية وفنية بالإضافة لعروض الكتب التي أصدرتها المؤسسة الوطنية للكتاب وديوان المطبوعات الجامعية. ودور النشر الخاصة. كما أقيمت من خلاله عدة محاضرات تاريخية وأدبية انعشت هذه التقاليد الثقافية.

نازك الملائكة.. الناقدة



في بغداد، صدر مؤخراً كتاب بعنوان (نازك الملائكة.. الناقدة) وهو في الأصل أطروحة نال بها الكاتب العراقي عبد الرضا علي شهادة الدكتوراة من جامعة الموصل في الجمهورية العراقية.

النشائي يصدر الطبعة الثانية

من «المرأة تحب الكلام»



السنة وللحيطان اذان، يحكي فيه عن فترة سياسية عاشها، وعرفها من اصحابها وصانعيها في مختلف الاحداث الواقعية التي مرت في حياة النشائي عا مدى العشرين سنة الماضية.

وعني عن القول ان النشائي سواء كتب في السياسة ام في المرأة ام في الأدب يمثل بالهول شيق وتعابير الخادة وتجرى ترجمة الكتاب إلى اللغتين الانجليزية والألمانية.

هذا ويعد الأستاذ النشائي كتاباً جديداً بعنوان «للشوارع

رسالة من لوركا

العلم والتكنولوجيا يستطيعان ان يتوصلوا إلى نتائج باهرة كتلك التي تنتجها الطبيعة انما رجيبة، المبداء، طامحات السحاب المتألفة الممتزجة مع النجوم، الآف الإضوية، أشهر من الخترعات. كلها تعرض منظر فريد على وجه البسيطة

مشارف المنطق

العلاقات ما بين الاقوال الجازمة، أنظمة وتمازين في منطق الإسوار. اما الهدف من هذا الكتاب فهو ليس مجرد عرض لمادة المنطق، انما هو تمكين القارئ من التفاعل مع المادة كما يقول المؤلف.

مشارف المنطق

صدر هذا الكتاب مؤخراً في مدينة القدس للدكتور سري فلسطيني، فائق موسى كتابان جديداً، الأول بعنوان (الروايات والأشعار) وهو عبارة عن مجموعة من المقالات النقدية في الشعر الفلسطيني المعاصر. وقد جاء في ١٤٢ صفحة من القطع الكبير، والثاني بعنوان (أمام المرأة) وهو مجموعة قصص قصيرة جاءت في ١٠٠ صفحة من القطع الصغير.

ندوة

الحياة النيابية في الأردن

ضمن النشاطات الداخلية لنادي أسرة القلم الثقافي/الزرقاء، تظلم اللجنة الثقافية ندوة موضوعها «الحياة النيابية في الأردن» يتحدث فيها د. جمال الشاعر وذلك في تمام الساعة والنصف من مساء يوم الجمعة الموافق ٧/٢ في مقر النادي الكائن في شارع الملك حسين (السعدية) مقابل مجمع السفريات الداخلي

تراجم المؤلفين

التونسيين

في تونس، اصدر الكاتب العربي محمد محفوظ كتاباً بعنوان (تراجم - المؤلفين التونسيين) وهو يقع في أربعة اجزاء تحتوي على تراجم المؤلفين التونسيين القدامى والحديثين وكذلك الوافدين على تونس من المؤلفين بها، مع ذكر ما تيسر من آثارهم.

أمام المرأة

عن منشورات البيلار في مدينة القدس، صدر مؤخراً للكاتب الفلسطيني فائق موسى كتابان جديداً، الأول بعنوان (الروايات والأشعار) وهو عبارة عن مجموعة من المقالات النقدية في الشعر الفلسطيني المعاصر. وقد جاء في ١٤٢ صفحة من القطع الكبير، والثاني بعنوان (أمام المرأة) وهو مجموعة قصص قصيرة جاءت في ١٠٠ صفحة من القطع الصغير.

مع بلد الحيدري



والحاصلون ليل الثقيل في صمتكم المائي أنا هنا... أموت من سنين أرحف من البماء بين الجرح والسكين خطاً من البماء بين الجرح والسكين ثم أبها المنجون... نريد أن ننام ثم أبها المنجون... نريد أن ننام نريد أن يعقنا القلام.

قراءات قصصية

في الزرقاء

تقام في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في مقر فرع رابطة الكتاب الأردنيين في مدينة الزرقاء ندوة يتحدث فيها الروائي عصم عمري حول تجربته الذاتية مع الرواية، ويقرا فصلاً من المناقشة من روايته الأخيرة (الثالثة في عرض البحر) بدير الندوة الزميل محمد المشايخ.

أصدرت شركة «بلميجات»، في لندن شريط كاسيت بعنوان «مع بلد الحيدري» مرفق معه كتيب صغير بحجم الكاسيت. الشريط يحوي قصيدة الشاعر الحيدري الشهيرة «محو عن الابعاد الثلاثة» قصيدة ملحمية بلخص فيها الشاعر تجربة حياتية وذاتية كثيرة الغنى، حيث يختلط فيها السياسي بالومي بالثق السائد بالذاكرة الممتدة عبر التاريخ والمتفجرة عبر المستقبل وهي تصلح إذا قبض لها مخرج قدير أن تكون مسرحية فائقة بذاتها. فلهذا التي توجها القصيدة أحياناً والخافتة أحياناً أخرى تستلح أن تشكل لوحات مسرحية نابضة بالحركة واسرة. تصف إلى ذلك كله أصوات الكورس أو أصوات الجوقة المشتركة كما يسميها الشاعر وهي أصوات، كما هو معروف تعبر عن الضمير الجمعي ومن شروط المسرح للمحكي الأساسية وهذا جعل القصيدة





الأمريكية كاتلين تيرنر

من فتاة الأحلام إلى «جوهرة النيل»

ثلاثة شهور طويلة.. وحارة

تظل مشكلة الإجازة الصيفية، أو العطلة الصيفية، رغم عشرات المقالات، والشارح، والأحلام التي تتربد في كل عام، دوماً حل جذري، وعلمي يجتث هذه المشكلة من حياتنا، ومن حياة نصف مليون مواطن أو يزيد، يجذون أنفسهم، وعلى مدى ثلاثة شهور طويلة، وحارة، فريسة للغرغ، والتأثر، والفشل، والضياع، والتوتر، والمشاكل أيضاً.

ومع اعترافنا بعدم وجود وصفة سحرية، وسريعة لحل هذه المشكلة، إلا أنها أيضاً ليست عضية على الحل، بل لا بد من إيجاد حل لها، بالنظر لاتساع حجمها كل عام، وإزدياد خطورتها.

ولن نعدم إذا ما توقفت لنوايا، ونسافر عبر جبهود المؤسسات الجماهيرية والرسمية، خلا معقولا، ومقبولا، ومرصداً لها، على ضوء الامكانيات المتاحة والمتوفرة.

وبدل أن نطال هذه المشكلة، مثيرة لقلق «الأم» و «الدولة» وخسارة على الطرفين، بالنظر لاضياح وقت نصف مليون مواطن تنقلب المعادلة تماماً، من «الخسارة» إلى «الربح».

المحرر

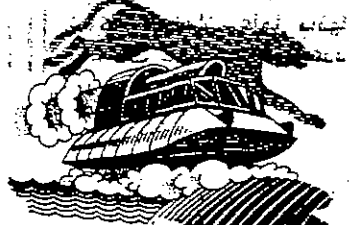
الأمريكية كاتلين تيرنر

أنا واحدة من أئام الثمانينات سطعن مؤخراً ممثلات في حذود الدزينة لكل واحدة منها وطبيعتها ومجال انتشارها هناك ميريل سترينج وديبرا وينغر، وناساستاسيا كينسي وجيسكا لانج، ويسيسي سباسيك... وهناك كاتلين تيرنر التي تسعي إلى أن يكون لها موقعها بينهن والتي بدأت - أيضاً - من خلال صورة فتاة الأحلام التي تحتل صورتها جدران غرف المعجبين. وقد عرفها الجمهور من خلال مشاركتها في أحد أفلامها المخمورة المنكرة (الصفحة الثامن ١٩٨٠) إلى جانب روتجرهيو.

والعطلة - تيرنر، محظوظة لمرتين، فهي في ذات الوقت الذي تنال فيه هيام الرجل بها، تحظى أيضاً باعجاب النساء وتقديرهن من النظرة، وتقول «تيرنر، معلقة: ليست الصورة بهذا التشويق فائتي أواجه أيضاً بمشاعر غاضبة وحارقة، ومن بين أشيائها هناك موهبتها وذكائها، وعينها الخضراوان - الرمانديتان باتساعهما العجيب فضلاً عن صورتها كاتلي فائقة تلك الصورة المثيرة في فلم «جوهرة النيل» - ثم جاء دورها في فلم المخرج «فرانيسيس فورد كوبولا» الأخير (يبيغي سو، توتوج) وأثبتت في دورها هذا قدرتها على احضار الأسطورة وجعلها متحركة وقائمة، فحين تكون امرأة في أوائل الثلاثينات من عمرها يبدو امرأ صعباً ويحتاج لشجاعه أن تظهر كمطلة في الثانية والأربعين من

العلم والطب والاختراع

زورق برمائي يعرف باسم «غيبالده» (الفهد)



بني في حوض بناء السفن في بلدة سفيرية في ضلحية لينينغراد بالاتحاد السوفياتي والزورق عبارة عن مركب برمائي يسير على «وسادة هوائية» صناعية بناؤ السفن اللينينغرايين أن الفهد مسكنة السهوب الإدارية وليس صدقة أن أطلق اسمه على هذا الزورق لسرعته فقد كان الفهد في الماضي البعيد يستخدم للصيد أن استطاعته مطاردة فريسته بسرعة شديدة تبلغ ١٠٠ كيلو متر في الساعة.

مضرب تنس لكل الأوقات

شد أوتار مضرب التنس عملية دقيقة ومعقدة، فكل لاعب درجة معينة من الشد. الأوتار فإن مجرى اللعب يمكن أن يتغير، ما لم يعدد اللاعب إلى إعادة شد أوتاره لكن بما أن شد الأوتار يستغرق وقتاً ويحتاج إلى أجهزة خاصة فإن كل لاعب يقزود بعدة مضارب إضافية لكن شركة «توفسر» حلت هذه المشكلة باختراع أول مضرب في العالم، يمكن للاعب تغيير درجة الشد أوتاره عندما يريد وحسب الرغبة ويتم تغيير الشد أوتاره يدارة

علاج لمرض الزهايمر

يجري فريق من الأطباء السويديين اختبارات على ما يملكون بأن يكون علاجاً ناجحاً للمرض المعروف باسم الزهايمر والذي يصيب ضحايا بهالة من الخلل العقلي تنتهي بهم إلى الشذوخة المبكرة والموت في نهاية المطاف.

والنمعة الغالبية ريتاً هوارث التي كانت مثله الإغراء أبان الأربعينات والتي توفيت في الشهر الماضي عن ٦٨ عاماً هي واحدة من أشهر ضحايا هذا المرض وكان يعتقد في البداية أن ضعف الذاكرة الذي ألم بها خلال سن الأربعين نشأ عن إدمان الكحوليات. وقد اتخذ هذا المرض اسمه من طبيب الأمراض العصبية الألماني

السلحفاة البحرية قادرة على الغوص أكثر

أكد باحث أمريكي في دراسة حديثة قام بها أن نوعاً معيناً من السلحفاة البحرية قادر من بين كل الحيوانات التي تنفثن هواء لتعيش على الغوص إلى أعماق سحيقة تصل إلى ١٣١٠ مترًا تحت سطح الماء.

وعلى اسم «بلينزيك» يمكنها الغوص إلى أكثر من ١٣١٠ مترًا تحت سطح الماء.



بسرعة

توقفت عن الإنجاب ٦ سنوات ثم حملت بـ ٦

ست سنوات توقفت الزوجة خلالها عن الإنجاب، وعندما عدت إلى الحمل مرة ثانية كان الحمل ثقيلاً وكانت المفاجأة المذهلة عندما خرج الطبيب من غرفة العمليات ليبلغ الزوج بانجاب... زوجته حمل بـ ٦ سنوات. ويروي الزوج نفسه قصته الغريبة: أثرت التوقف عن الإنجاب هذه الفترة لأقرب عديده وكانت السنوات الست فرصة للتفرغ لتربية مدينتي من أطفال... ثم بعد زوال الأسباب قربت استئناف الإنجاب ولكن يبدو أن صحة الزوجة لم تحسن. حملت مرت الأشهر الأولى للحمل بصعوبة وتحت الإشراف الأخيرة عصبية وبدأت تظهر عليها علامات مرضية غريبة... الزوجة استأنفت تفعلت ثم تنساق... صحتها تضعف وبدأ الهزال عليها بصورة تدعو للقلق. وطبقاً لما أوردته صحيفة «عكاظ» السعودية فقد قام الزوج بعرض زوجته على الأطباء وفي مستشفى النساء والولادة كان القرار لا بد من عملية جراحية فورا... الحمل تسبب في نقص شديد للكالسيوم في الجسم وكان لا بد من الجراحة لانتفاخ الأم.

مالك جاكسون لم يعد من شهود يهوا



علم أن ماتي أروك الأمريكي الشهير مالك جاكسون الذي أثار البوم، طريراً، وما حلقه من كبح كبر أسنائه شهود يهوا لم يعد ينتمي إلى هذه الطائفة الدينية.

ولكن صبيحة تيرنر الجوس تلمر أن شهود يهوا لم يعودوا يعتبرون مالك جاكسون واحداً منهم وأن هذه هي نفس رغبة مالك جاكسون.

وكان الماتي الذي يعيش في عزلة في ضيقه بضواحي لوس أنجلوس قد وعد في سنة ١٩٨٤ بتحويل طائفته الغريبة مستقبلاً حتى لا تضم مشاعر شهود يهوا. بعد أن دونه الأخير أثار استياء الطائفة بسبب ما حواه من إشارة إلى أعمال الشبح والشعوذة. وبميل أصدقاء جماعة شهود يهوا إلى خسة الك في التوبة للتحفة وإلى مليون في العلم



وطنها الأم، جعلها غير قادرة على فهم بعض من بناء الشخصية النسائية الأمريكية الطبيعية وعند ذلك عليها بالجديدة الصارمة كي توازي ذلك الضعف التعبيري عندها.

والفرصة الحقيقية لظهور «كاتلين» جاءت حينما جرحت «بيبرا» وينغر، فقبلت الوقوف بدلهامام «ماكل دوغلاس» في فيلم (جعل الحجر رومانسيا) وعملت بالفسد من نصيحة بالتخلي عن نظرتها المتعالية للأمور.

وامام المثل الشاب القدير ويليم هيرت كمن نجلها الميك في فيلم (توقد الجسد) ل «لورنس كاسدان» الذي ظهرت فيه رمزاً أنثويا طائشاً شياً فيه من الجرة الكثير أن يقدم «كاسدان» على اظهار ممثلة (في أواخر عشريناتها) دون أن يكون لها سوى عمل بسيط على المسرح وفي



محطات فنية

على طريق الإنتاج التلفزيوني الأردني الأمريكي المشترك



عاد إلى البلاد السيد غسان عبيدات المدير التجاري للشركة الأردنية للإنتاج التلفزيوني والأداعي والسماهي بعد زيارة رسمية للولايات المتحدة الأمريكية استغرقت شهراً بدعوة من الحكومة الأمريكية تم خلالها مناقشة بعض مشاريع الإنتاج المشترك مع شركات الإنتاج الأمريكية وتمثيل هذه الشركات في المنطقة كما قلم بزيارة للاستديوهات التلفزيونية التابعة للشركات العالمية وإطلع على أحدث التقنيات المتوفرة في هذا الميدان.

مسرحية قلبي على ولدي في المركز الثقافي السوفييتي



يقدم المركز الثقافي السوفييتي بالتعاون مع أسرة الفن الأردني مسرحية «قلبي على ولدي» تأليف شكري الحسن أعدد وأخرج مظهر ياسين بطولة... فائق أنور أفكار

الإستغناء عن خدمات كاترين ديفوز



أجمل حبيبات فرنسا، والمرأة التي تصنع صورتها على أوراق النقد الفرنسية المطة (كاترين ديفوز) ٤٦ سنة قررت شركة عطور شانيل الإستغناء عن خدماتها الدعائية واستبدالها بفاتة أقل عمراً وأكثر شباباً وأجمل سمراً.

كانت كاترين تحتكر الإعلانات الخاصة بعطور شانيل بمقتضى عقد مع الشركة ولكن يبدو الآن أن كاترين سوف تنفرغ للعناية لعطرها الخاص الذي يحمل اسمها.



هي الآن في آخر الليل تبكي وأذ تنقر الريح باباً دما أو جدار عصفير للحنن تنحل في الذاكرة عصفير للماء تنحل في الهجرة ويتناثري الوابل الموسمي الدموع الرصاص الدموع الرصاص أنا أضحك الآن لكنني مرفه كالبكاء

هي الآن منشورة كالنحاس الجميل يقول المغني بان الذي كان... يأتي وما بيننا خيمة أو قنيل وأن الذي كان... يأتي وما بيننا وردة للقتيل

محمد علي شمس الدين

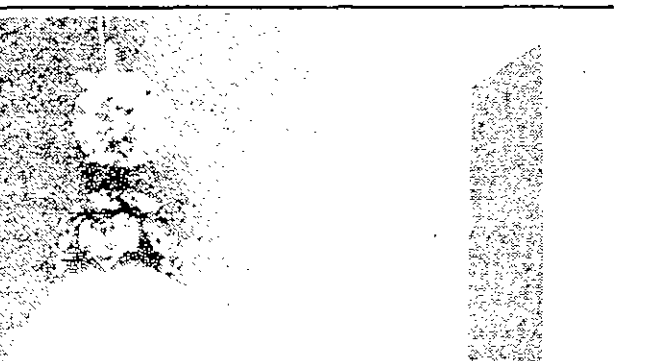
المطلق... الطروب



فوجيء المجتمع المخمل بقرار زوج الأميرة كارولين السابق فليب جينو بالزواج قريباً ومن فتاة. حيلة جدا، ولكن غير معروفة في الأوساط الإجتماعية العالمية.

وكان جينو والأميرة كارولين قد انفصلا بعد زواجهما باقل من سنة. وما زال يعانين أمام المحاكم الكنسية للحصول على شرعية طلاقهما أمام الله بعد أن حصل عليها أمام المحاكم المدنية.

ومنذ طلاق، أقام جينو علاقات حب كثيرة كانت أطولها مع صوفيا تاسبورغ التي اعتقد الجميع أنه سيتزوجها لكنها انفصلا وتعرف على ليلى الأميركية الشقراء التي تعيش في نيويورك.

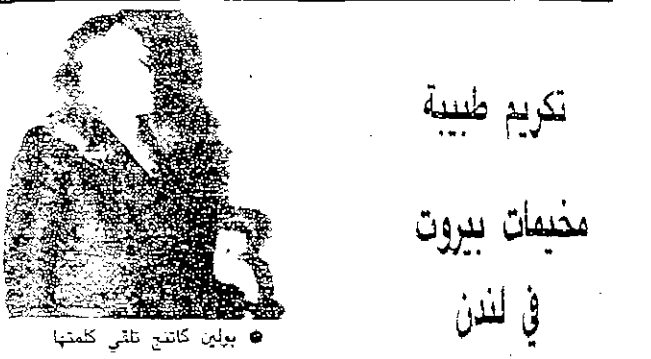


لؤلؤة الأميرة

أغلى لؤلؤة في العالم

ضمن موسم الربيع السنوي في صالة كريستين في جنيف بيعت واحدة من أجمل ثلاث لآء في العالم بمبلغ مليون فرنك فرنسي وتحتل هذه اللؤلؤة أصولا شبه أسطورية كانت تملكها الأميرة تاتيانا يوسوفوف. ومن المعروف أن عائلة يوسوفوف كانت في القرن التاسع عشر تحوز على أهم مجموعة لآء في روسيا بعد مجموعة القيصر.

وفي سنة ١٩١٧ صار البلاشفة هذه الأملاك العظيمة لكن بعض الجواهرات نجت بتهريبها في حقائق فلكس يوسوفوف الذي باع لؤلؤة هذه في العام ١٩٥٣ لتصبح هذا العام أغلى لؤلؤة في العالم.



تكريم طبيبة مخيمات بيروت في لندن

الطبيبة الانجليزية بولين كاتينج والمخرضة الاسكتلندية سوزان وايتون العائدتان من المخيمات الفلسطينية المحاصرة في بيروت كانتا موضع تكريم خلال الأيام الأخيرة من شهر رمضان المبارك من قبل عدد من المؤسسات الخيرية في لندن والتي هدفتها جمع المزيد من التبرعات لمساعدة أهالي المخيمات في لبنان وإرسال فرق ومعدات طبية لهم.

وكانت هاتان الطبيبتان قد سافرتا إلى بيروت في ١٩٨٤ وشاركتا في تقديم الرعاية الطبية للمخيمات الفلسطينية. وقد تم تكريمهما في حفل أقيم في لندن في ١٩٨٤.

٥٧ جوادا تذك سنابكها مضمار نادي السباق في افتتاح الموسم

الشركة الأردنية الفرنسية للتأمين تساهم لتشجيع الفروسية بجائزة وكاس شوط خاص يشارك به عشرة من الفرسان الهاويات والهاوين

تنظيم وترتيب جديد في مرافق النادي وساحاته

٥٧ جوادا تذك سنابكها مضمار نادي السباق الملكي في موقعه الطنيط يوم الجمعة بعد غد حينما يستهل النادي موسمه بأقامة ٦ اشواط منها

الشوط الأول - الساعة ٤:٠٠ - الدولية الشوط الأول على الثاني. حلبة سباق الجمعة ١٩٨٧/٦/١٢ - الساعة ٤:٠٠ المسافة ١٤٠٠ متر. جائزة أم العبد للخيول المبتدئة المولودة في البداية والريف الوزن حسب العمر مع تخفيض للونين والافراس. المسافة ١٤٠٠ متر على كاس نادي السباق الملكي.

الرقم	اسم الملك	اسم الجواد	اسم المضر	اسم الفارس	الوزن
١	السيد فرحان فالح عودة	البارع	مالكه	موفق	٥٦
٢	السيد شكري فرحان الربيعه	علة تائل	مالكه	يوسف	٥٤,٥
٣	السيد موفق عودة القيسي	وحيشه	مالكه		٥٤,٥
٤	السيد علي الداد	جزي	مالكه	رشيد	٥٣
٥	السيد محمد عبد الجليل السور	ميتاق/صباح	مالكه	عبد	٥١,٥
٦	السيد محمد عبد الجليل السور	الخبر سلفا	مالكه		٤٨,٥
٧	السيد عواد محمود الخلاخلة	شروق ابهي	مالكه	ضيف الله	٥٠
٨	السيد محمد سلمان النابلي	محبوب طارق	مالكه	أحمد	٤٨,٥
٩	السيد أحمد خلف العنبر	محبوبة سلمان	مالكه		٤٨,٥
١٠	السيد محمد مشعل	احلام حسين	مالكه		٤٨,٥
١١	السيد عبد الله عبد الرحيم	شبيخة اسكنر	مالكه		٤٨,٥

الشوط الثاني - الساعة ٤:١٠ الدولية الشوط الثاني على الثالث. حلبة سباق الجمعة ١٩٨٧/٦/١٢ - الساعة ٤:٣٠ المسافة ١٠٠٠ متر. جائزة الطنيط - للخيول المبتدئة المولودة في البداية والريف الوزن حسب العمر مع تخفيض للونين والافراس المسافة ١٠٠٠ متر على كاس نادي السباق الملكي.

الرقم	اسم الملك	اسم الجواد	اسم المضر	اسم الفارس	الوزن
١	السيد سعد محمد عبد الجليل	شدي سعد	مالكه	محمود	٥٤,٥
٢	السيد حكمت محمد المرمي	بشري	مالكه	جورج	٥٤,٥
٣	السيد سلمي حدادين	جارج	مالكه	فواز	٥٠
٤	اسطبل المرحوم سيده	سيلان	مالكه	عيسى	٥٠
٥	الشريف ناصر بن جميل	سيد الخيل	مالكه	عيسى	٥٠
٦	الشريف ناصر بن جميل	عزنا/البرق	مالكه	محسن	٥٠
٧	السيد مدوح نور الشعلان	سليفا	مالكه	قاسم	٥٠
٨	السيد غالي حدادين	اخلاص	مالكه	جورج	٤٨,٥
٩	السيد نمر الحداد	كشمير	مالكه	ابو جيف	٤٨,٥
١٠	السيد نمر الحداد	صهيل	مالكه	محمود	٤٨,٥
١١	السيد واصف كمال البشارت	مشعل	مالكه	ناصر	٤٨,٥

الشوط الثالث - الساعة ٥:٠٠ الدولية الثالث على الرابع. حلبة سباق الجمعة ١٩٨٧/٦/١٢ - الساعة ٥:٠٠ المسافة ١٦٠٠ متر. جائزة أم السنين - شوط خاص للخيول المبتدئة المولودة في البداية والريف الوزن حسب العمر مع تخفيض للونين والافراس. المسافة ١٦٠٠ متر على كاس نادي السباق الملكي.

الرقم	اسم الملك	اسم الجواد	اسم المضر	اسم الفارس	الوزن
١	السيد علي فريد السعد	جناح السعد	مالكه	ناصر	٥٦
٢	السيد علي فريد السعد	ساري	مالكه	رشيد	٥٠
٣	السيد هادي كمال البشارت	مرسوم	مالكه	ثمين	٥٦
٤	السيد نواف انور الشعلان	صالح	مالكه	قاسم	٥٣
٥	السيد ابراهيم كمال البشارت	نعيم	مالكه	يوسف	٥٠
٦	السيد واصف كمال البشارت	فاتح خير	مالكه	فواز	٥٠
٧	السيد نمر الحداد	بركان	مالكه	محمود	٥٠
٨	السيد نمر الحداد	لعمه	مالكه	محمود	٤٨,٥
٩	السيد سلمي يعقوب مرنوس	ابو الفوارس	مالكه	جورج	٥٠
١٠	السيد محمد يوسف ابو سويلم	روان	مالكه	سعد	٤٨,٥

الشوط الرابع - الساعة ٥:٣٠ الدولية الشوط الرابع على الخامس. حلبة سباق الجمعة ١٩٨٧/٦/١٢ - الساعة ٥:٣٠ المسافة ١٠٠٠ متر. جائزة أم السنين - شوط خاص للخيول المبتدئة المولودة في البداية والريف الوزن حسب العمر مع تخفيض للونين والافراس. المسافة ١٠٠٠ متر على كاس نادي السباق الملكي.

الرقم	اسم الملك	اسم الجواد	اسم المضر	اسم الفارس	الوزن
١	السيد احمد محمد السلي	عولة	مالكه	محمود	٥٤,٥
٢	السيد غالي ابو جابر	سحر ملك	مالكه	ابو عماره	٥٤,٥
٣	السيد يوسف محمد موسى	غريبه	مالكه	ابو جيف	٥٤,٥
٤	السيد محمد خالد الفاي	مجدود	مالكه	فواز	٥٤,٥
٥	السيد علي عواد منير	النمر الاسود	مالكه	الداهم	٥٣
٦	السيد محمد عبد السليم المهر	ناني	مالكه	جورج	٥٣
٧	السيد عبد النعيم ابو وندي	رابحة ماعين	مالكه	جورج	٥١,٥
٨	السيد زكيه عود تقي	عنان	مالكه	يوسف	٥١,٥
٩	السيد باسل يوسف العواودة	غريب	مالكه	يوسف	٥٠

الشوط الخامس - الساعة ٦:٠٠ الدولية الشوط الخامس على السادس. حلبة سباق الجمعة ١٩٨٧/٦/١٢ - الساعة ٦:٠٠ المسافة ١٠٠٠ متر. جائزة أم السنين - شوط خاص للخيول المبتدئة المولودة في البداية والريف الوزن حسب العمر مع تخفيض للونين والافراس. المسافة ١٠٠٠ متر على كاس نادي السباق الملكي.

الرقم	اسم الملك	اسم الجواد	اسم المضر	اسم الفارس	الوزن
١	السيد واصف كمال البشارت	شلال	مالكه	رشيد	٦٠
٢	السيد زكيه سامي مرنوس	من كريم	مالكه	عدنان	٥٧
٣	السيد ابراهيم هريش	واي/نهال	مالكه	ناصر	٥٦
٤	اسطبل المرحوم سيده	عزة	مالكه	فواز	٥٤,٥
٥	الشريف ناصر بن جميل	طارق	مالكه	جورج	٥٣
٦	السيد غالي حدادين	فاتن	مالكه	يوسف	٥١,٥
٧	السيد سيف الدين نعمان العجل	الراية	مالكه	محمود	٥١,٥
٨	السيد نواف انور الشعلان	الملكة	مالكه	قاسم	٥١,٥
٩	السيد نمر الحداد	القول	مالكه	محمود	٥٠
١٠	السيد سلمي حدادين	رعد	مالكه	جورج	٥٠

شوط الهواة والمسافة ١٠٠٠ متر على كاس هيئة المالكين

الرقم	اسم الهواي	اسم الجواد
١	السيدة فيكي كمال	جيد
٢	الانسة لبنى عبد العزيز	وعد كمال
٣	السيد سفيح جهشان	فرحة
٤	السيد حنا جهشان	سعل
٥	السيد احمد الشراوي	سعدى
٦	السيد ابراهيم هريش	نجم النادي
٧	السيد بيديك راغبيان	جميلة
٨	السيد فريد الصفي	ديوك
٩	السيد شريف الزعي	سعد الامير
١٠	السيد وفائي اميس	لطيف

الفيصلي يسمي لجان بطولة الاندية العربية لكرة القدم

لجنة العلاقات العامة • اللجنة المالية

السيد زيد ملحق رئيسا وعضوية السيد سامح ابو الراغب، ملحد صويص، عبدالله العبدلات، مشرف الدميحي، ابراهيم التل.

السيد الياس عطا الله رئيسا والسيد وعيد شويحات نائباً وعضوية السيد احمد الجقة، عبدالله السبع، محمد وريكات، نمر صويص، غازي الدياس، محمود وريكات، عصام عطيت، عمر العنبر، ياسين العواملة، عوني قعوار.

لجنة الإقامة والمواصلات السيد محمد جويبر رئيسا وعضوية السيد وائل عبدالهادي، غسان قعوار، جميل وريكات، رازي شويحات.

لجنة الطبعة السيد اسامة مقدادي رئيسا وعضوية السيد اسامة مقدادي، اسامة الكسواني، اسامة الكسواني.

لجنة الامانة العامة السيد اسامة مقدادي رئيسا والسيد وعيد شويحات نائباً للرئيس وعضوية السيد اسامة مقدادي، اسامة الكسواني، اسامة الكسواني.



السيد اسامة مقدادي



السيد اسامة مقدادي

بسم إدارة النادي الفيصلي لجانته العاملة في بطولة أبطال الاندية العربية لكرة القدم التي ستقام في الأردن في الفترة ١٥ - ٢٧ من شهر تموز القادم على الشكل التالي

لجنة المنظمة العليا

السيد مصطفى اللحوان رئيسا وعضوية السيد عاتل الجقة، زيد ملحد، فاجد صويص، سامح ابو الراغب، رياض خريس، حسن شكري، د. هاشم ابو حسان، علي البليسي، فوزان الحيد، اسامة مقدادي، الياس عطا الله، محمد جويبر، بسام الحديدي، زيد طوقان.

لجنة يتجدد لقاء القمة بين

تستدل السارة الليلة على بطولة الثورة العربية لكرة الطائرة بإجراء اللقاء الختامي الذي يشهد احداثه ملعب صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب حين تشير عقارب الساعة السادسة من مساء اليوم.. حيث يتجدد لقاء القمة التقليدي بين نسور الضفدن وصقور العودة للظفر بهذه البطولة التي تقام لأول مرة.

عشاق اللعبة سيتوجهون اليوم لمتابعة هذا اللقاء المثير الذي تفوح منه رائحة الندية والتكافؤ والذي يعكس المستوى الحقيقي للعبة الكرة الطائرة.



فريق العودة



فريق الضفدن

جانب زملائه محمود صقر صاحب السلخات القوية وارساله المتميز وحمل قنص المتميزين بنهضة الفريق في اصعب الظروف وقبيل الذي يضيء الملعب بإخلاقه العالية وفنونه الجميلة.

كان فيه شباب الحسين متقدما في الشوط الحاسم بواقع ٤ نقاط! اما عن الضفدن فانه هو الآخر قدم لتحقيق النصر وتأكيد الفوز الذي حققه في نهائي الدرع والفريق قدم لتأكيد بانه الفريق الافضل وان خسارته لبطولة الدوري أصبحت في خبركان.

كان فيه شباب الحسين متقدما في الشوط الحاسم بواقع ٤ نقاط! اما عن الضفدن فانه هو الآخر قدم لتحقيق النصر وتأكيد الفوز الذي حققه في نهائي الدرع والفريق قدم لتأكيد بانه الفريق الافضل وان خسارته لبطولة الدوري أصبحت في خبركان.

وتجد ان العودة الذي يستعد لبطولة الاندية العربية هو الآخر يملك قوة فقرة على مقارعة الضفدن فهناك العدد المصري الذي تنجح بسرعة ووصل الى مستوى يؤهله لقيادة الفريق بقوة رغم انه يجانب عليه لفتاح اسلوب واحد في صناعة الالعاب بالاعتماد على تجهيز الكرات العالية فقط امام الضفدن وهناك اكثر من لاعب يملكه استغلالها فهناك نجمه ابراهيم فيليب القادر على توجيه

الفرق بين المنتخبين اسلوبيا واحدا في اللعب باعتمادها طريقة ١/٥ مع اختلاف النهج في التنفيذ الضفدن يتميز بخبرة مدته ابراهيم العيسى في التنوع في نهاية الكرات امام الضفدين سواء بلكرات الطويلة العالية او الكرات القصيرة كذلك في استغلال الفرص المناسبة في اسقاط الكرات السريعة المباشرة.. الضفدن يتميز بقوة مطر في اسقاط الكرات القوية الى

الفرق بين المنتخبين اسلوبيا واحدا في اللعب باعتمادها طريقة ١/٥ مع اختلاف النهج في التنفيذ الضفدن يتميز بخبرة مدته ابراهيم العيسى في التنوع في نهاية الكرات امام الضفدين سواء بلكرات الطويلة العالية او الكرات القصيرة كذلك في استغلال الفرص المناسبة في اسقاط الكرات السريعة المباشرة.. الضفدن يتميز بقوة مطر في اسقاط الكرات القوية الى

قطار منتخبنا السلوي يقلع من محطته الاولى



جمال البحري • سمير مرفص • مال بركات • مراد بركات • عماد السعيد

اعلن عن استعداداته لتحمل التفتات ومساهمة منه في اعداد فريقا. ووجد الاتحاد من خلال هذا الدعم ان يضع للمنتخب الاول في بناء فريق قوي وقادر للفوز ببطولة عمان في احدى احدى المدن الأردنية.

منذ فترة كان اتحدنا الحريص ان يترجم هدفه العالي لاعداد الفريق نحو التصفيات الاولوية بصورة تامة للبيض ووجد الفرصة والدعم المناسب من قبل بنك البيرة الذي

لنا فقي ذلك مؤشر على السعة الرائعة ومساهمة منه في اعداد فريقا. ووجد الاتحاد من خلال هذا الدعم ان يضع للمنتخب الاول في بناء فريق قوي وقادر للفوز ببطولة عمان في احدى احدى المدن الأردنية.

منذ فترة كان اتحدنا الحريص ان يترجم هدفه العالي لاعداد الفريق نحو التصفيات الاولوية بصورة تامة للبيض ووجد الفرصة والدعم المناسب من قبل بنك البيرة الذي

كتاب: كازم العبادي

على لحي الشوق وجعده بدأ منتخبنا الوطني لكرة السلة رحلة اعداده نحو شواطئ التصفيات الاسوية اولوية التي ينتظرها اتحادنا للتصنيف ولعبونا التشامي وجمهورنا المفضل بلغار مصر. لتحقيق نصر جديد يعزز المكانة العالية والصورة الزاهية للمنتخب الوطني الذي أصبح خلال سنوات زاهيا ينتقله الباهرة ومفخرة تفتت بها جميعا. منتخبنا الذي بدأ مهمته الجديدة القادمة والمطلوبة التي تسعى من خلالها لتحقيق حلم غال للوصل الى النهائيات الاولوية ورغم ان الجميع يدرك صعوبة المهمة ولكن الشيء هذا قد لا يجد بالمشحول امام فريقنا الذي اثبت في اكثر من مناسبة انه قادر على مقارعة اكر الفرق واعطاءه وللوقوف على مدى استعدادات منتخبنا الوطني كان علينا ان نقف بعض الشيء على بعض النقاط المختلفة من خلال التقرير التالي:

رسالة العقبة الرياضية

استكمال زراعة المجمع الرياضي بالنجيل الطبيعي

ومن الموعود المقرر له. هذا وكانت "الشعب" في العقبة قد غلخت مجريات العمل وتفصيل كلمة عن المجمع في عددها الصادر بتاريخ ٢٥ آذار الماضي كونه هذا الملعب الوحيد في الوقت الحاضر المزروع بالعشب الطبيعي في الأردن.

تأسس السيد جمال الكباريتي رئيس الهيئة الادارية بنادي العقبة الاجتماع الذي عقد بحضور فريق كرة القدم والنادي حيث تم التباحث في امور الفريق وحديثهم عن التصميم والعزم والانضمام بالتدريب من اجل الصعود الى الصفات اندية الدرجة الاولى.

نجم رياضي من العقبة تستضيف رسالة العقبة الرياضية اسبوعيا واعتبارا من هذا العدد نجما رياضيا من العقبة وفي هذا العدد نستضيف هذا النجم.

الاسم: سهيل توفيق. مواليد: ١٩٦٥. النادي: الخليج الرياضي/العقبة. المركز: قلب مجوم. لاعبي القفل: ماروونا. الدرجة الممتازة.

مميزات: سهيل: يجيد اللعب بكتا قديمه وله حضور مميز في الملعب وهو هدف النادي.

«الشعب» تستطلع آراء الفعاليات المسرحية «٥»

كيف ترفع ستارة الاهمال عن المسرح في الاردن...؟

صحيح... كانت وما تزال هناك محاولات... تسعى لخلق عمل مسرحي اردني له خصائصه المستمدة من بيئتنا... ولكننا نعرف «بأسى» انها محاولات مرتبكة وغير مستمرة ولم تستطع بعد ان تخلق جمهورا مسرحيا اردنيا - او مسرحا اردنيا بشكل حضوريا فاعلا.

من المؤكد ان خلف ذلك اسبابا جوهريه علينا ان نفتح اذاننا لسماعها من اصحابها المعنيين... ففي اجاباتهم نتعرف على المهتم الحقيقي... هل هم «المسرحيون» ام نحن «المثقفون»... ام من...؟

هذه النخبة من الراء لنخبة من الفنانين والنقاد تداعت للاجابه على السؤال الذي طرحتها «الشعب». كيف ترفع ستارة الاهمال عن المسرح في الاردن؟

خطيرة ان تقوم بدور «المعلم» و «النقاد» فتلك مهمة نتركها لاساتذتنا الافاضل من المهتمين بهذه المسألة بحكم تخصصهم ومتابعيتهم ومعارفهم ولكننا ومن موقع المثقف والمهتم بالمسألة الثقافية نعلم انه «اذا لم تعد لدى المسرح صلة بالجمهور، كما يقول «بريتخت» فهذا الامر ناجم عن ان المسرح لم يدرك بعد ما يرباه منه».

حتى الان ما زلنا نتحدث عن الموضوع بشمولية وهذا ليس هدفنا المحدد في هذا الاستطلاع. فالمسألة التي اردنا طرحها هي «المسرح في الاردن، والذي ما تزال «الستارة» تحجب عين المشاهد والمثقفين عن ابطاله واعماله...!!»

مزايدة وشهد ثورة نوعية ما تزال تحدث اثرا متعاطفا. صحيح ان الاعمال المسرحية التي قدمت خلال السنوات العشر الماضية تعرضت الى نقد مريع من قبل العديد من النقاد

الفنيين لاسباب كثيرة. يتصل بعضها برداء الاداء او لفشلها في التأثير على المشاهد، او لابتعادها عن طرح قضية جادة واعتمادها على مبدأ التهريج احيانا لارضاء اذواق «العوام» من الجمهور بل وفي بعض الاحيان تعدد افساد الذوق العام والتهريض على سلوكية خاطئة لدى الناشئة تحديدا. الا ان ذلك لم يقف عائقا امام صلة الجمهور بالمسرح.

بانتظار اعمال نوعية ممتازة لا نريد في عرضنا للقضية التي نطرحها «للراء» وهي مسألة

المثقفون والنقاد كافة يجمعون على ان «التلفزيون» استطاع ان يوجه «ضربة فنية قاضية» للمسرح كما يحلو للنقاد الرياضيين ان يطلقوا هذا الوصف على مباريات الملاكمة... وهذا صحيح الى حد كبير فقد تهاوى دور السينما وسحرها وتأثيرها، وتكررها في العقود الثلاثة الماضية «بالقنوات الابيض والاسود» ثم تطور بعد ذلك في استخدام كافة الالوان... ثم ما لبثت «الثورة التكنولوجية» حتى اضافت لنا مفاجاة جديدة تمثلت بجهاز الفيديو «الجهاز» الذي حسم مسألة الحنين الى السينما بصورة نهائية... ولكن الذي اصاب «السينما» بفعل التطور العلمي بحيث «تم توزيع اوراق النعي» لفن عاشر قراية مائة عام، لم يؤثر على «المسرح» بل على العكس من ذلك فان جمهوره استمر بصورة

مصطفى صالح

قال الكاتب المسرحي مصطفى صالح ان المسرح يلعب دورا هاما ومؤثرا في حياة الشعوب، سواء كانت نامية، او متطورة حسب مفهوم المصطلح السياسي المعروف الذي قسم شعوب العالم الى نامية ومتطورة. وهو تعبير اطلق على الشعوب المتخلفة ثقافيا واجتماعيا. اما النظرة فهي التي ثبت تقدمها وحضارتها ورفقها الثقافي والعلمي في القرنين الاخيرين على حساب الشعوب المتخلفة. والمسرح يؤثر في حياة الشعوب بقدر تأثيره بها، فهو يخلق من قلب الواقع المعاش، يصور ويكس، ويقدم طبقات المجتمع الاجتماعية، المواطنين على اختلاف طبقاتهم الاجتماعية، بقولها واشكال مختلفة تناسب وتطابق مستوياتهم العقلية والثقافية. وتتوقف درجة نجاح المسرح في التأثير على المجتمع، بمختلف نواحيه على قدرته على الفوص اعراق هذا المجتمع واستخلاص مشكلاته وتقديمها على الخشبة بلغة سهلة بسيطة تناسب المستوى الثقافي العام للجمهور الذي يعتبر الزاد اليومي الضروري لاستمرارية الحياة المسرحية بعيدا عن التعقيد والحذقة ودون الواقع البسيط في لغة التبرج، التي قد تنجح مؤقتا ولكنها محكومة بالموت مستقبلا خصوصا وان الثقافة المسرحية لدى الجمهور تتناقص باضطرار مع نمو الحركة المسرحية وتطورها واستمرارها بالعيش.

شهدنا تطورا وشهدنا انحسارا

والمسرح في الاردن حديث العهد، ورغم سني عمره التي تزيد على العشرين عاما فقليل، فقد شهد تطورا ملحوظا ونموا كبيرا في بنيتي في بعض الفترات والمناطق فقد شهد انحسارا وضعفا وتوقفا ادت الى اعاقا نموه بل واصلت احيانا الى خافة الموت في فترات اخرى. ولستطيع ان اجمل ازمة المسرح الاردني في النقاط التالية:

● عدم وجود صالات عرض مسرحية تستقبل العروض ويضع صالات العرض الخاصة التي تأخذ جزءا مهما من مدخل المسرح ودفع بالكاك يغطي تكاليف العرض، هذا الوضع دفع بالتدريج المسرحيين الى العروض على اقدام على مثل هذه الفاعلة لانها تؤدي بهم الى الافلاس.

● عدم وجود جمهور مسرحي فاعلا رواد المسرح ثابته وكاد لا تزيد. وهذه حقيقة مؤلمة علينا الاعتراف بها ومعالجة اسبابها وهي:

— عدم تواصل الجمهور المسرحية. ما اعطى الجمهور فكرة عن ان مسرحنا مناسبات او مسرح مزاجي.

— ذلك الكم من مسرحيات القطاع الخاص الهائلة، والتي تقتصر على اسب قواع المسرح مما رخص انطباعا خاصا في اذهان الجمهور وهو ان هذه المسرحيات تمثل حقيقة الحركة المسرحية في الاردن وليس خافيا على احد ان هناك مجموعة من المثقفين على المسرح يقدمون عروضا متواضعة المستوى في كل شيء، مما خلق حالة عدم ثقة بين الجمهور والمسرح.

● هجرة المثقلين والمثلاث والكتاب من المسرح الى التلفزيون لانه اكثر جدوى من التاجين المادية والنوعية، فهو يحقق الربح الاسهل والافضل والشهرة السريعة، بعيدا عن المخاض الحاققة للمسرح.

● قلة عدد المثقلين والمثلاث وكثرة عدد الاعمال التلفزيونية، ادى الى توقف الكثير من المسرحيات لانشغال المثقلين وبحثهم عن لقمة العيش.

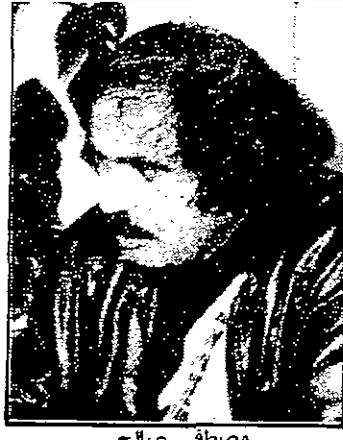
الحل...

حل الازمة التي تبدو مستعصية. يمكن في امرين: اولهما مرحلي وعلى المدى المنظور والاخر مستقبلي وعلى المدى البعيد.

الحل المرحلي، يمكن في وجود ميزانية خاصة للمسرح في دائرة الثقافة والفنون. يوزع على مدار السنة. حتى يظل المسرح مستمرا على ان توزع هذه الميزانية بطريقة تضمن بقاء الحياة على الخشبة المسرحية طوال العام. وان يقوم التلفزيون الاردني بدور جاد وبناء في مساعدة الحركة المسرحية، بتصوير مسرحيات وطنية على الشاشة الصغيرة. حتى يساهم في ارساء قواعد متينة من العلاقة بين الجمهور والمسرح. ولكننا نعلم ان نجوم المسرح في العالم العربي، عرفناهم عن طريق التلفزيون.

الحل المستقبلي: هو بناء قواعد واسس سليمة للمسرح المدرسي الذي يشكل بكل تأكيد مستقبلا راسخا للحركة المسرحية. واقتصد هنا ان المسرح المدرسي، اذا تسلمت اذ امينة واعية وسارت به في طريق صحيح وسليم، سيخلق لدينا جيلا من المثقلين والجمهور على حد سواء. وهذا امر ليس سهلا اذا عرفنا ان عددا من المخرجين المسرحيين الاكاديميين موظفون في وزارة التربية والتعليم، وكذلك لدينا عدد من الكتاب يعملون في سلك التعليم، وان تقوم وزارة التربية بدورها الحقيقي وان تعطي قسم المسرح حورية الحركة بين المدارس.

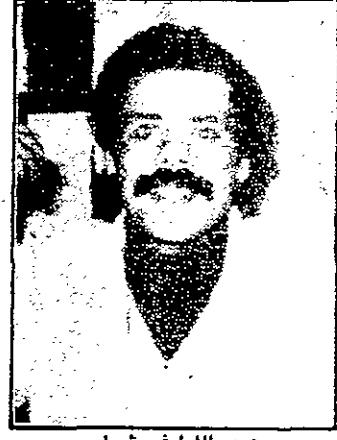
انتهى



مصطفى صالح



اشرف اباطة



عبد اللطيف شما

لا يمارسون مهمتهم ولهم في وقوفهم متفرجين معاذير لكنها لا ترقى الى مستوى درة التهمة عنهم بتركهم الساحة. ومن اعذارهم ان الفنانين والقائمين على الحركة المسرحية لا يتحصلون النقد على اصوله... فكان ان ساد من لا اصول لهم!! باختصار شديد ليست فيهم يتصدى للعلية النقدية روحا موضوعية يمثل ما ليست لدى الفنانين في غالب الاحيان روح رياضية في تقبل النقد الموضوعي. واذا ما تحدث اي من الطرفين اغرقوا بمقولات عن شكسبير الرائع الكبير المتفجع... ال... متسانين ان شكسبير نفسه لم يكن ليحج في كسر جمود المفاهيم وتطويرها لولا استنباطه من ثراث الدراما الانجليزية الشعبية نمطا فنيا يغير عن عصره وخطه الجذ بالهزل... كل كل وشكسبير يتلقى الهجمات واي هجمات، من مسرحي عصره. لكنه كان الخالد... وهذا يقودنا الى ان على المسرح ان يهتم بالانسان وان لا يتوقع في بوقرة ارضاء الصفوة المتلمطة.

المسرح والدعم

في غياب وحدة الرأي والاتفاق داخل الاسرة المسرحية يكاد يجمع غالبيتهم على عدم تكرار انقطاع الدعم. فاسرة المسرح التي كانت نواة المسرح قومي والتي اخذت عن عاتقها مهمة تشكيل البنيات الاساسية في مسيرة مسرحية منظمة جذبت اهتمام المسؤولين الى اهمية الفن وضرورته... هذه الاسرة انقضت قديما في السبعينات لسبب او لآخر اهمها في نظرنا هو طغيان المسألة المادية التي وجدت حولها في الهلاك وراه الاعمال التلفزيونية فلم تعد مكافآت العاملين في الاسرة واركائهم تثير اهتمامهم يمثل ما كان ليريق التلفزيون والشهرة التي يطيرها للفنان دور في فوط النقد المرمع بين الفنان ونفسه ونذره ايما لطريق الفن الذي لا يعرف التقصيص والتتويات.

وان كنا في نفس الوقت لا نتفق مع من يظنون ان اعادة تأسيس اسرة المسرح او تشكيل المسرح القومي هو الحل فاننا لا نخالفهم في ان مثل هذا المسرح كليل في ان يبعد من مسيرتنا المسرحية شبح الد والجزر الذي يبهين على ساحتنا وليس الدليل لحركة الفنانين انفسهم للتعريف من نواتهم من خلال عروض يقيمونها بالتعاون فيما بين انفسهم ورايهم اضافة الى ضرورة وجود فرق تدعها المؤسسات المسرحية والتجارية والصناعية يمثل ما تدعم الكثرة وبياراتها... وفي هذا ليس نقديا وحسنا للنادي الرياضية فهو امر تتيحه معظم اقطار الدنيا التي تعي ان الفن تعبير حقيقي عن حضارة امة... وقد اثبتت الدراسات الجادة دور الفن واهميته في تشكيل سلوك الناس في الشارع والوضع والمجور... ويؤكد فلن يكون عدم هذه المؤسسات مئة على الفن بقدر ما هو ضمن ودميرة لصناعة في التشكيل وزيادة ورفع كفاءة الانتاج وتحسين نوعيته.

لماذا العتب... وما المطلوب؟

● العتب كما يقولون بمقدار المحبة... وانا لا انكر وجود الجمهور المسرحي ولكن علاوة على عمليات التطفيش التي يمارسها الفنانين... فلنا عتب كبير على مؤسساتنا وادبنا فهي تدرك ان الفن له جمهوره وان في اردنا جمهور متعطش دوما للمسرح بليل انهم يترسن المهرجات والمسارح الكبيرة بالعروض الوافدة... من اين يخرج هؤلاء من الجمهور؟ اليسوا من بين غيراننا؟ فلم الصد عن دعم المسرح المحلي... اذا كانت العملية تقاس تجاريا وهو في الغالب الاعمال ما يتم في كواليس متعدي هكذا حفلات فنانا نطمئنهم بان لفناننا المحلي ايضا جمهور وان كان ليس بجيد تلك الصفقات فهو على الاقل نفع وفائدة دائمتين وفي التجارة كما تعرفون... نفع قليل دائم خير من كثير لا يدوم بل يطير بلا اجحة... ويكفي اذا ما التفتت مؤسساتنا واشربنا الى فنانيتهم المسرحيين المثقلين اننا نربنا بانفسنا عن ان نسيء للذوق العام ونخش حياة زواجنا وامهاتنا وابائنا في الصالة ونحن الذين نمارس عليهم مهمة نشر الفضيلة والاخلاص التعليمية خارج اروقة المسرح او النادي... اما ما يريد الفنان فليس اقل من (قشة) خلق بانتباهه اليه ثم النقطة فرعية فكلنا على الدرب نفسه سائرون.

لماذا كل هذا الحرص على الجمهور؟

● العملية المسرحية بالاساس، تشبه مثقالا متساوي الاضلاع اركانها النص والممثل والجمهور... ومن هنا كان الاهتمام بالجمهور الذي له وبه يصير العرض المسرحي... ولما كان المسرح بما يحمله من خصيصه اللقاء الحي المباشر بالجمهور، يعني دائما، او عليه ان يمي دائما نوعية هذا الجمهور الذي يتحرك به ونحوه ويطلع اليه... واذا ما اردنا ان نرفع ستارة الاهمال عن المسرح في الاردن فعل المسرح والمثقفين ان تشكل قضية الوعي بالجمهور المستهدف مركزا اساسيا في عملية رفع الستارة هذه... وهذا يتطلب وعيا بالثقافة المطلوبة... المطلوب تقديم اهتمامات هذه الاكثية لا الارتفاء في احضان ثقافة الاقلية والا واجه المسرح الاحجام والاعراض وبقيت الستارة مشرعة تتقاذفها رياح الشيطان والاهمال من جديد.

حديثا هذا لا يعني الارتفاء في احضان وجود الاشكال الهابطة يمثل ما نذكر على الفنان ان يقفز فجأة باناسه الى الاشكال الراقية في الفن... ففي الحالة الاخيرة تكون كمن يطالب القارئ ممدا يتفهم جوعا بان يولي ملاسة اهتماما اكثر من حيث تناسق الوان القمص و (الجرايات)!! انما الاساس فيما نريده ان يتعامل الفنان، بقدر ما يستطيع مع جمهوره دونما ان يحدث فيهم خيبة امل تتسبب كيف يفكرون او

عبد اللطيف شما: مسرحنا ما يزال مسرح المدينة بالرغم من بعض المحاولات

مصطفى صالح: المسرح كدراسي في المستقبل على المدى البعيد

اشرف اباطة: لجنة عليا لدراسة مستقبل الحركة المسرحية خطوة عملية

يستمتعون ويشغل بالهم بما وراء الاكمة عن الاكس نفسها.

ينفكس الوقت على الفنان المسرحي ان يعمل على تطويع ما يعرفه من اشكال فنية راقية الى فنون شعبية جميلة تدرب في جنباتها ورياح الناس واحلامهم ومومهم كاشفا لهم عن الفصح المستشري وعن الخلل السائد ليويد هذا المنعرج تشكيل ما يعيش ويمارسه... والا يبقى المسرح ساعتها مجرد خلية عرضة لهبوط مفاجيء في الاسعار.

النقد وحركتنا المسرحية.

ان كل ما تطالع به علينا الصحف من نقد، لا يتعدى حدود كونه ما يمكن ان يسمى بالرأي الانطباعي عن مثل او عرض مسرحي... ليست هناك مراكز تنطلق منها من تصدى للعلية النقدية سوى ما يتحلى به دون سواء من فنون الغيرة والصد وما يجيده من تلاعب في عدد من المصطلحات والتعبير توارثت اليه بحكم زمانه لهذا ان ذلك ممن يشربون كتب المسرح ويعيشون به وله... وما يريجون به تعبيرات ومقولات نقدية شاعت بين انصاف المثقفين لدرجة انك لا تجد من يستمع... فالك (نقاد)... دونما خطوة فعلية عملية لرد على ما لا يروق لهم من فهم يسود ويستقطن الناس الذين لهم صار المسرح وهم في الغالب عاملون في البسيط لا مجرد (نقاد).

فاذا ما امعنا النظر فيما يفعله مثل هؤلاء الصناد يلزم وسابق اصرار نجهدهم في واقع الامر لا يقدمون ادوارهم المنوطة بهم كمعلمة اقلام يفترض على الدور الواعي في تحمل المسؤولية يمثل ما يتحملها صاحب العرض المسرحي... وكل ما يثار لا يعود غير مارك فردية لا تهم الصالح العام في شيء.

وفي هذا الصد نحمل النقاد الدارسين لهذا العلم القائم بحد ذاته مسؤولية ترك الساحة لادام تشر الفبار لتتمى الاصدار ولا تقتضها... لدينا اكثر من دارس لنقد من السادة حاتم السيد ومحمود بدر ونعيم حدادين لكنهم لاسلف

للتاعات المتوفرة في المحافظات غير الحياة مسبقا كسراخ

انكرها هنا، على سبيل التذكير لا التناخر، ان رابطة المسرحيين تبتت عام ١٩٨٠ لعية مسرحية باسم «سكيا» توجهت للناس حيثما كانوا وكان رائدنا في انتقاء جمهورها التوجه الى تلك الفئات التي لا تملك امكانية اتخاذ قرار بالذهاب الى المسرح طالما ان المسرح لم يعد بالنسبة للجمهور كما الوجبات الثلاث رئيسيا... فكان ان تم عرض خمسة وستين عرضا شملت مركز الاصلاح وتوادي ومراكز الشباب وتلك المدن والقرى في محافظات المملكة قبل ان يصار الى العرض في العاصمة... لكن لم تكرر التجربة بكل اسف وقد مضى عليها سبع سنوات.

وحتى لا يقال ان النصوص تحكم المخرج وبقية في اختيار المكان انكر ان بإمكان المخرج تطويع اي نص يويعه وذراية الفترشتين في مسرح قيادي وتقدمه ضمن الظروف والمعطيات المتاحة لا ان يركن بالتعبير في عدم وصوله الى اناسه الى حجج عدم توفر دور العرض... وبالنسبة فهذا لا يعني الغاء فكرة ضرورة توافر المسرح في المدن والمخاضات، لكنه الحل للمشكلة الانية... يمثل ما فعل مخرج تونسي بمسرحية «الزير سالم» عندما اراد عرضها في الصمامات على الشاطيء... اشغل ذهنه واستغل مدخل ونوافذ وحجارة المكان اللطل على الحمامات.

كيف تعمق التجربة المسرحية عندما؟

اذا كنا نريد تعميق التجربة المسرحية وهو

الحياة فاذا جاز لنا التشبيه فيمكن ان تشبه العمل المسرحي بلحم الضأن الطازج بينما الاعمال الفنية الاخرى فهي كاللحوم المتلفة المحفوظة الى حين الاستعمال.

مقارنة مع الغرب.

الاردن هو احد الاقطار العربية فلا يخفى كثيرا في مستواه الثقافي والاجتماعي والحضاري عن اية دولة عربية.

بل نفاخر واعتز باننا قطعنا اشواطا كبيرة في مجالات شتى فالفن المسرح في بعض الدول العربية عاش عمرا طويلا من التجربة والمهانة يبرز هذا المسرح في مصر العربية وسوريا والعراق وتونس فالتجارب المسرحية متقاربة الى حد ما والملفت للنظر ان المسرح يكون في قمة عائلته وانتاجه حينما تكون الدولة هي الراعية لهذا الفن وتبقى المؤسسات الخاصة عاجزة عن الاستمرار في الدعم للمسرح لسنوات طويلة.

أزمة كتاب النص

ويعاني الاردن كما يعاني اي بلد عربي آخر من ندرة الكتاب المبدعين في مجال المسرح والسينما والتلفزيون، وان وجد هؤلاء الكتاب فاما يحتاجون الى دعم متواصل وإلى تشجيع من قبل الجهات الرسمية والشعبية حتى يتحقق الابداع لديهم، فالكاتب المحلي هو اقترن من يتناول القضايا والمشاكل المحلية، فعليا ان تهيئة الظروف والاهواء المناسبة لخلق عطاء متمر لدى هؤلاء الكتاب... فالكاتب المحلي يعاني من التفرغ وعدم التفرغ سواء بسواء، فاذا تفرغ فسوف يذوق الامرين بعد حين لعدم ضمان استيعاب ما يقدم واذا تم ذلك فاما يكون المردود المالي زهيدا، فيفقد الكاتب للبحث عن لقمة العيش واليبحث عن دخل دائم واتباع الحديث الشريف (قليل دائم خير من كثير متقطع).

واذا عاد لعله فسيفسك عسيرا على الابداع والعطاء المميز وفي حال عدم التفرغ فسيفسك مالا في عطائه شحيحا متلا لعدم تفرغه ويسمعي الصر مللا في تقديم اشياء لا يستطيع انجازها لعدم تفرغه.

عبد اللطيف شما

يقول الناقد المسرحي الاستاذ عبد اللطيف شما ان المسرح ينغرد عن باقي الفنون في ان له

عبد اللطيف شما: مسرحنا ما يزال مسرح المدينة بالرغم من بعض المحاولات

مصطفى صالح: المسرح كدراسي في المستقبل على المدى البعيد

اشرف اباطة: لجنة عليا لدراسة مستقبل الحركة المسرحية خطوة عملية

بعدا خاصا متميزا يجعل للشخصيات على الخشبة اثرا في نفوس المشاهدين الذين لا تكتمل المسرحية اعميت بدونهم... فيستغرق المشاهدين في القصة الممتدة بالرغم من انهم ليسوا متفهمين بذواتهم فيها، واذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان المخرجين يشرون بلن يكونوا غير مبالين او غير مصصين ضد التجربة فانهم حين تكتمل اللعبة المسرحية تتحقق فيهم حركة وتتخلق لديهم احساس مختلفة عما كانت تعيش في دواخلهم قبل العرض المسرحي.

ولعل فيما يفعله المسرح من انفساح وتعميق للوعي ومحاولة الاجابة عن الاسئلة اليومية التي تشغل بال الانسان وتقلقه وتجيده، في بحثه الدؤوب عن الاكثر امانا والاكثر صدقا والاكثر اشباعا لجموع... لعل في ذلك كله ما يجعل المسرح قائما حتى يومنا هذا منذ الالف السنين... والا فلماذا الاصرار على التفتيل وتقديم العروض؟ اضافة الى ان المسرح هذه الايام لم يعد ترفا او كماليا بل اصبح نمطا عاما لاسساس الانسان وقيمه السائدة يمثل ما هو تلك التجربة المتكاملة للوجود الانساني.

اين المسرح منا؟

المسرح عندما ما زال مسرح المدينة بالرغم من بعض المحاولات التي لا تشكل نهجا واسلويا متكررا في التواصل مع الجمهور خارج العاصمة. بالرغم من وعي المسرحيين... بان المسرح مدرسة شعبية ثقافية تأخذ على عاتقها مهمة الخلق والابداع والبناء وتطوير معارف ومفاهيم الانسان.

من هنا يزد السؤال الى خلوقنا نحن المسرحيين... فهل الانسان المقصود هنا ليس الا جمهور المدينة؟ وهذا يقودنا الى نقل ما يقال من رد على السنة العديدين وان كنت لا اتفق وايام في هذا الذي يقولون، وسأعود للتذكير فيما بعد يقولون ان المدن الاخرى غير العاصمة، لا يوجد بها دور عرض مسرحي، فهل جاولنا النشج من نطاق الجيران المسرحي الايطالي وان تحول من مناطق قدام الجمهور وان تكيف اعمالنا وفق

اشرف اباطة

وقال السيد اشرف اباطة يدور ان الجميع قد اتفقوا بان ستارة الاهمال ما زالت مسدلة على المسرح الاردني، رغم ظهور بعض الاشارات الخشبية والبشرة بالخبر بين فترة واخرى.

ومن كيفية رفع ستارة الاهمال فيمكنني وبكل تواضع وضع بعض الاقتراحات التي قد تكون مجدية ومؤيدة للفرض للنشود ومن هذه الاقتراحات ما يلي:

- ١ - تشكيل لجنة عليا على مستوى رفيع بقرار من اعل المستويات في الدولة تكون مهمتها دراسة واقع الحركة المسرحية في الاردن والظروف والمتطلبات التي مرت بها والانجازات التي تمت والتطلعات المستقبلية للمسرح الاردني، حتى تكون في مصاف الدول التي تقدر هذا الفن الرفيع.
- ٢ - وضع خطة خمسية للمسرح المدرسي بحيث تتولى وزارة التربية والتعليم بكل اهتمام وبصورة جدية قواعد غرس روح الفن المسرحي لدى الجيل المساعد مع نوعية افكارهم حتى يتربع هذا الفن خلال سنوات الدراسة وحتى تفرز هذه المؤسسة الكبيرة اعدادا كبيرة من المتمرسين بالفن المسرحي والتذوقين له والمشجعين له على الاقل.

المسرح الجامعي

٣ - المسرح الجامعي: على الجامعات الاردنية تشجيع هذا اللون من الفن الرفيع بوضع خطط سنوية لدى كليات المختلفة لاجراء مسابقات واتجاهات في مجال الفنون المسرحية، ودعم الطلبة للمسألة في مجال التاليف والتثمين والادراج المسرحي، وعمل للتجارب والمختبرات المسرحية، ورصد ميزانيات معقولة لتنفيذ هذه الاعمال، واجراء المسابقات والمهرجانات السنوية للجامعات الاردنية واختيار موعد محدد سنويا لانتقاء هذه الفرق المسرحية الجامعية وتقديم جوائز للمثقفين من ممثلين وكتاب ومخرجين وفنيين.

٥ - وضع خطة تتبناها وزارة الشباب لطرح النشاط المسرحي كميدان خصب لشباب الاردن اسوة برياضة كرة القدم والالعاب الرياضية الاخرى.

٦ - يمكن لوزارة الثقافة الاعلام تبني فكرة مسرحية اوكثر من المثقلين المحترفين لتنفيذ اعمال مسرحية مميزة، بحيث تعرض هذه الفرقة عروضها في كل عام وفي مواسم محددة، ويتم انتقال العرض الى البلاد العربية المجاورة لتمثيل الاردن في المهرجانات والمناسبات الوطنية والقومية.

٧ - يمكن لمانة عمان الكبرى اختيار موقع مناسب لاقامة قاعة مسرح قومي واثم، فيه كل الامكانات والمواصفات اللازمة لمسرح متطور حديث بحيث تقدم عليه العروض للحلبة الممتدة، كذلك العروض المسرحية للفرق العربية والعالمية.

٨ - الطلب من ادارة المحافظات والبلديات والبلديات المختلفة تخصيص بناء متواضع ليكون مسرحا لخلق حركة مسرحية على نطاق المدينة والقري كذلك ليكون مكانا مناسبيا لاستضافة العروض الاخرى من المحافظات المختلفة او للعاصمة.

٩ - يمكن ان تساهم القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بدعم هذا النشاط وتقديم خدمة رائدة لجميع افراد القوات المسلحة الاردنية باثشاء مسرح عسكري، يقدم اعمالا مدرسية ومعمية تساهم مساهمة فعالة في ارساء القواعد والاسس الفنية ونوع التضحية لدى جميع افراد جيشنا المحيبي.

مكانة المسرح

حينما تذكر مكانة امة من الامم يكون الفن هو المقياس الحقيقي لتقدم تلك الامة ونفعتها، وبما ان المسرح كما يقال هو ابو الفنون فهذا يدل على مكانته الرفيعة بين الامم حين يغادر احدنا الى بلد يعتبره متحضرا ان منتقدا فاننا يكون المسرح احد الاماكن الرئيسية والهامية في برنامج الزيارة تلك، فلا احد يستطيع ان ينكر ما للمسرح من اهمية في نقل الحضارة والتراث، وفي تقديم خدمات للانسان وتقديم أبرز القضايا التنمائية والاجتماعية والثقافية، وبما تلجتها وطرحها امام الجمهور المثقف.

فالمسرح من لا يعادله اتي من اخر فاذا كانت للسينما والتلفزيون من مميزات كثيرة وابهر عظيم كاد يطغي على كل شيء اخر وحتى المسرح احيانا... لا انا نذكر تماما، بان الفن المسرحي فن لا يضاهي ولا يمكن ان يحل اليه شيء اخر فالفن المسرحي هو فن حي لدى المثل ولدى المشاهد التلقائي والتفاعل في المسرح حقيقي واكيد بعيد عن التذوق وعن الاعداء والتكرار وتخزين البراطف والبشرية والانفعالات في غلب محفوظة ريدا الى اشهر وسين قد يتبني مغربها ونفسه حين تقدم فيما بعد عبر جهاز جامد بعيد عن



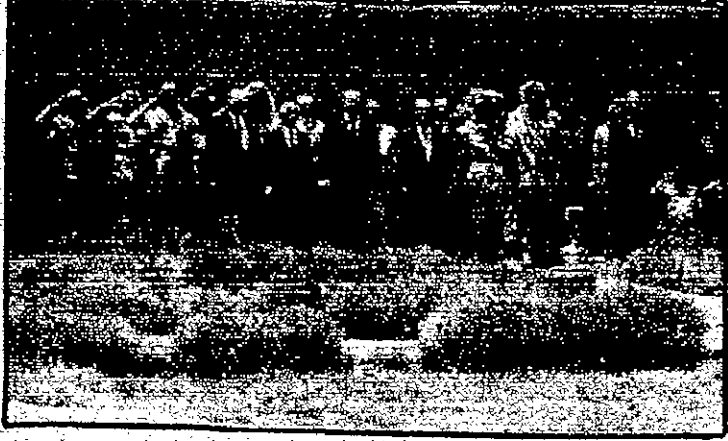
جلالة الحسين والقائد العام للقوات المسلحة



يذون كلمة في سجل صرح الشهيد



يسقي شجرة الحياة



في صرح الشهيد

بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش

جلالة الحسين يزور صرح الشهيد ويكرم نخبة من ضباط وافراد الجيش والامن العام...



يستقبل المهنيين

عدسة: زيد المجالي

تأتي ذكرى انطلاق الثورة العربية الكبرى التي أصبحت ذكرى انطلاقها يوما للجيش العربي الذي جسدها وهي فكرة بارادة وساعد قائدها الحسين بن علي الاول وحملته الراية من بعده..
تهل الذكرى في كل عام والراية مرفوعة والقائد الحفيد الحسين بن طلال يواصل المسيرة قائدا رائدا يحنوها بالخير والتقدم.. بين الاسرة الاردنية ويجمع الصف العربي ويعد الجيل بالمستقبل الذي يجسده العمل والسهر الدؤوب وتذود عنه القوات المسلحة التي حملت راية العروبة وهوية العربي، وغدت مفخرة الجيل العربي كله..

في العيد.. ذكرى الثورة ويوم الجيش.. يسهر الاب القائد وحنوه ودابه وحرصه يعمل جلالة الحسين ويعيش لحظات الاحتفال مع جنده وابناء أسرته يبدلهم الفرحه ويجندون له العهد والوعد ان رايت الثورة العربية ستبقى خلفا عاليا وان الحلم الذي حملته لا بد يوما ان يتحقق فيجتمع الشمل العربي، وتذكر الامة اهدافها الخالدة موفورة الكرامة متمنة.

كلمة جلالة الملك الحسين التي نطقها في سبيل صرح الشهيد يوم امس

بسم الله الرحمن الرحيم

يسرني ويسعدني في ذكرى الثورة العربية الكبرى ان اسجل اعترازي وتقديري وعرفاني لجميع منتسبي الجيش العربي القوات الاردنية المسلحة الذي يحتفل الوطن اليوم بعيدة وهو وريث الرسالة وحامي الراية وامل ابناء الوطن ودرعه وقرة عين قائده الاعلى وفقهم الله واياها وسدد على طريق الحق والنصر خطانا من اجل احيالنا الآتية وصون حقوق وكرامة كل العرب في وطنهم الكبير انه نعم المولى ونعم النصير.

١٩٨٧/١٠/١٦



يقبل أحد الضباط وسلاما

في ذكرى الثورة العربية ويوم الجيش المحقق العسكري الاردني في بريطانيا يقيم حفل استقبال كبير بالمناسبة

لندن - ١٦ - اقام اللواء الركن تحقيق عجيلات المحقق العسكري الاردني في بريطانيا حفل استقبال كبير مساء امس بمناسبة احتفالات الاربين بذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم القوات المسلحة حضره حشد كبير من المسؤولين البريطانيين واليهوديات والبولنديين والمحققين العسكريين العرب والاجانب وابناء الجالية الاردنية والدارسسون الاردنيون في الجامعات والمعاهد البريطانية اضافة الى عدد من رجال الصحافة والاعلام. وقد قدم الحضور في هذا الحفل

القذافي يجتمع مع مبعوث الملك فهد

طرابلس - ١٦ - ذكرت وكالة الجماهيرية للأنباء ان العقيد معمر القذافي قدّم الثورة الليبية لاجتماع اول امس مع الشيخ علي مسلم والمخصص لعلوم الفضاء. وسلم العقيد القذافي الشيخ وعلم رسالة هامة لملك فهد ولكن الوكالة الجماهيرية لم تذكر مزيدا من التفاصيل.

اتفاقية للتعاون التجاري بين الامارات وبنغلادش

دبي - ١٦ - غادر السيد محمد عبدالنبي وزير الاقتصاد والتجارة في جمهورية بنجلاديش دبي امس عائدا الى بلاده بعد زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يوما واحدا.

وقالت مصادر مسؤولة بدولة الامارات ان مباحثات السيد عبدالنبي مع المسؤولين بوزارة الاقتصاد والتجارة وغرفة تجارة وصناعة دبي استمرت على الاتفاق على التعاون التجاري بهدف زيادة وتطوير التبادل التجاري بين البلدين اضافة الى العمل من اجل انشاء غرفة عربية بنغلاديشية مشتركة.

بيروت تعاني من انقطاع التيار الكهربائي

وفساد الاغذية والنقص الحاد في البازين

الخاصة بالحلل الامر الذي اسفر عن فساد كميات من الاغذية المتلفة. ويلاحظ سكان بيروت الغربية حاليا ان شراء مولات كهرباء صغيرة لانارة المنازل والمكاتب والحلات التجارية عند انقطاع التيار الامر الذي يؤدي غالبا الى زيادة الطلب على البازين.

ويطالب اصحاب محطات البازين والمستهلكون في بيروت الغربية برفع حصة المنطقة الى (٥٥٠) الف لتر لمواجهة الزيادة المستمرة في الاستهلاك والقضاء على ظاهرة السوق السوداء للبازين. وتترافق هذه الازمة مع الارتفاع المستمر منذ يومين في درجة الحرارة التي بلغت ظهر امس حوالي (٢٤) درجة مئوية الامر الذي يدفع الكثير من المواطنين الى اللجوء لشاطئ البحر.

ميتران يفتتح معرض بورتجيه اليوم انواع جديدة من الطائرات المدنية والعسكرية

باريس - ١٦ - افتتح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم المعرض الدولي السابع والثلاثين للطيران والفضاء والذي يقام كل سنتين في مطار بورتجيه في ضواحي باريس الشمالية والذي شارك فيه ٢٦ دولة. وقد اعلنت ادارة المعرض لهذا العام انها والغرض تقديم افضل الخدمات للمساهمين قامت بتوسيع رقعة المعرض لتبلغ ٢٢٥ الف متر مربع ولتستوعب اكثر من ١٥٠٠ شركة تساهم في هذا النشاط وتعرض اكثر من ٢٠٠ طائرة عسكرية ومدنية. وقالت ادارة المعرض انها تتوقع ان يبلغ عدد زائري المعرض الذي بلغت تكاليفه ١١٢ مليون فرنك هذه السنة اكثر من ٣٥٠ الف شخص. ولا بد من الاشارة الى ان معرض بورتجيه يأتي في مقدمة معارض الطيران الدولية - هانوفر، ستغافورة، بكين، فاننبرغ.. اثنا من حيث الاهمية التقنية والاقتصادية اضافة الى عدد من الدول المشاركة والزوار باعتباره من اقدم معارض الطيران الدولية حيث اقيمت الدورة الاولى للمعرض عام ١٩١٩ في مطار بورتجيه والذي كان آنذاك المطار الوحيد لباريس.

الجديد الذي يقدمه لنا المعرض هذا العام هي الطائرة التجريبية الحربية الفرنسية رافال والتي تبلغ سرعتها ٢- ماك - والطائرة التجريبية البريطانية - بي بي - اضافة الى القاذفة الاستراتيجية الامريكية - بي ١١٩ - بي. - مير - اس سلام التي اتخذت مدارا حول الارض في العشرين من شباط عام ١٩٨٦ والمركبة الفضائية - سويوز - ت م ٢ - وعربة التتبعين بروغريس. اما وكالة الفضاء الاوروبية ومن اجل ابراز استقلال اوروبا في مجال اكتشاف الفضاء فانها قامت بجهد استثنائي لهذا المعرض اذ ستعرض



اربعة من عصابات المستوطنين الذين هاجموا مخيم الدجيشة مساء السبت

قمة البندقية مرة اخرى...

سلامة عكور

صدر البيان الختامي عن قمة البندقية للدول الصناعية الرأسمالية السبع، ولم يتضمن كما توقعنا منذ البداية، اي قرار او توصية جديدة بما يتعلق بقضايا المنطقة العربية كما راها العرب او تمنوا... فلا القضية الفلسطينية او الصراع العربي - الاسرائيلي حظي بموقف جاد ومسؤول من هذه القمة المظاهرة.. ولا الحرب العراقية - الايرانية وازمة الخليج العربي حظيت بقرار او توصية جديدة يمكن ان تساعد على وقفها ونزع الفتيل من القنبلة الموقوتة لانفجارها.. وكل ما توصل اليه المشاركون في القمة بهذا الخصوص هو عدم التجاوب مع الاندفاع الاميركي في دفع الوضع الامني في الخليج الى اخطر مداه من جهة ودعم التجاوب في زرع الاساطيل الاوروبية في منطقة قابلة للانفجار السريع في اي وقت..

ولان الدول المشاركة لم تات الى البندقية الا سعيا وراء مصالحها الخاصة، ولتصفية حساباتها مع بعضها البعض، وانتزاع المزيد من المكاسب والفرص التجارية والاقتصادية وعلى حساب بعضها البعض ايضا، فلم تكن قضايا المنطقة العربية ومن ضمنها القضية الفلسطينية وحرب الخليج وازمة لبنان لتشكل هما كبيرا او صغيرا لها لتطرحه وتحرض على الخروج بنتائج حازمة ومجدية من اجله..

من هنا فان هذه الدول ستكتفي بالتصريحات والاحاديث المستفيضة عن هذه القضايا وعن حرصها المزعوم لحلها، وهذا كله ان يقدم او يؤخر شيئا بشانها.

وهكذا سقط الرهان العربي مرة اخرى في الاعتماد على القوى الاجنبية لحل ازمتا وقضايا المنطقة..

صحيح ان كسب الراي الدولي الرسمي والاجنبي لصالح قضائنا العادلة امر مهم، ولكن حتى هذا المكسب لن يتحقق في ظل هذه التجزئة وهذا الضعف بل وهذا الشلل الناسب في الوضع العربي..

فالدول المشاركة في قمة البندقية تدعم الاقوياء وليس الضعفاء وان بدت مشفقة عليهم.. وهي لا يهمها الا مصالحها اولا واخيرا..

من هنا وبعد هذه التجربة الاضافية الجديدة التي تضاف الى مئات التجارب يجدر بالعرب التوقف عن مثل هذه الرهانات الخاسرة، ومراجعة مواقفهم وبناء قوامهم الذاتية وتوجيهها ثم تصليب ارادتهم في مواجهة قضاياهم بمسؤولية ووضع الدلائل والخبرات الناجحة والحاسمة لحلها وعلى النحو الذي يحفظ استقلالهم وسيادتهم واستعادة حقوقهم الوطنية والقومية المخصصة.

المجمع المداري «مير» السوفياتي يستكمل دراساته الكونية

موسكو - ١٦ - يرأس رائدا الفضاء السوفياتيان يوري بومانينكو والكسندر لافينيكو تطبيقهما الفضائي على متن المجمع المداري المأهول مع، اي سلام. واستكمالا للدراسات الفيزيائية - الفلكية نفذ الرائدان خلال اليومين الماضيين التجربة الاولى في سلسلة عمليات الرصد الفلكي. وقد قام الرائدان بمسح

اصابة جندي سوري عند جسر نهر الاولي

اطلاق قذائف صاروخية على قصر بعبداء الطائرات الاسرائيلية تحلق فوق صيدا والمخيمات

بيروت - ا.ف.ب. - سقطت ثلاث قذائف مدفعية صياح امس بالقرب من قصر الرئاسة في بعبداء ١١ كم شرقي بيروت دون ان تسفر عن وقوع ضحايا.

وقد سقطت قذيفتان في غاية تقه جنوبي قصر الرئاسة حيث تنتشر وحدات الجيش اللبناني بينما سقطت القذيفة الثالثة في ضاحية الحدث المسيحية وأسفرت عن وقوع خسائر مادية.

وفي الجنوب اللبناني شنت الغارات الاسرائيلية صباح امس ثلاث غارات وهمية ضد مخيمي عين الطوه والمية مية الفلسطينية في مدينة صيدا.

وكانت المقاتلات الاسرائيلية قد حقلت مساء امس الاول وفجر امس فوق المخيمات ومدينة صيدا بشكل مكثف وادى ذلك الى استمرار الحذر والتوتر للمخيمات على مدينة صيدا عاصمة جنوب لبنان منذ عدة ايام.

وفي الجنوب اللبناني ايضا أطلقت سبع قذائف على موقع جيش لبنان الجنوبي العمل في تجمعات نجا التي تشرع على قرية جزين المسيحية.

وفي صيدا ذكر المراسلون نقلا عن مصدر عسكري لبناني ان جنديا سوريا اصيب مساء الاول اثر سقوط صاروخ على موقع القوات السورية على جسر نهر الاولي عند المدخل الشمالي لمدينة صيدا حاضرة الجنوب اللبناني.

ويعد ذلك ا.م. حادث اعتداء يقع منذ انتشار القوات السورية في ١٤ بين بيروت وصيدا الواقعة على بعد ٤٣ كم جنوب العاصمة.

ولاحظ المراسلون ان الصاروخ اصاب مباشرة موقع القوات السورية التي تسيطر مع الجيش والبوليس اللبنانيين على سد قريب من جسر الاولي على بعد ٤ كم شمال صيدا.

ويأتي هذا الهجوم في اعقاب سلسلة من الحوادث المماثلة اندلعت في طرابلس شمالي لبنان في ٢٢ ايار الماضي في حين بلغ عدد الاعتداءات التي تعرضت لها القوات السورية في بيروت الغربية منذ ان دخلتها في ٢٢ شباط الماضي ١٢٩ اعتداء.

مشروع سوفيائي جديد لحظر التجارب النووية تحديد عدد التفجيرات وانشاء هيئة تفتيش دولية

اجباري على مواقع التجارب الذرية يقوم به فريق دولي في حالة الاشتباه في انتهاك المعاهدة.

وقال السيد بروتوفسكي ان مسودة المشروع المكونة من خمس صفحات تتضمن اجراءات واسعة النطاق للتحقق من الالتزام بالمعاهدة بدءا من اعلان مواقع اجراء التجارب الى اشتراك مفتشين دوليين في التحقق من عدم اجراء تجارب اسلحة نووية في هذه المواقع.

واضاف قوله ان موسكو تترشح انشاء هيئة مفتشين دوليين لغرض التحقق الفعلي من الالتزام بالحظر.

وقال السيد بروتوفسكي ان الاتحاد السوفيتي موافق الان على التفتيش

اجباري على مواقع التجارب الذرية يقوم به فريق دولي في حالة الاشتباه في انتهاك المعاهدة.

وقال السيد بروتوفسكي ان مسودة المشروع المكونة من خمس صفحات تتضمن اجراءات واسعة النطاق للتحقق من الالتزام بالمعاهدة بدءا من اعلان مواقع اجراء التجارب الى اشتراك مفتشين دوليين في التحقق من عدم اجراء تجارب اسلحة نووية في هذه المواقع.

واضاف قوله ان موسكو تترشح انشاء هيئة مفتشين دوليين لغرض التحقق الفعلي من الالتزام بالحظر.

وقال السيد بروتوفسكي ان الاتحاد السوفيتي موافق الان على التفتيش

العرب والعالم

قبل توجههما الى نيويورك القيسي وعزيز يلتقيان اليوم لبحث تطورات حرب الخليج



تونس - ق.ن. - ذكر في تونس امس ان السيد الشاذلي القيسي الامين العام لجامعة الدول العربية سيلتقي اليوم الخميس في تونس مع السيد طابق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي في زيارة رسمية.

ويتمتع السيد طابق عزيز بزيارة رسمية الى نيويورك للالتقاء بوفد اعضاء اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية - الايرانية مع السيد خافيير بيريز دي كويرال الامين العام للأمم المتحدة.

وابلغت مصادر الجامعة مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان السيدين القيسي وعزيز سيتران كلاهما الى الجزائر في زيارة رسمية.

من المقرر ان يلتقي السيد طابق عزيز مع امين عام عصيون غير دافين في مجلس الامن الدولي.

وكان اعضاء اللجنة السباعية قد زاروا الدول دائمة العضوية في مجلس الامن باستثناء بريطانيا التي

المهدي يعلن عن استثناء غير المسلمين من احكام الشريعة



الخرطوم - وكالات - قال رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي امس انه تم اتخاذ قرار سياسي لاستبدال احكام الشريعة بقوانين اخرى تستلبي غير المسلمين من تطبيق حدود الشريعة عليهم.

وقال السيد المهدي امام البرلمان ان القوانين الجديدة - التي ستقدم للبرلمان في وقت لاحق - ستضمن ايضا لوائح جديدة خاصة بالقطاع المصرفي المحلي والزراعة والتعاملات المالية مع دول اجنبية.

وكان بدء تطبيق احكام الشريعة في السودان على يد الرئيس السابق جعفر نميري الذي اطاح به انقلاب عسكري عام ١٩٨٥ قد ادى الى زيادة عدد المتمردين الذين يقاومون قوات الحكومة في الجنوب الذي تسوده اغلبية من الوثنيين والمسيحيين.

كما اتهم الصادق المهدي دون ذكر اسماء بعض الدول بتصعيد خطوة تدخل في الشؤون الداخلية لجيرانها، اهدافها.

واكد المهدي ان الحكومة السودانية - تومن بضرورة التوصل الى حل سلمي في الجنوب وتحرك اختلافا من ذلك واصف ان بعض الدول تحاول اشغال النار في الجنوب

قمة لحل الازمة تشادية تضم ليبيا وتشاد والسودان

ابو ظبي - ق.ن. - اعلن مسؤول تشادي موافقة بلاده على حضور قمة ثلاثية تضم الى جانبها كلا من ليبيا والسودان وتهدف بالخرطوم لبحث وسائل انهاء النزاع التشادي الليبي.

وقال السيد عيسى بقوق القائم باعمال سفارة تشاد في الخرطوم في تصريح لصحيفة - الاتحاد - الليبية امس ان هذه الموافقة وردت في رسالة بعث بها الى الرئيس

هولندا تلغي قسما من ديونها على مصر

القاهرة - ق.ن. - قررت الحكومة الهولندية إلغاء ديون مصرية مستحقة لهولندا تقدر بستة ملايين و ٦٠٠ ألف دولار امريكي.

وقد ابلغ ابيل بيتر بومكان وزير التنمية الهولندي الموجود حاليا بالقاهرة الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط المصري بقرار الحكومة الهولندية خلال لقائهما امس.

وقد بحث الوزيران المصري والهولندي خلال اللقاء سعر الفائدة على باقي الديون المصرية المستحقة لهولندا والتي اتفق على إعادة جدولتها مؤخرا خلال اجتماعات نادي باريس.

اضافة الى بحث امكانية مساهمة هولندا في مشروعات الأمن الغذائي في مصر.

ويذكر ان وزير التنمية الهولندي موجود حاليا بالقاهرة لحضور الاجتماع الثالث والعشرين لمجلس محافظي بنك التنمية الافريقي

الاتحاد: اسرائيل تصنع منصات صواريخ كروز امريكية

ابوظبي - ق.ن. - قالت صحيفة الاتحاد/امس ان الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل قد أبرمتا مؤخرا عقدا تقدم بموجبيه شركات صناعة الاسرائيلية بتصنيع ١٩٨٨ منصة اطلاق عمويد صواريخ كروز/توماهوك/ و/سي سبارو/ ونقلت الصحيفة عن مصادر عسكرية امريكية يواشنطن قولها ان هذه المرة الاولى التي تقوم فيها اسرائيل بالمشراكة بشكل مباشر في اي جانب من جوانب برامج صواريخ كروز الامريكية.

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في مصرفية لواء مادبا انها قررت الموافقة على تعديل الشارح المحاذي للقطعة رقم ٣٨٩ من حوض رقم ٩ من اراضي بلدة منشية ماعين وايداع اعلانها للاعتراض عليه لدى اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في مصرفية لواء مادبا حيث يمكن لئوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة اللوائية اثناء الدوام الرسمي ولادة شهرين اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدين محليتين حتى اذا كان ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة اللوائية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة المسافة الذكر مرفقة بالمخططات اللازمة.

اعلان

رأب المجالي

مصرف لواء مادبا

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

اختتام مؤتمر القمة الاقليمي الافريقي بالخرطوم

بيان مشترك يدعو للتعاون في مختلف المجالات

ومن بين رؤساء الدول الست المدعون الى هذه القمة حضر فقط رئيس أوغندا بويري موسيفي ورئيس رواندا جوفنالا مابايياما فلم تغيب كينيا الدعوة وكانت تنزانيا ممثلة في شخص وزير خارجيتها وتنزانيا واثري في شخص نائب الرئيس.

ثم عاد المسؤولون من الدول الافريقية الخمس الى بلادهم بعد الحفل الختامي باستثناء الرئيس موسيفي الذي بدأ زيارة رسمية للسودان تستغرق ثلاثة ايام لكي يبحث مع المهدي العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

والدول المشتركة في هذه القمة كانت/الى جانب الدولة المضيفة وكينيا التي اعتذرت/أوغندا ورواندا وبوروندي وزائير ورواندا.

انشاء شبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية الاقليمية ومد خطوط الطيران لتصل الى عواصم المجموعة المختلفة بالإضافة الى تشجيع التبادل في مجالات الفرق الفولكلورية والرياضية وتبادل البرامج التلفزيونية والاذاعية.

وإدان البيان بقوة الأعمال العدائية الغاصقة التي اقترعتها حكومة الفصل العنصري ضد شعوب زامبيا وتنزانيا وأنغولا وموزمبيق وزيمبابوي ودعا المجتمع الدولي لغرض عقوبات رادعة ضد نظام التفرقة العرقية في جنوب افريقيا.

وقال البيان ان رؤساء الدول والحكومات المشاركة في المؤتمر الخامس الذي استغرق يومين اكوا مساندته للجهود الرامية الى التوصل الى حل سلمي لمشاكل السودان عن طريق الحوار.

افتتاح مؤتمر وزراء اعلام عدم الانحياز موغابي يهاجم سيطرة وكالات الانباء الغربية



وينص هذا /النظام الجديد/ أساسا على مراقبة الحكومات لجمع ونشر المعلومات.

ويدعو المدافعون عن هذا النظام الى مكافحة ما يشعرون انه خلل بين وسائل الاعلام الدولية الغربية الكبيرة من وكالات انباء وتلفزيون واذاعة ووسائل الاعلام المحلية والاطليمية.

وقال موجابي ان/حفة من وكالات الانباء الدولية تسيطر على وسائل الاعلام والاتصال/ وايضا تتحكم في توزيع الانباء/

واضاف رئيس حركة عدم الانحياز ان/كاسفر عن خلل خطير في تدفق المعلومات بين الدول المتقدمة والدول النامية على حساب الدول النامية/ وهذا ما اكده قبل خطاب موجابي الرئيس السابق للمؤتمر وهو هارمكو وزير الاعلام الاندونيسي فقد قال قبل ان يتخل عن رئاسة المؤتمر لثلاثين

هراري - ا.ف.ب. - افتتح وريتر موجابي رئيس وزراء زيمبابوي والرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز امس الاربعاء المؤتمر الثاني لوزراء اعلام الحركة بهجوم عنيف ضد وكالات الانباء الغربية.

واوضح موجابي ان هذه الوكالات تنشر/انباء كاذبة/ عن الدول النامية. وهاجم موجابي ايضا جنوب افريقيا وقال/انها تصف يوميا شعوبنا باناء كاذبة تستهدف تحريضها على الثورة ضد حكومتها/ وسيركب المؤتمر الوزاري الذي سيختتم اعماله غدا /الجمعة/ مناقشات حول مساندة /النظام العالمي الجديد للاعلام والاتصال/ الذي يلقي التشجيع في اطار اليونسكو من جانب الاتحاد السوفيتي والكتلة الشرقية والدول التقدمية في العالم الثالث.

ونصحتنا الخاصة.

ويتم السودان اثيوبيا بمساندة حرب العصابات في الجنوب التي تخوضها الحركة الشعبية لتحرير السودان بقيادة العقيد جون جارانج. واكد رئيس وزراء السودان ان بلاده تقيم علاقات حسن جوار ولا تتدخل في الشؤون الداخلية لجيرانها، ومن هذا المنطلق فان الخرطوم ترفض بالتالي اي تدخل في شؤونها الداخلية.

كما كبر المهدي ان اراضي السودان لن تستخدم اد قاعدة لمعايير تخريبية او سياسية او عسكرية ضد الدول المجاورة.

خابوروني - شينخوا - ذكرت تقارير وصلت هنا امس الاول ان معدل الوفيات في مناجم الذهب في جنوب افريقيا ترتفع وان واحدا من كل عشرة عمال من عمال استخراج المعادن في المناجم في المتوسط يموت من انهيار صخري خلال عملهم لفترة ٣٠ عاما.

وقال خير هندسة المناجم جاك كيرس ان هذا يعني ان نسبة الموت داخل مناجم الذهب في جنوب افريقيا في تكافؤ مع تلك النسبة في خنادق الحرب خلال الحرب العالمية الثانية.

واستنتج بعد دراسة كارة مناجم الذهب في الخمسة شهور الاولى من هذا العام ان المعدل الحالي اعل من اي سنة في هذا البلد.

نعي

مدبا - عشيرة العزيرات وال صالحة بنعون بعزير من الحزن والاسى فقيدهم الشيخ الجليل المرحوم

نعي

مدبا - عشيرة العزيرات وال صالحة بنعون بعزير من الحزن والاسى فقيدهم الشيخ الجليل المرحوم

نعي

مدبا - عشيرة العزيرات وال صالحة بنعون بعزير من الحزن والاسى فقيدهم الشيخ الجليل المرحوم

نعي

مدبا - عشيرة العزيرات وال صالحة بنعون بعزير من الحزن والاسى فقيدهم الشيخ الجليل المرحوم

نعي

مدبا - عشيرة العزيرات وال صالحة بنعون بعزير من الحزن والاسى فقيدهم الشيخ الجليل المرحوم

١٠ نسبة وفيت عمال المناجم بجنوب افريقيا التمييز العنصري يمنع استخدام المهرة السود

رئيس الزكان اليمني الشمالي يبدأ زيارة لليبيا

طرابلس - رويتر - ذكرت وكالة الجاهيرية الليبية لثلاثاء ان المقدم عبدالله حسن البشير رئيس الاركان العامة للقوات المسلحة في اليمن الشمالية وصل الى العاصمة الليبية طرابلس على رأس وفد في زيارة لم تعد مدتها.

وقالت الوكالة التي تنقلت في بيروت امس ان المقدم البشير اشاد في تصريح ادى به لدى وصوله الليلة قبل الماضية بموقف القوات المسلحة الليبية المتميزة التي تربط ابناء الشعب الليبي واليمني.

رئيس الزكان اليمني الشمالي يبدأ زيارة لليبيا

طرابلس - رويتر - ذكرت وكالة الجاهيرية الليبية لثلاثاء ان المقدم عبدالله حسن البشير رئيس الاركان العامة للقوات المسلحة في اليمن الشمالية وصل الى العاصمة الليبية طرابلس على رأس وفد في زيارة لم تعد مدتها.

وقالت الوكالة التي تنقلت في بيروت امس ان المقدم البشير اشاد في تصريح ادى به لدى وصوله الليلة قبل الماضية بموقف القوات المسلحة الليبية المتميزة التي تربط ابناء الشعب الليبي واليمني.

في ذمة الله

نعي

بعزيز من مشاعر الحزن وعميق الاسى يعنى انور جياصيني صديقة ونسبية المرحوم:

نعي

بعزيز من مشاعر الحزن وعميق الاسى يعنى انور جياصيني صديقة ونسبية المرحوم:

نعي

بعزيز من مشاعر الحزن وعميق الاسى يعنى انور جياصيني صديقة ونسبية المرحوم:

نعي

بعزيز من مشاعر الحزن وعميق الاسى يعنى انور جياصيني صديقة ونسبية المرحوم:

نعي

بعزيز من مشاعر الحزن وعميق الاسى يعنى انور جياصيني صديقة ونسبية المرحوم:

نعي

بعزيز من مشاعر الحزن وعميق الاسى يعنى انور جياصيني صديقة ونسبية المرحوم:

نعي

بعزيز من مشاعر الحزن وعميق الاسى يعنى انور جياصيني صديقة ونسبية المرحوم:



لقطات من مائدة العشاء التي اقامها الرفاعي تكريما للكسم



تتمتات

الحسين يرعى
صغين من الجند وامامه علماء الدولة والقوات المسلحة وتقدمت له من حرس الشرف التي اصطلحت لتحيته. وكان في استقبال جلالاته عند مدخل الصرح لجنة امناء الصرح وقام جلالاته برفقة سمو الامير الحسن وفي العهد بسقاية شجرة الزيتون المباركة وعرف جلالاته الكلمة التالية في سجل الصرح / يسرني ويسعدني في ذكرى الثورة العربية الكبرى ان اسجل اعزازي وتقديري وعرفاني لجميع منتسبي الجيش العربي القوات الاردنية المسلحة التي يحتفل الوطن اليوم بعيدة وهو وريث الرسالة وحملي الراية وامل الامة ابناء الوطن ودرعه وقرة عين قائده الاعلى وفقهم الله وايانا وسدد على طريق الحق والنصر خفافا من اجل اجيالنا الالية وصونا لحقوق وكرامة كل العرب في وطنهم الكبير انه نعم 'لول' ونعم النصير. وبعد ذلك قام جلالاته القائد الاعلى بتوزيع الاوسمة في مدينة الحسين للشباب على عدد من ضباط وضباط صف القوات المسلحة والامن العام والدفاع المدني.

تتمتات

الامير محمد
المشاركة في البطولات العربية والدولية مما مكنتها من تحقيق نتائج مشرفة مؤكدا استمرار النادي في نشاطاته الرياضية في لعبة الشطرنج. وفي نهاية الاحتفال وزع مندوب سمو الامير الكؤوس والمداليات على الفائزين في المهرجان وابطل لعبة الشطرنج لعام ١٩٨٦. وحضر الاحتفال امين عام وزارة الشباب وعدد من المسؤولين فيها واعضاء الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج وحشد من مشجعي لعبة الشطرنج. وقال قائد بالمدالية الذهبية اللاعب بهجت الرياوي وعاهد السقا وليد الخالدي ووائل قرايين وابراهيم الجعبري ومحمد داود وصالح عطيه وعلاء الدين شاهين ومحمد النبا وخاتم ابو فرحة.

تتمتات

ضياء الحق
كان في استقبال فخامته القائد الامير الحسين وابراهيم السقا والسيد امين الحسيني ووزير الدفاع ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ورئيس الوزراء السابقين ورئيس الديوان الملكي الهاشمي والوزراء الاعيان والنواب وكبار رجالات الدولة وشيوخ وجهاء العشائر برؤساء الهيئات الثقافية والوطنية الدينية ورؤساء البعثات الدبلوماسية والمحققين العسكريين اعتمد في الاردن وكبار ضباط القوات المسلحة والامن العام والدفاع المدني والمخابرات العامة العاملين منهم والتقاعد من وقائد وضباط جيش التحرير الفلسطيني في الاردن كما تقبل للقاء بمعية جلالاته القائد للقوات المسلحة.

تتمتات

جبهة وطنية
الرئيس امين الجميل في معاقبة القوات اللبنانية - الميليشيات المسلحة - والمواقف على اعادة تنظيم الجيش واذا رفض فسيكون هذا التحالف قادرا على عزله. وكان عبد الحليم خدام قد اكد بعد ٤٨ ساعة من اغتيال رشيد كرامي الخبير الذي رسمه جلالته الملك الحسين واخوه سيادة الرئيس حافظ الاسد ونامل ان نرى بعلاقاتنا الثنائية الى المستوى الذي يعكس حقيقة العلاقات القائمة بين بلدينا.

تتمتات

ريتشارد ريد
كبيرا للخدمات الصحية الى جانب الخدمات الاخرى التي تقدمها كالخدمات الاجتماعية والتعليمية والاغذية والطبية واعادة الاعمال وتوزيع الخيرات والارشاد خاصة للذين يعملون في القطاع الصحي. وأشار الى ان ثلاثة امراض رئيسية تؤدي الى وفاة الاطفال خلال السنة الاولى من ولادتهم وهي الامراض التي يمكن منعها عن طريق التطعيمات كمرض الحصبة وامراض الانسحاب وما ينجم عنها من جفاف اضافة الى امراض التهابات الجهاز التنفسي العلوي.

تتمتات

أمانة عمان
اسمى ايات التهنئة والتبريك بهاتين المناسبتين العظيمةتين. وقال السيد جابر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون قصيدة شعرية وطنية بعنوان الهم الشامه اشاد فيها بالبطولات التي سطرها جنود الحسين بن علي في جبال الثورة العربية الكبرى وجنود الحسين بن علي خلال ابطال الثورة المسلحة الاردنية. كما كلف قصائد وطنية اشادت بهاتين المناسبتين الوطنيتين وبما حققه الاردن بقيادة جلالته الملك الحسين من انتصارات في جميع المجالات.

تتمتات

نقل القتل والجرحى بالهليكوبتر
القاهرة بدورية اسرائيلية تفصر عبوة ناسفة عن بعد لدى مرور بدورية مدعرة اسرائيلية على طريق بني حيان مما ادى الى تدمير دبابة من طراز ستورتيوم وقتل وجرح جميع من كان بداخلها من جنود الاحتلال. وذكر بيان لجبهة المقاومة ان طائرات الهليكوبتر الاسرائيلية قامت بنقل القتل والجرحى الى داخل فلسطين المحتلة في نفس الوقت الذي شطفت فيه طائرة هليكوبتر عسكرية من طراز كورنيل من منطقة العلية وكانت مجموعة اخرى من رجال المقاومة قد قصفت في وقت سابق موقعا تابعيا لما يسمى بجيش لبنان

تتمتات

تتمتات
حصل هو ان كل الذين جازوا قتلوا. وأشار السيد الرئيس صدام حسين الى ان الايرانيين اصبحوا بعد ذلك يمشرون عدة طلقات باتجاهه راقصين في المصراع في اذاعتهم بانهم ياخذون بالصرخ في هذا الراقص متعثرين انهم وصلوا الى هذا الراقص نمرسا علميا جدا. بذلك قد جفوا نمرسا علميا جدا.

الحاج حسن
والتمتية الاجتماعية الهاديا مع الرئيس الاجتيجتي حيث قدم له هدية تمثل الصناعات اليدوية التقليدية التي تشتهر بها مدينة بيت لحم في الاراضي العربية المحتلة. ونقل للرئيس الاجتيجتي تحيات وتعبيرات جلالته الملك الحسين والشعب واعين جلالته مريدا من التقدم والازدهار.

بحث العلاقات
زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين الاردنيين. وجرى للدكتور الكسم استقبال رسمي في المطار حيث كان في مقدمة الترحيبات دخول الزوار رئيس الوزراء كما كان في الاستقبال السادة نائب رئيس الوزراء والوزراء وعميد السلك الدبلوماسي في عمان ورئيس هيئة الاركان وامين عمان ومحافظ البنك المركزي ومدير الامن العام ومحافظ العاصمة ومدير شرطتها وعدد من المسؤولين.

تل ابيب
وقالت الصحف الاسرائيلية ان من بين الدول المرشحة لان تخطو هذه الخطوة بين يوركتا فارس واغريقيا الوسطى واليابون. وما يذكر ان اسرائيل تعتقد بمكاتب لرعاية مصالحها في اليابان وغانا وكينيا في حين لخصت في العودة الى نيجيريا رغم ان اقامت الاسرائيليين يعيشون هناك ورغم افتتاح مدرستين اسرائيليتين هناك. واعلن مسؤولون اسرائيليون امس ان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي قد يلقي زيارة لثلاثين في نطاق جولة افرقية من المقرر ان تبدأ الاسبوع القادم وتشمل الكاميرون وليبيريا.

اسرائيل
ليس في الحسبان اذا ما وضعنا في الاعتبار التغييرات المستمرة للتحالفات التي يشهدها العالم العربي. وذكر الجنرال شاخاك ان اية مواجهة عسكرية بين اسرائيل وسوريا يجب عدم التفكير فيها حاليا واراد قاتلا ولكن الجيش السوري لم يخف من ذلك حال اسرائيل من جهازه العسكري الذي لا يزال يشكل تهديدا.

الاحتلال يداهم
الابيض بالقرب من بيت لحم، وقال شهود ان المعتدين كان يضعون عظام الراس المميز للمستوطنين الصهيونية. وأضاف ان ذلك ادى الى تعرض باص اوتوبيس اسرائيلي كان في الطريق من القدس الى الخليل لوابل من الحجارة بالقرب من مخيم الهديشة وتطير زجاج نوافذ الباص. وقال انه على الفور دخلت قوات ضخمة من جيش الاحتلال وتم فرض منع التجول.

السويد تحجب قواتها من قبرص بسبب جمود الموقف في الجزيرة
وقال انه سيتم بحلول نهاية العام الحالي سحب جميع افراد الوحدة السويدية البالغ عددهم ٢٩٥ فردا باستثناء ٢٥ فردا سيبقون في قبرص. وأضاف قوله ان تمويل قوة حفظ السلام في قبرص يعتمد على مساهمات تقوم الدول الكائ للفرقة وعدم تحقيق تقدم في المفاوضات الرامية الى اهاء الصراع الطائفي في الجزيرة.

السويد تحجب قواتها من قبرص بسبب جمود الموقف في الجزيرة
وقال السيد بوه هانينك كبير المتحدثين باسم وزارة الخارجية ان السويد اعطت قرار الاستسحاب رسميا اول امس خلال اجتماع بمقر الأمم المتحدة في نيويورك حضره ممثلو الدول المساهمة في تمويل قوة حفظ السلام. وأضاف قوله / نشو احتفالاتا تحسن الموقف المالي ضئيلة للغاية في المستقبل المنظر كما ان جمود الموقف على الجزيرة مازال مستمرا /

السويد تحجب قواتها من قبرص بسبب جمود الموقف في الجزيرة
وقال السيد بوه هانينك كبير المتحدثين باسم وزارة الخارجية ان السويد اعطت قرار الاستسحاب رسميا اول امس خلال اجتماع بمقر الأمم المتحدة في نيويورك حضره ممثلو الدول المساهمة في تمويل قوة حفظ السلام. وأضاف قوله / نشو احتفالاتا تحسن الموقف المالي ضئيلة للغاية في المستقبل المنظر كما ان جمود الموقف على الجزيرة مازال مستمرا /

صوت الشعب
وبذلك يؤكد البلدان الشقيقان عمق المواقف القومية وصلابة العمل العربي الواحد وضهوراته امام زحف الاخطار التي تحيط بالامة وتأخذ لها اكثر من مكان في الجسد العربي الواحد.

صوت الشعب
والاردن الذي يستقبل ضيفه العزيز الدكتور عبدالرؤوف الكسم. انما يؤكد مرة تلو الأخرى اهمية اللقاءات العربية. ومصورة القوة الواحدة التي تتجلى في اسس تلك اللقاءات وفي ما تحمله من بشائر مستقبلية لهذه الامة الواحدة.

صوت الشعب
والاردن الذي يستقبل ضيفه العزيز الدكتور عبدالرؤوف الكسم. انما يؤكد مرة تلو الأخرى اهمية اللقاءات العربية. ومصورة القوة الواحدة التي تتجلى في اسس تلك اللقاءات وفي ما تحمله من بشائر مستقبلية لهذه الامة الواحدة.

صوت الشعب
والاردن الذي يستقبل ضيفه العزيز الدكتور عبدالرؤوف الكسم. انما يؤكد مرة تلو الأخرى اهمية اللقاءات العربية. ومصورة القوة الواحدة التي تتجلى في اسس تلك اللقاءات وفي ما تحمله من بشائر مستقبلية لهذه الامة الواحدة.

صوت الشعب
والاردن الذي يستقبل ضيفه العزيز الدكتور عبدالرؤوف الكسم. انما يؤكد مرة تلو الأخرى اهمية اللقاءات العربية. ومصورة القوة الواحدة التي تتجلى في اسس تلك اللقاءات وفي ما تحمله من بشائر مستقبلية لهذه الامة الواحدة.

صوت الشعب
والاردن الذي يستقبل ضيفه العزيز الدكتور عبدالرؤوف الكسم. انما يؤكد مرة تلو الأخرى اهمية اللقاءات العربية. ومصورة القوة الواحدة التي تتجلى في اسس تلك اللقاءات وفي ما تحمله من بشائر مستقبلية لهذه الامة الواحدة.

صوت الشعب
والاردن الذي يستقبل ضيفه العزيز الدكتور عبدالرؤوف الكسم. انما يؤكد مرة تلو الأخرى اهمية اللقاءات العربية. ومصورة القوة الواحدة التي تتجلى في اسس تلك اللقاءات وفي ما تحمله من بشائر مستقبلية لهذه الامة الواحدة.

صوت الشعب
والاردن الذي يستقبل ضيفه العزيز الدكتور عبدالرؤوف الكسم. انما يؤكد مرة تلو الأخرى اهمية اللقاءات العربية. ومصورة القوة الواحدة التي تتجلى في اسس تلك اللقاءات وفي ما تحمله من بشائر مستقبلية لهذه الامة الواحدة.

الاقتصاد الإسرائيلي المشاكل.. والسياسات

اقتصاد لا يمكن التنبؤ به أو ضبط توجهاته

دراسة بقلم زفي سوزمان
أصدرت بالإنجليزية من قبل:١. معهد الشؤون اليهودية في لندن
٢. مركز يعقوب ليفنسون المتفرع

عن معهد الدياسبورا - واسرائيل في تل ابيب

عرض وتحليل

مركز الخليج للدراسات
الاستراتيجية - لندن

الجزء الاول

كما بدأت الدول - المصنعة حديثا في اسيا وامريكا اللاتينية
بمواجهة الدول الأقدم تصنيعا متعددة على طائفتها الناشئة فيالتحدي والمنافسة كما حصل بالنسبة للتكنولوجيا المتقدمة وال-
مايكرو - الإلكترونيات - ولم يكن من السهولة بمكان على رجال
الإدارة والأعمال التعامل مع هذه التطورات - والشيء نفسه كان
بالنسبة لمخلفات العمل وصانعي السياسات الاقتصادية الوطنية.
ويعلق مركز الخليج قائلا:من الملاحظ ان إسرائيل تصنف نفسها كليا خارج اطار دول العالم
الثالث، ليس بالمفهوم السياسي والاقتصادي فحسب، بل كذلك فيما
يتعلق بالمصالح والارتباطات الاقتصادية أو ان شئت فيما يتعلق
بالاستراتيجية الاقتصادية.بمعنى آخر فإن معيار تصنيف إسرائيل لنفسها خارج اطار العالم
الثالث وضمن العالم الرأسمالي الغربي، معيار لا يعتمد مستوي
التطور الاقتصادي والسبق التكنولوجي وإنما الصراع الاقتصادي
والاستراتيجي بين العالمين.لهذا السبب كانت إسرائيل من المتضررين من العاملين
الاقتصاديين الذين اثرا على العالم الأول لصالح العالم الثالث في
السبعينات.كان العامل الأول هو ارتفاع اسعار النفط والذي يمكن تصنيفه
كنتيجة لصراع اقتصادي واستراتيجي من جهة فيما يتعلق
بمحاولة إنتاج المواد الخام زيادة حصة منتجهم في الاسواق
الدولية، وهو صراع سياسي وقومي من جهة ثانية، حيث كان قد
ترافق وتراعى مع حرب أكتوبر.ما العامل الثاني فهو قفزة التصنيع وتصدير المصنوعات من قبل
مجوعة من دول العالم الثالث في السبعينات.فبعد ان شهدت الخمسينات والستينات تراجع حصة دول العالم
الثالث في التجارة الدولية بشكل ملحوظ، وهي الحالة التي اقامت
عليها مدرسة - التبعة - البنفسج، نظريتها حول انعدام افق تطور
وتصنيع العالم الثالث بناء على مؤثرات خارجية، بعد هذا التراجع
شهدت السبعينات قفزة في حصة العالم الثالث من التجارة العالمية.
ما يبعث في هذا السياق، ان تحسن وضع العالم الثالث، أصب
أول ما أصب إسرائيل بالاضراب الاقتصادية، بل وكل ما تأثرها أكثر
من تآثر المراكز الرأسمالية الغربية.

فوضى مالية

ثم يعود أوفنهايمر ليقول:

الشئ الخاص في حالة إسرائيل كان المشاكل الحادة التي عوَّدها
اقتصادها وهي مشاكل تلحظ عن كل من وضعها الدولي وتطورها
الاجتماعي، على المستوى الدولي يتخلص الأمر بحصة الدفاع والتي
المستوى المحلي فقد واجهت إسرائيل ضغوطا استثنائية وشديدة
لتوفير العمالة الكاملة، وزيادة مدخول الفرد والتسوية في توزيع
الخدمات، ولم يكن هذا فقط بهدف اشباع حاجات ومنطلقات قطاعية
بل كان لتأمين الهجرات اليهودية - وهكذا كانت هناك منطلقات
عديدة على المصير المحدود في إسرائيل. ان تلبية في أوقات الذي
وصلت فيه هذه المصير الى حالة من عدم القدرة على التنبؤ، وعليه
كان الوقوع في حالة الفوضى المالية نتيجة منطلقات لتوقع إسرائيل
لتبني خيارات صعبة من بين بدائل متنافرة.والمهم ان هذه الخيارات كان ولا يزال من غير الممكن تجنبها ففي
هذه الفترة قادت الفوضى المالية الى زيادة في تدهور الاداء
الاقتصادي حيث جرت نشاط المستثمرين الى الاعايء المالية بعيدا
عن الاساسيات - ان الانتاج والتكنولوجيا - وعليه أصبحت
الترتيبات المالية ذات أهمية متزايدة بالنسبة للاستثمارات المادية،
وجهد التسويق وخدمات المستهلك من أجل الحصول على الربح
وتجنب الإفلاس.يلقي تحليل زفي سوزمان اضاءة على مشاكل وتصريحات إسرائيل
الاقتصادية خلال السنوات العشر الماضية وعلى أي حال فإنه قبل
التمو ورفعة قلن من المناسبت لفت النظر الى ان فترة ١٩٨٦ - ١٩٨٧
٢٥٪ فقط وتقلص عجز ميزانية الحكومة ليصبح ٤٪ فقط من الناتج
المحلي الاجمالي بينما كان ١٥٪ في فترة ١٩٨١ - ١٩٨٤ هذا مقارنا
بتقلص واضح ومؤقت في الاجور الحقيقية، قد وللمرة الأولى الى
توفير فائض في ميزان المدفوعات الجاري بإسرائيل.

شيخ البطالة

لقد ارتفع معدل البطالة الى ٧٪ من قوة العمل ولكن انخفاض
اسعار النفط عام ١٩٨٦، أدى خدمة للاقتصاد الإسرائيلي تمثلت في
أولا: هبطت فلتورة استيراد النفط بحوالي ٦٠٠ مليون دولار في
السنة وهذه حوالي ٢٠٪ من الناتج الاجمالي بالمقارنة مع عام
١٩٨٥، وهذا يعني بالمفهوم الاقتصادي ان يوسع إسرائيل ان
تستورد أكثر وان تستفيد أكثر.ثانيا: فإن هبوط اسعار النفط يسهل عمل صانعي السياسة في
إسرائيل حيث يقلل مخاوف الجمهور الإسرائيلي من القوة
الاقتصادية والنفوذ الدولي للدول العربية.ثالثا: فإنه سيساعد على تقليل معدل التضخم لعلمي ١٩٨٦ -
١٩٨٧ وهو مطلب مرغوب بالطبع سيما وان نسبة ٢٥ بالمئة شوية
ما زال رافعا عاليا جدا. اذا وضعتا بالإعتبار التضخم طويل المدى
ورغم هذه المؤثرات المشجعة فإنه من غير المناسبت الاستنتاج ان
التضخم الزاحف وأزمة المدفوعات الخارجية قد تم التغلب عليها
بشكل حاسم. فالحقيقة من تضخم حد ما زالت قائمة كما أبدى
ميزان المدفوعات تنديدا حادا من شهر لآخر، وأبعد من هذا: كما
يقول سوزمان، فإن مشاكل إسرائيل ليست ذات سمة مالية محضة، فإن
درجة معقولة من التلات، المالي ضرورية كضريبة للعمل ولكن ليس
بوسع هذا نفسه ضمان العمالة الكاملة أو جلب نمو متجدد في
الانتاجية، هذا الى جانب عدم قدرته على تقليل العدة الدفائي
لإسرائيل.الازدهار الصهيوني في الخمسينات قام على نهب
وطن وثروة الشعب الفلسطينيتنبينا بعد الانتخابات الأخيرة. وحتى الآن فقد تم انجاز المرحلة
الأولى بنجاح، أما المرحلة الثانية والتي بدأت مؤخرا فتتناول وتركز
على الاقتصاد فهي تحاول بناء اشفاء ليس فقط الأعراض الظاهرية
بل تحاول معالجة اسباب الأعراض وتقويضها؛ وقد تبدو أهداف
هذه المرحلة أقل درامية من تقلص التضخم، وقد لا تنصير الإنباء
كذلك، ولكنها مساوية لذلك التقلص من حيث الأهمية ان لم تكن
أكثر أهمية منه. هذه الأمور البنيوية الهامة هي التي يتعاطى معها
البروفيسور سوزمان.ويستطرد قائلا: لقد صدر هذا التقرير بإشراك كل من لجنة وضع
سياسة التخطيط لعهد الشؤون اليهودية في لندن، ومعهد الشتات
«الدياسبورا» الإسرائيلي في تل ابيب والذي يضع مسالة التعاون
الاقتصادي بين إسرائيل ويهود العالم على رأس قائمة أولوياته.وفي ايلول ١٩٨٦، قال بتر م. أوفنهايمر رئيس لجنة
الدراسات الاقتصادية في تقديمه لهذه الدراسة:
تقوم الدراسة التالية التي وضعها البروفيسور زفي سوزمان
بمصح المصادر الأساسية التي كانت مطع اهتمام أصدقاء ومؤيدي
إسرائيل خلال العقد الماضي، ففي اعقاب الانجازات الملحوظة
للخمسينات والستينات، شهدت نمو متزايدا للمخرجات وانتاجية
الفرد وبناء عليه ارتفع مستوى المعيشة ومستوى «الامن الفردي»
وترافق مع استقرار مالي مقبول. في اعقاب هذا كله من البلد بحالة من
انكماش المخرجات وتضخم وصل نسبة عالية وتراكم الدين
الاجنبي بشكل هائل، وصاحبت ذلك توترات اجتماعية داخلية
مرتبة على حجم وتركيب الانفاق العام.

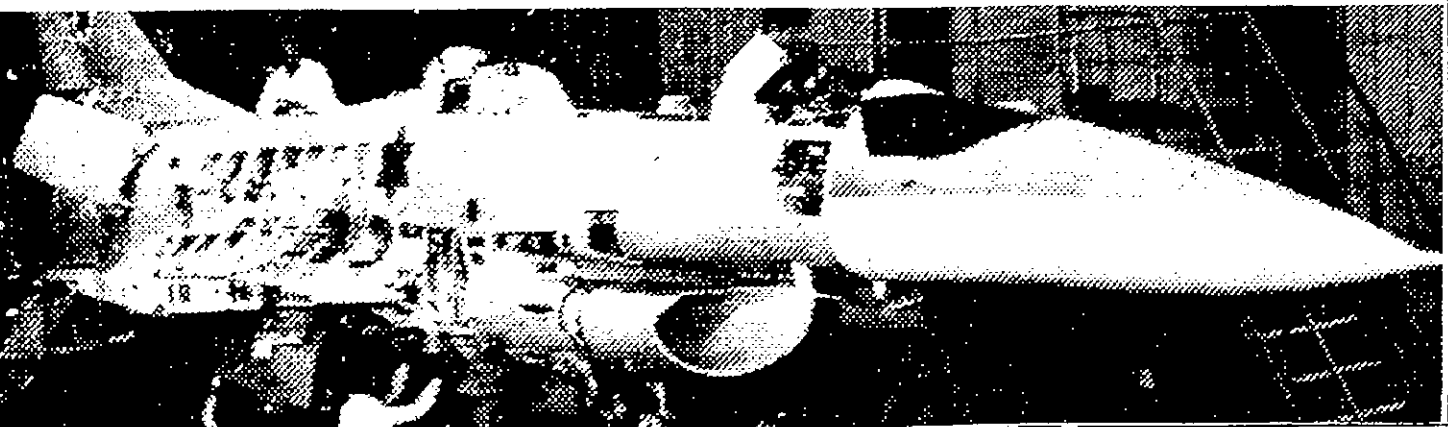
وجاء التراجع

ويعلق مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية على ذلك قائلا:
ان ما يسمى بازدهار الخمسينات والستينات في إسرائيل، امر مشر
للحد ليس فيما يتعلق بصحة الارقام او معدلات ارتفاع الانتاجية،
وأنما فيما يتعلق بالاسباب الحقيقية وراء ذلك.
فسنوات الخمسينات هي السنوات المباشرة التي تلت اقامة
إسرائيل وبالتالي فهي السنوات التي قدمت للاقتصاد الإسرائيلي
وسائل انتاج مجانية، هي الأراضي الفلسطينية التي كانت مزروعة
أو جاهزة للزراعة الصهيونية - اراض مستغلة - مستغلة وبالتالي فقد
وفر الاستيطان الصهيوني تماما ومطلقا كل ما تم الاضرب الى الربيع
أو العشر، ونحن استملاكها واعادها للاستغلال، وسنوات انتظار
الاشجار حتى تنتج، بل وحتى الكثير من الادوات الزراعية، ان
ادخل هذه العوامل لتكاليف في اية عملية انتاجية يزيد كثيرا من
التفقات وكلفة الانتاج، وكل هذه لم يدفعها المستوطنون اليهود،
وفي هذه الحالة يتساوى الاستيطان اليهودي في فلسطين مع
مختلف الحالات الاستيطانية في تاريخ الرأسمالية، بدءا من
استيطان امريكا وكندا مروراً باستيطان الجزائر وروديسيا وجنوب
افريقيا.وربما لهذا السبب بالذات، كانت هيمنة نمط الانتاج الرأسمالي
سريعة في هذه البلدان، وبالتالي كان تطورها - كاستثمارات
استيطانية - نحو الرأسمالية اسرع من تطور الرأسمالية في العديد
من بلدان العالم.

ثم يتابع كاتب المقدمة ليقول:

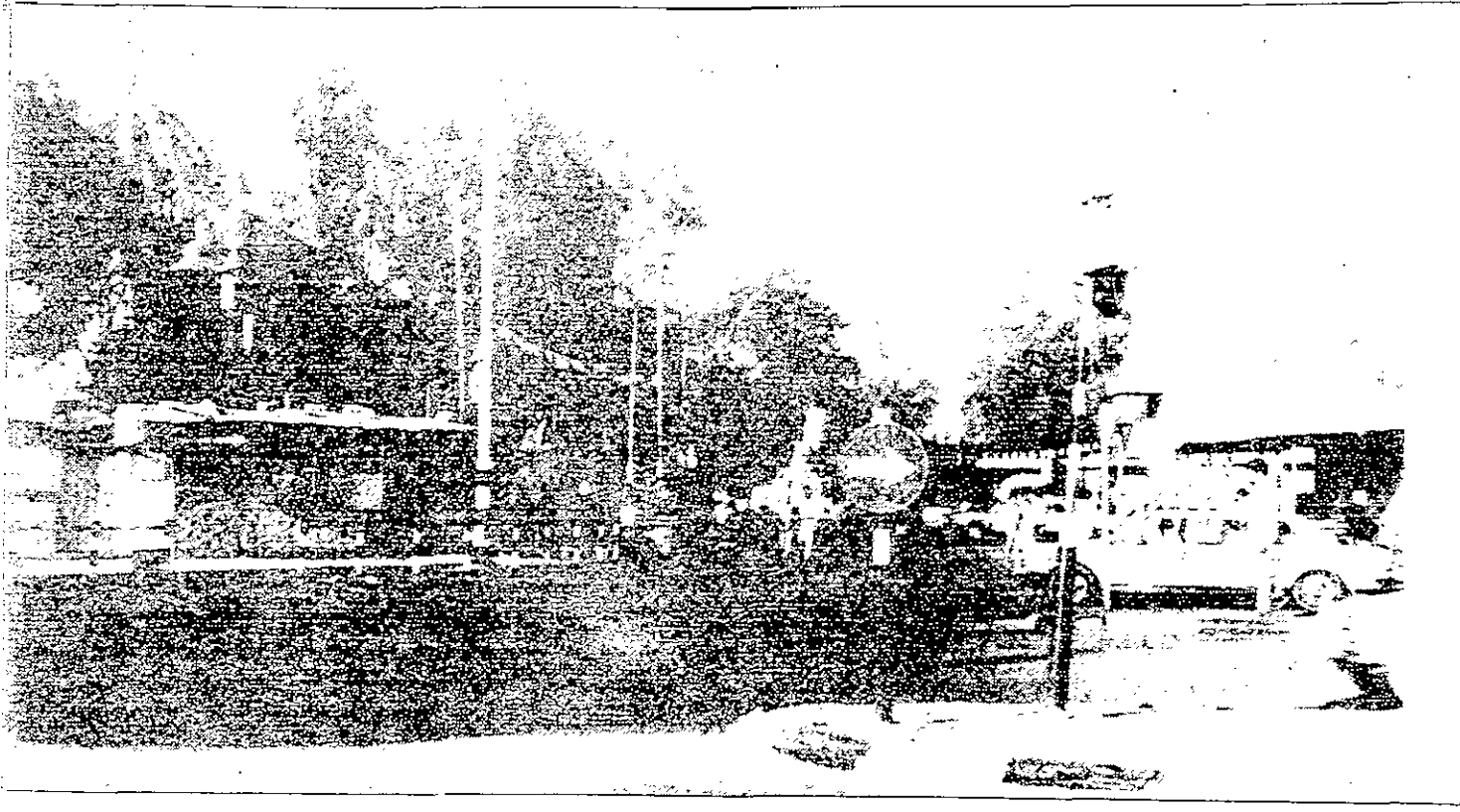
ليس من المناسبت المبالغة في هذا الوضع المعين «لإسرائيل»، فقد
كانت بداية السبعينات حقبة اداء سيء لبلدان عديدة، حيث تباطأ
النمو وارتفع معدل البطالة وبشكل ملحوظ في أوروبا الغربية
وتواكب مع هذا ارتفاع مؤشر السعر للمستهلك الى حوالي الضعف،
محفورة بالحاجة لتسديد مدفوعات متزايدة، والتي اُسِمَت ثورة
التوقعات المتزايدة، وبزيادة اسعار السلع الأولية، حيث كانت على
رأسها اسعار النفط ابان فترة الاسعار الأولى ١٩٧٣ - ١٩٧٤،
ولا يمكن نسب هذه السلسلة من التغييرات الى سبب واحد،
حيث ساهمت فيها مجموعة من العناصر. فقد استغنى الازدهار
الاستثماري الأوروبي نفسه تحت النهاية، وخلف انهيار نظام سعر
الصرف العاني في فترة ١٩٧١ - ١٩٧٣ والتخلص من قبضة الدولار.
عددا كبيرا من البنوك التي تملك كميات رهيبه من الدولارات غير
المرغوب فيها، بل وادى هذا الى فقدان الثقة في العملات، لقد أدى
الطلب المتصاعد على النفط الى زيادة في المعروض منه وخاصة من
مناطق الشرق الأوسط ذات النفط قليل الكلفة.للمصادر الرسمية الإسرائيلية فإن لهبوط قيمة الدولار تجاه
العملات القوية الأخرى دور كبير في زيادة هذه الديون، بل ان
الزيادة المرتتبة على هبوط الدولار كانت ٦٠٠ من الزيادة الكلية وهي
٨٢٤ مليون دولار.وتؤكد المصادر الحكومية في إسرائيل ان خدمة الديون تستصل
هذا العام الى ٣٣٠ مليون دولار، أي ما يوازي ١٢ بالمئة من الانتاج
القومي الاجمالي. وتقس هذه الخدمة الى ١٩٠ مليون دولار هي اعادة
مدفوعات راسمال والباقي وهي ١٤٠ مليون فوائد.وهنا نهمنا الإشارة الى ان ديون إسرائيل من نوعية خاصة مقارنة
بديون العالم الثالث، حيث ان ٧٠٪ من هذه الديون هي ديون
حكومية ومعظمها للولايات المتحدة وان هناك نسبة قليلة كديون
للمدى القصير التي تصل نسبتها أكثر من ١٣٪.وقد اشار الكاتب الى ان ديون إسرائيل الخارجية قد لمست شيئا
من التحسن في العامين السابقين، ولكن هذا التحسن كان نتيجة
لقيام الولايات المتحدة بتحويل مساعداتها لإسرائيل من قروض الى
منح. وفي الواقع ان هذا التمويل لا يحد له كيف ولذلك فقد قامت
الولايات المتحدة بزيادة مساعداتها الخاصة لإسرائيل من ٧٥٠
مليون دولار في السنوات السابقة والتي دفعت على اساس احتياطي
الصرف الاجنبي، حيث وصلت الى ٤ بليون دولار عام ١٩٨٦،
الى جانب هذا فقد اتسع عجز ميزان تجارة إسرائيل الخارجية
شكل مربع خلال الربع الأول لهذا العام، حيث كان مدفوعا
محفوظا بعملية شراء سلع استهلاكية بكميات ضخمة وبلا توقف.
وسنلاحظ ان هذا يتناقض مع مقترحات وتوقعات ودعوة
سوزمان - الكاتب، في استعادة النمو الاقتصادي كما يتناقض مع
اعقده ومحاولة اقناع «المواطن» بالتفاعل مع «الدولة»، وبالتالي
زيادة توفير الخاص والذي يعني ضمنا تقليل الاستيراد.لقد اكدت البيانات الأخيرة للسلطات الإسرائيلية ان بينما
تزايدت الصادرات الإسرائيلية بنسبة ١٠٪ بين كانون الأول
وأذار من عام ١٩٨٦، فإن الواردات قد تزايدت بمعدل الربع في
الفترة نفسها.وبناء على قوائم الجمارك والتي من المحتمل ان تشمل على
صدرات الاسلحة وهي صادرات لا تنشر عنها بيانات ولا تحدد
وذلك بشكل مقصود فإن الفجوة التجارية خلال الربع الأول من
العام الماضي قد وصلت الى ٧٢٢ مليون دولار، أي أكثر بنسبة ٧٣٪
عن نفس الفترة من العام السابق على ١٩٨٦، وإذا ما استمرت الأمور
على هذا النحو فمن المؤكد ان تنهي إسرائيل عام ١٩٨٧ بعجز قلبي
منظور قدره ٣٦٥ بليون دولار مقارنة مع ٢٣٧ بليون دولار لعام
١٩٨٦، وعام ١٩٨٥ الذي كان ١٩٤ بليون دولار.
وهكذا فإن السنة التي توقع الكاتب ان يسرد فيها الاقتصاد
عائته أو سيدا باسترداد عافيته وهي سنة ١٩٨٧ قد تسجل عجزا
قياسيا.

الاسلحة «والامن»

يقول رئيس معهد الشؤون اليهودية في لندن السير مونتني
فينستون:يتم الذين يعيشون منا في الشتات بمسائلتين فيما يخص دولة
إسرائيل - الأولى هي وضعها الأمني تجاه القوى والسيوط
الخارجية، والثانية هي تعقيدات وعدم استقرار اقتصادها.
اذا كانت معالجة اقتصاد دولة متانسة مثل المملكة المتحدة مهمة
محفوظة بصعوبة حقيقية، فإن القيام بنفس المهمة في حالة دولة
تامية مثل إسرائيل قد تكون مستحيلة، وخاصة اذا وضعنا
بالاعتبار تاريخها المعاصر والفريد. في هذا التقرير يبدل البروفيسور
سوزمان من دائرة الاقتصاد بجامعة تل ابيب جهدا متميزا لكي
يعرض بشكل مباشر وسهل الفهم، لأمح الاقتصاد الإسرائيلي للفترة
١٩٧٣ - ١٩٨٦، وهدف هذا البحث ليس مجرد طرح رأي في
عجالة محدودة أو غير مدعومة علميا، بل ان يقدم تقديرا يقوم على
تحليل عميق وموضوعي للمعطيات المتوفرة، ولذا فإن النقاش في
هذا البحث يندرج في سياق السياسات التي تحاول توفير استقرار
أكثر للاقتصاد الإسرائيلي، وتوفير مستوى معيشة افضل وتقوية
موقع الدولة في علاقاتها وشؤونها الدولية.ويتابع رئيس معهد الشؤون اليهودية قائلا: لقد ظل الاقتصاد
الإسرائيلي حديث وكالات الانباء طوال السنة الماضية، وخاصة عندما
ارتفع معدل التضخم لثلاثة اضعاف. وقد هبط التضخم الى
مستويات معقولة جدا، وعلى أي حال، فإن الحلولة دون تدهور
الاقتصاد لم تتحل فقط فيما يتعلق بالتضخم بل فيما يتعلق بميزان
التجارة، والديون الخارجية... الخ. بل ان كل هذه ليست سوى
الجزء الأول من خطة حكومة الوحدة الوطنية في إسرائيل التي جرىوضع هذه الدراسة البروفيسور زفي سوزمان، الأستاذ في
دائرة الاقتصاد بجامعة تل ابيب، والذي كان قد عمل مديرا
لمركز الأبحاث التابع لبنك إسرائيل، من ١٩٦٤ - ١٩٧٧، كما
عمل كرئيس للجمعية الاقتصادية بإسرائيل من ١٩٨٠ -
١٩٨٢.والدراسة عبارة عن استعراض لمجريات تطور الاقتصاد
الإسرائيلي قبيل وبعد عام ١٩٤٨، وهدف الاستعراض هو
استناد محاولات اصلاح الوضع الاقتصادي المتردي الحالي في
إسرائيل ببيجابات تجربة النمو الاقتصادي السريع
والتواصل في الفترة ما بين العشرينات والسبعينات.في هذه الدراسة يتعرف القارئ على اسباب النمو
الاقتصادي السريع في إسرائيل في الفترة المذكورة، وهو نمو
جرى دعمه من الخارج، سيما بالتمويل أو بقوة العمل أو بنقل
التكنولوجيا. كما يتعرف القارئ كذلك على الدور الاساسي
للدعم الأمريكي في ابقاء الاقتصاد الإسرائيلي على قيد الحياة.
من جهة أخرى يتعرف القارئ في هذه الدراسة على كيفية
صياغة الإسرائيلي للاكاذيب ووضعها في زخرف علمي
ولقوى يحتاجان لجهد كبير من الدقة والانتباه لكشفها.
أما الهدف الاساسي من هذه الدراسة فهو محاولة الكاتب
التوصل الى حلول لازمة الاقتصادية الحالية في إسرائيل.
لقد عرضنا أفكار الكاتب كاملة، وقمنا بالتعليق والنقد
والتحليل للمبانيات الأساسية للدراسة، وللسياسات
الاقتصادية للحكومة الإسرائيلية، كما قمنا بمقارنة مقترحات
واستنتاجات الكاتب وكذلك السياسات الاقتصادية لإسرائيلية،
مع تطورات الوضع الاقتصادي الحالي لإسرائيل مؤكداً على
عدم تطابق المقترحات والاستنتاجات مع الواقع.واذا كان لنا ان نقول ما عندنا بكلمة واحدة فهي ان كتابات
الإسرائيلي نفسها تؤكد ان اقتصاد إسرائيل عاجز عن البقاء
بدون الدعم الخارجي، وان قواه الداخلية عاجزة تماما عن
العمل بشكل مستقل.

التلاعب بالالفاظ

تقدم هذه الدراسة الاقتصادية السياسية عن الاقتصاد
الإسرائيلي بقلم اقتصادي إسرائيلي من جهة، وقريب من موقع
المسؤولية من جهة ثانية وقبل تناول الموضوع، نود ايراد بعض
الملاحظات التي تضع القارئ في الصورة بشكل افضل.
بعد هذه المقدمة، سنقوم بعرض الترجمة الكاملة للبحث كما هو.
في مواقع معينة وضعتنا تعقيبا مباشرة الى جانب القضية التي
وجدناها بحاجة الى تعليق، ولكننا قمنا في كل الحلقه بإيراد
تعقيبا في نهاية الحلقه نفسها. وفي تعقيلنا في التعقيب القضايا
الاساسية، أي أننا لم نقب على كل الأمور حيث ان هذا ليس مجال
البحث.في النص الاساسي للبحث، حافظنا على بعض المفردات والتسميات
كما أوردها الكاتب، وذلك للتدليل على الكيفية التي يصوغ بها هذا
الكاتب، والكاتب الإسرائيليون عموما، أفكارهم حيث ان كل شيء
موجه بدقة، وكل كلمة موزونة بعناية لكي تخدم بالاساس هدفا
ساسيا مقصودا وليس علميا. ومن هذه المفردات استعمال الكاتب
لكلمات مثل «المناطق المدارة» بدل «المحطة»، و«يهودا والسامرة بدل
الضفة الغربية»، وتحدث إسرائيل منذ العشرينات بدل اقامة
إسرائيل الأراضي الفلسطينية.في مواضع متعددة تناول الكاتب فلسطين في الفترة الواقعة ما بين
العشرينات والاربعينات من هذا القرن، ولكنه لم يذكر اسم فلسطين
أو الشعب الفلسطيني إطلاقا.وفيما يتعلق بطريقة التحليل والتفكير الصهيوني كذلك، فقد
تعاطى الكاتب في مختلف المواضع التي تعرض فيها للوطن العربي،
تعاطى معه كوحدة واحدة وكخسر محقق، وكقوة متدبرة هدفها
الحرب باستمرار، هذا على الرغم من ان الصورة بعيدة عن هذا كثيرا
وبالطبع فإن هدف الكاتب هو:أولا: اظهار إسرائيل دوليا بظهر الدولة المهددة من قبل العرب
وهذا يكسبها مزيدا من الدعم والعطف.
ثانيا: مخادعة مستوطنينها انفسهم بقناعهم ان الانفاق العسكري
الهائل من قبل إسرائيل له ما يبرره أمنيا أي انه مخصص لحمايتهم
من العرب.سنلاحظ كذلك ان الكاتب رغم اعتماده للمساعدات الخارجية
والحوالات من طرف واحد، التي تتدفق على إسرائيل، رغم اعتماده
لها كحجر الاساس في تسيير الاقتصاد الإسرائيلي وحسب وأما ايضا
في استعداده للنمو، الا انه لم يذكر لماذا، بل طالبا تهرب من تفسير
الاسباب الكامنة وراء هذا الدعم، باستثناء مرة واحدة، ولم يكن
الكاتب فيها صادقا سواء نسب هذا الدعم لاعتبارات «إنسانية»
وعليه، فقد انكر الكاتب تماما ان هذا الدعم مرتبط بالدور
العُدواني لإسرائيل في المنطقة، وبالبرود الاستراتيجي لهذا الدور.الى جانب التفات العسكرية، يؤكد الكاتب ان اسعار النفط الذي
تستورده إسرائيل يلعب دورا أساسيا في التهام الميزانية
الإسرائيلية.
وبالنسبة، فإن النفط يلعب هذا الدور الحاسم ليس في إسرائيل
فحسب بل في مختلف الدول المستوردة للنفط وخاصة الصناعية
منها، فلو أخذنا مثلا اليابان، التي كانت وارداتها من النفط قد بلغت
٥٪ من الانتاج القومي الاجمالي عام ١٩٨٠، ولكن هبوط اسعار
النفط قلص نسبة قيمة وارداتها الى ١٪ فقط من الانتاج القومي
الاجمالي، وبالتالي انقل ميزانها التجاري من الخسارة الى الربح.
وهذا الامر يندرج في ذهننا، كم هو هام الدور الذي يمكن للنفط ان
يلعبه في السياسة الدولية وما هي الأهمية التي يمكن للعرب التمتع
بها بناء على قوتهم النفطية.بعد الملاحظات المشار اليها اعلاه، بودنا تناول جانب واحد، وان
كان اساسيا في وضعية الاقتصاد الإسرائيلي، اليوم أي بعد حوالي
سنة من كتابة الدراسة المذكورة من أجل الوقوف على مدى مطابقة ما
طرحة الكاتب مع الواقع المعاش أو التطورات العملية في حركة
الاقتصاد الإسرائيلي.وبالطبع ليس من الممكن محاكاة ما يطرحه الكاتب خلال ستة
واحدة مضت على مقترحاته، ولكن ايضا من حقنا قياس توجه
الاقتصاد العام خلال هذه السنة، وقبل ان نقاش هذه المسألة تجدر
الإشارة الى ان العيب موضوعي أكثر مما هو ذاتي، أي ان العيب
كامن في البنية الاقتصادية لإسرائيل وفي عدم قدرتها على التخلص من
الانفاق العسكري الهائل، ورغم الدعم الأمريكي، لان هذا الانفاق
منطوق مع دور إسرائيل الاستراتيجي والعُدواني في المنطقة.
وعليه فإن العيب الذاتي يكمن في قدرة الكاتب الاقتصادي في
هذه الحالة العينية بالذات، على متابعة وتحليل المؤثرات
الاقتصادية والخروج بمقترحات قليلة للتطبيق الناجح، وأما يمكن
الخلل هنا في الخضوع والتباهي الايديولوجي من الكاتب مع
الايديولوجية الصهيونية التي ترى في الدور العُدواني لإسرائيل
حقيقة أبدية وقديسة.تحتل إسرائيل المرتبة الأولى في العالم من حيث حصة الفرد من
الديون الخارجية. فقد زادت قيمة هذه الديون بحوالي ٨٠٠ بليون
دولار عام ١٩٨٦ لتصبح ٢٢٦ بليون دولار عام ١٩٨٦ وطبقا



السوق الأوروبية

تخفيض انتاج الفولاذ

الوقت نفسه اقترح تاريس تحويل الاموال المتوازنة من خزينة السوق الأوروبية. بالتسوية للاجراءات الموازية. في اطار الدعم الاجتماعي والاقتصادي. تاريس التحويل المالي على انه يجب ان يتشكل من المبالغ التي يدفعها صندوق السوق المشتركة وكذلك قسم من الدول الاعضاء وحصة اخرى من الشركات المعنية.

ورغم النية بتنفيذ تدبير فترة توزيع حصص الانتاج من صفائح الفولاذ ومن التشكيلات الفولاذية القابلة فان مفاوضات الشؤون الفولاذية في السوق المشتركة تاريس ان زال متمسكا برأيه بضرورة اتباع السياسة الانتاجية الليبرالية على المدى المنظور. فكل سبل المال يتوجب استثناء التشكيلات الفولاذية الخفيفة من نظام توزيع الحصص بين الدول الاعضاء في هذا العام.

والحكومات المعنية تخطي المقاومة السياسية. والاعتراضات التي تحدثت حول القرارات الزامية باغلاق العديد من مراكز الانتاج الفولاذية. وبكون مستعدة لتدبير فترة العمل بنظام الحصص الانتاجية من الدول الاعضاء. طالما ظهرت تأكيدات ملازمة للاحترام بتخفيض الطاقة الانتاجية لديهم.

الحكومات في الدول الاعضاء في المجموعة الأوروبية يتوجب ان لا تحول دون اغلاق القاعات الانتاجية لديها. والا فان الخسائر الجديدة واجراءات الدعم للانتاج والاسعار ستهدد هذا المرفق الاقتصادي الهام وستقل كاهل دول مجموعة السوق المشتركة.

وقد اتفق الوزير بانغمان وثانيه فون فورستن على وجهة نظر لجنة السوق الدائمة بدفع مساعدات انتاجية والى اللجنة للجهات المتضررة من هذه الاجراءات. لكنها رفضا في

الدائمة التابعة لمجموعة السوق الأوروبية يتوجب تخفيض الانتاج الفولاذي السوي بمعدل ٣٠ مليون طن على الأقل الى ربع الطاقة الانتاجية التي بقيت بعد اغلاق القاعات الانتاجية. وهذا يعني ان مثل هذا القرار سيسمى ٨٠ الف عامل من ضمن ٤٠٠ الف عامل بقوا يعملون في الصناعات الفولاذية. لاسيما في المصانع الفولاذية التابعة للدولة في فرنسا واطاليا وبلجيكا وبريطانيا من جانبها ترفض اغلاق فروع انتاجية جديدة عندما. وعلى اي حال فان مؤسسة بريتيش ستيل. خفضت عدد العاملين لديها الى حوالي ٧٠٪ وحققوا ذلك زيادة في الارباح بما يعادل مليار مارك.

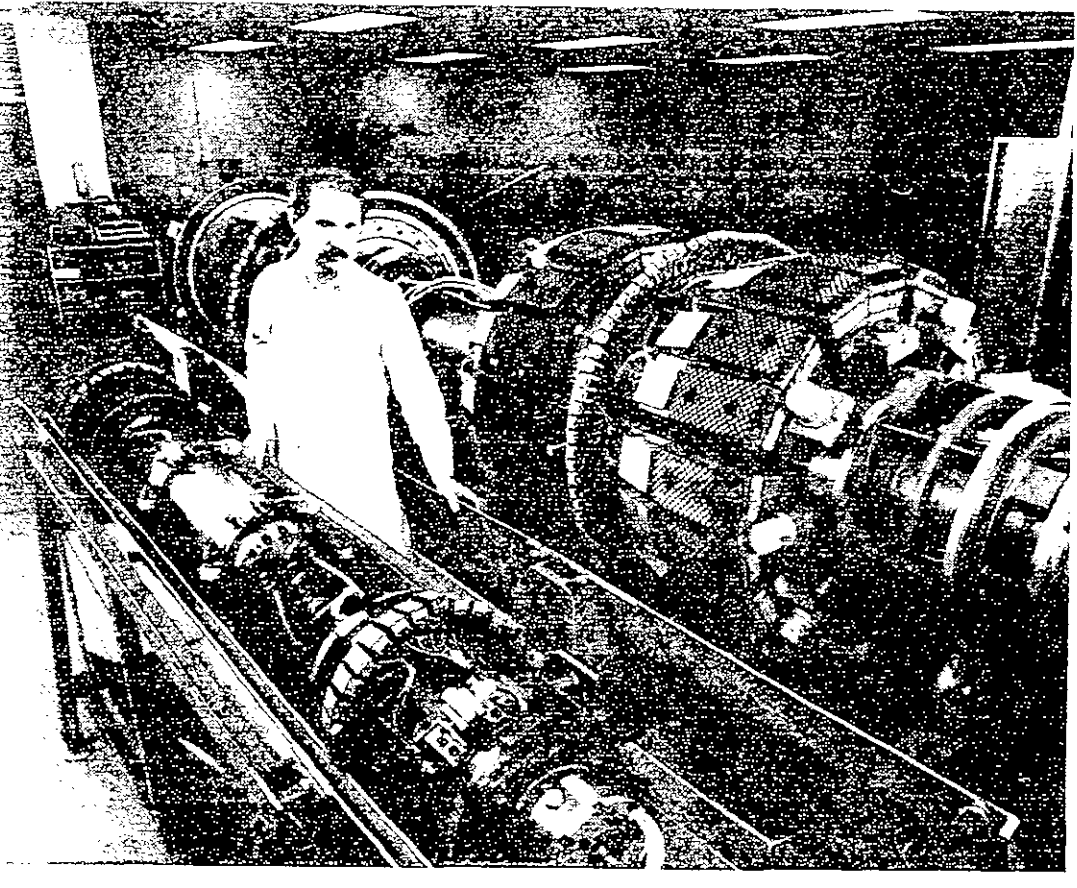
وزير الاقتصاد الألماني الغربي. مارتن بانغمان ووكيل وزارته. ديتير فون فورستن عبرا عن وجهة النظر القائلة بأنه يتوجب على مجلس السوق المشتركة اثناء محادثاته مع اتحاد شركات صناعات الفولاذ الأوروبية

وزراء الاقتصاد والصناعة في البلدان الاعضاء في مجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة طلبوا من مجلس السوق الدائم في بروكسل ان يقدم لهم حتى نهاية شهر تموز القادم اقتراحات جديدة حول خلق بيئة جديدة للصناعات الفولاذية الأوروبية التي ترمي بزيادة خافقة حاليا. وبذلك فإن مجلس الوزراء المختص هذا يأمل في ان يتوصل الى مخرج من أزمة الفولاذ الدائمة التي تمر بها بلدان المجموعة الاقتصادية منذ فترة طويلة. وفي اعقاب القرار الذي اتخذه اتحاد شركات افران الحديد والفولاذ الأوروبي قبل فترة وجيزة يتاجيل تنفيذ فكرة اقدم الشركات الفولاذية على انهاء اعمالها بشكل طوعي.

المفوض الاتاني المختص بالشؤون الفولاذية داخل مجموعة السوق المشتركة. كارل هانس تاريس يطلب ضمن مقترحاته الجديدة حول السياسة الفولاذية بتخفيض القدرة الانتاجية بحوالي ٣٠ مليون طن سنويا. كما ويرى بتدبير فترة العمل بنظام توزيع حصص الانتاج الفولاذي المعمول به حاليا والذي يشمل منتجات الفولاذ من الصفائح ومن التشكيلات الفولاذية الثقيلة. ويقترح ان يستمر تدبير العمل بهذا النظام لمدة عامين

اضافين. ويقترح كذلك سلسلة من المساعدات الاجتماعية والاقتصادية للمناطق والبلدان المتضررة من الأزمة الفولاذية هذه. ضمن ما نصت عليه اتفاقية التصديق المعمول بها ولتأمين الاجواء اللازمة لاعادة تغيير البنية الصناعية في هذا المجال.

وفيما يتعلق بالتغييرات التي يتوجب ان تحدث على صعيد الانتاج الفولاذي الأوروبي يتوجب على المجلس الوزاري المختص في مجموعة السوق المشتركة اتخاذ القرارات اللازمة في شهر ايلول القادم. المجلس الوزاري المختص اتفق في جلسته الاخيرة التي عقدها في الاسبوع الماضي في لوكسمبورغ مع المجلس الوزاري المختص في مجموعة السوق على ان الاقتراحات والعروض المقدمة من شركات انتاج الفولاذ الأوروبية حتى الآن والرامية الى اغلاق بعض فروع الانتاج وتخفيض حجم الانتاج بحوالي ١٢ - ١٥ مليون طن سنويا. هي اجراءات ليست كافية اطلاقا.



في قطاع غزة المحتل

تطاولات صهيونية صارخة على حقوق الانسان

واشغال الحرائق والتعذيب وسج قرى كاملة من على وجه الأرض كل مختلف القنوات على حوالي ٥٠ بالمائة من اجالي ايرادات هذا القسم من الأراضي المحتلة. وتحت مختلف الحجج ترفض السلطات الاسرائيلية اية مبادرات اقتصادية تصدر عن الفلسطينيين ولا تسمح لهم بانشاء بنية اقتصادية مستقلة. كما يلعب دورا كبيرا في هذه العملية نظام الضرائب المتقن الذي يعتبر في نفس الوقت مصدرا هاما في باب الخزانة الاسرائيلية. وحسب بعض المعلومات غير الكاملة استحوذ الاسرائيليون خلال فترة الاحتلال من الضفة الغربية وقطاع غزة بواسطة ما يسمى ضريبة الاحتلال على اكثر من ٧٠٠ مليون دولار.

وترافق التضييق على السكان العرب اقتصاديا ممارسة اعمال العنف والتعسف فقد حولت السلطات العسكرية المخيمات الفلسطينية الى غيوتات حقيقية يطبق فيها منع التجول ويحرم انشغال اي صحيفة في الأراضي المحتلة ويفرض على الفلسطينيين حمل بطاقات شخصية خاصة شبيهة بالتي فرضت على المواطنين السود في جمهورية جنوب افريقيا. وتقرض سلطات الاحتلال القوي على كل خطوة بخطوها سكان قطاع غزة الاصليون.

اندرية الوشين

فنيستي الباحث الاسرائيلي المستقل فان اسرائيل تستحوذ عبر معلومات ذكرت مجلة ميدل ايست ان كثافة السكان في القطاع تصل الى الف شخص على الهكتار الواحد من الارض. ويعيش قسم كبير من العرب في المخيمات وفي مساكن لا تليق بالانسان فهي محرومة من اسبغ وسائل الراحة والنور والغاز والمجاري - ونتيجة الظروف الصحية السيئة للغاية تزيد نسبة الوفيات بين الفلسطينيين في قطاع غزة من ٣ الى ٤ مرات عما هي عليه في اسرائيل وان سوء التغذية ونقص مياه الشرب يساهدان على انتشار الامراض بين السكان في ظل هذه الظروف يعاني الاطفال اكثر من غيرهم وذلك لعدم توفر المستشفيات هناك تقريبا كما ان المدارس مكتظة بالرغم من ان ١٥٠٠ تلميذ يتروكونها سنويا نتيجة فقر عوائلهم المدقع وينضمون الى جيش العاطلين عن العمل الضخم اصلا وحتى اولئك الذين يفلحون في العثور على فرصة عمل ما يكون حظهم سيئا لانهم يعملون عملا شاقا لقاء اجور لا تكفي لسد رفقهم فالحاصل الفلسطيني يستلم اجرا يقل بمرتين ونصف المرة عما يستلمه الاسرائيلي لقاء نفس العمل.

واضعاف قطاع غزة اقتصاديا هو احد عناصر سياسة الاحتلال الاسرائيلية وحسب راي ميرون بن منذ عقدين يزرع السكان العرب الفلسطينيين في قطاع غزة تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلي. شواطئ رملية محاطة بالتخيل - انها هوائي الاسرائيلية مواقع استيطانية خلفها الله خصيصا لـ لا تكونوا الفرصة واستوطنوا الارض الخيرة. هذه مقنطرات من التشرات المدة بشكل زاه وتصدر في اسرائيل باعداد هائلة. ويوجد اولئك الذين يعززون على الانتقال من اسرائيل الى قطاع غزة خيرات الجنة قطع اراض خصبة وديور وشغل جيدة لقاء اجور زهيدة وعمل جيد وفي البداية تقدم مختلف القروض.

كل هذا ملعبا هو مجرد داية. فلا يغفل القادمين الى هناك جعل المصايف البحرية وانما يذلهم الاممال والتخلف السلطان هناك ان عملت سنوات الاحتلال الاسرائيلي العشرون عملا في هذه الاماكن التي كانت خيرة حقا في السابق. الورشات والمؤسسات الصناعية مغلقة والمراقب العامة والبساتين مهجورة والحقول عطشى - هذا باذات ما يختفي وراء برقع الدعاية للشغل للخيرات.

تواصل اسرائيل منذ عدوانها عام ١٩٦٧ ممارسة سياسة الابدانة العرقية والتضييق العنصري في قطاع غزة وذلك بطريقتها العربية اراضيهم ونتيجة ممارسة هذا النهج استولت سلطات الاحتلال على اكثر من ٥٠ بالمائة من افضل

فرحتونر الضامني

الازمة الهندية - السريلانكية الى اين؟



التسليم يحرسون مناطقهم

الدولتين التجاورتين. والهند عادت مرة ثانية. في غمرة هذه التوترات. واستأنفت مساعيها الدبلوماسية للوساطة بين الطائفتين المتنازعتين في سريلانكا. والذي يتخذ النزاع بينهما الطابع الدموي والعنيف منذ عام ١٩٨٢. قبل مطلع الهند في مساعيها الجديدة بعد ان لقيت مناشدة خافيير بيريز دي كويلار. امين عام الامم المتحدة اذنا صاغية لدى الهند وسريلانكا؟

الامدادات الغذائية والطبية الهندية الوصول بحرا الى المناطق التاميلية المنكوبة في المناطق الشمالية والشرقية من سريلانكا لوجوء الطائرات الهندية العسكرية فيما بعد لاقاء بعض هذه الامدادات من الجو على المناطق التاميلية هناك يعتبر مقدمة للمواجهة العسكرية.

حقا انه ممر خطير ذاك الذي تجتازه العلاقات القائمة بين هاتين

في سريلانكا. بدون ان يعطي اثباتات على ما هو قائم فعلا هناك.

هناك سؤال يطرح نفسه الان ويقول:

الى اي مدى يستطيع راجيف

غاندي ابداء المقاومة امام المطالب الداعية بوجوب اقدم الهند على عملية عسكرية في سريلانكا لصالح طائفة التاميل هناك؟ رفض حكومة كولومبو يوم الاربعاء الماضي السماح لقوافل

العلاقات تقدر بشكل سريع وحاد بين الهند وجارتها الجنوبية الصغيرة. سريلانكا. تلك الجزيرة الواقعة في المحيط الهندي قبالة السواحل الجنوبية لشبه القارة الهندية. تلك الدولة كبيرة التحالف والامتيازات.

الخطوات السياسية الداخلية التي اقدمت عليها حكومة سريلانكا مؤخرا لانهاء الصراع الطائفي الداخلي بطريقها الخاصة وقمع انتفاضة الاقلية التاميلية في تلك الجزيرة لم ترق للهند. بل خلقت الحوافز لديها للقيام برود فعل لا رغبة لها فيها.

الا ان السؤال الذي يطرح نفسه هو ما شأن الهند بالذي يحدث داخل سريلانكا؟

حقيقة ان الاقلية التاميلية التي تقطن في سريلانكا هي طائفة مطلوبة ومغلوبة على امرها وانما اتت الى جزيرة سيلان قبل مئات السنين من البر الهندي وما زالت تربطها صلات القرابة والدم مع ولاية تاميل نادر الهندية الاتحادية في جنوب الهند. ولكن جميع هذه الاسباب لا تكفي لاعطاء الحكومة الهندية الحق بالتدخل في الشؤون الداخلية لسريلانكا.

السبب الاهم الذي يدفع الهند للاندفاع على هذه الخطوات يتمثل في انها تريد ضمانات نفوذها لدى ٥٠ مليون مواطن هندي يسكنون في مقاطعة تاميل نادر ويتناهبون بشكل واضح وقوي مع الاقلية التاميلية في سيلان ويدعمونها في صراعها ضد الاقلية السنهالية الحاكمة. وان عدم قيام الحكومة الهندية بمثل ردود الفعل هذه حيال ما يجري في سريلانكا ضد التاميل من شأنه ان يخلق اضطرابات ومصادات طائفية حادة في الهند نفسها.

ان الاعمال العسكرية التي يقوم بها. ثوار التاميل الانفصاليين في سريلانكا تقطع التبريك والاعتراف في الصفقة المصادرة في مقاطعة تاميل نادر الهندية. كما ان وسائل الاعلام الهندية في العاصمة نيودلهي تتكلم على مثل هذه الاعمال وتحمي عن شجبها.

وفي الولاية الهندية التاميلية في الجنوب يعتبر مقاتلو التاميل ابطالا يناضلون في سبيل الحرية واصدا هذه المواقف تطلب دعما هنديا بشكل ملح. وتأتي جميع الاخبار عن الاعمال الوحشية التي تقوم بها قوات الجيش والشرطة السنهالية ضد مناطق التاميل في سريلانكا. من مصادر التاميل ويتم اعتمادها ونشرها. وحقيقة ان براد من خلال مثل هذه الممارسة الاعلامية تنفيذ نهج سياسي هاد. امر لا يروق للعديد من سكان الهند. حيث يرغبون ان يكون لهم موقف سياسي كذا.

حتى ان رئيس الحكومة الهندية. راجيف غاندي اخذ يشعر بان المدد قد انتقلت اليه عن طريق العديد من ابناء شعبه واخذ يتحدث عن المذابح الطائفية والجماعية. التي يتم ارتكابها

قطع أراضي تلبيع
من المالك مباشرة

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

محلل
محلل

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

محلل
محلل

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

محلل
محلل

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

محلل
محلل

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

محلل
محلل

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

محلل
محلل

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

محلل
محلل

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

محلل
محلل

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

محلل
محلل

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

محلل
محلل

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

محلل
محلل

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

محلل
محلل

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

محلل
محلل

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

محلل
محلل

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

محلل
محلل

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

محلل
محلل

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

محلل
محلل

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

محلل
محلل

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

محلل
محلل

٧١٨٥٨ - ٧١٨٥٢

لندن تعيد النظر في علاقاتها مع سوريا بعد الانتخابات

لندن - شينخوا - قالت مصادر وزارة الخارجية البريطانية أمس ان العلاقات مع سوريا ستكون أحد الموضوعات التي ستعقد فيها الحكومة الجديدة النظر بعد الانتخابات العامة التي تجري اليوم.

وقالت صحيفة فاينانشيال تايمز انه من المتوقع أن يقوم كبار المسؤولين بعد الانتخابات بحفز الوزراء على إعادة النظر في موضوع انقطاع العلاقات الدبلوماسية البريطانية مع سوريا في شهر تشرين أول الماضي.

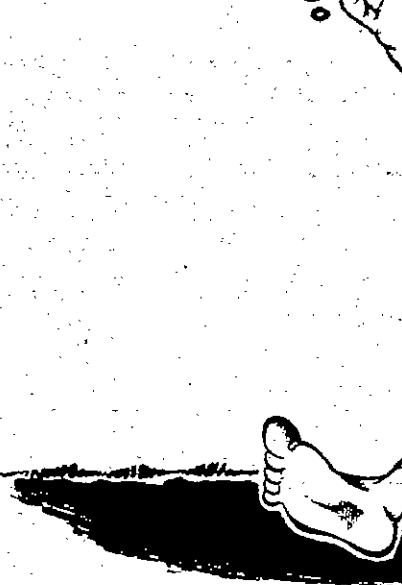
مسؤول سوفييتي يزور طهران غدا

طهران - موسكو - ا. ف. ب. - شينخوا - يصل الى طهران غدا يوري فورتنشوف نائب وزير الخارجية السوفييتي لاجراء مباحثات حول العلاقات بين البلدين والمشكلات الدولية.

وقالت وزارة الخارجية الإيرانية ان تاريخ الزيارة تم تحديده في اجتماع بين فورتنشوف وناصر نوباري سفير إيران في موسكو.

والتر الصافي بالديسة

للإنسانية المسلمة واليهودية



سميحي

الجميل قلق من اتهامات المعارضة حول قضيت كرامي

جبهة وطنية لبنانية لمواجهة المخطط الكتائبي

خدام يجتمع في دمشق مع قادة اللقاء الإسلامي



القائد العام يغادر الى لندن

عمان - بتر - غادر عمان بعد ظهر أمس متوجها الى لندن الفريق أول الركن الشرفي زيد بن شاكور القائد العام للقوات المسلحة في زيارة رسمية للمملكة المتحدة.

تستغرق عدة أيام. وكان في وداعه لدى مغادرته مطار عمان العسكري الفريق الركن فتحي أبو طه رئيس هيئة الأركان.

الاستفادة من خبرات وزارة الصحة في إدارة المستشفيات

عمان - الشعب - طلبت اللجنة العربية للعلوم الإدارية في عمان من وزارة الصحة مساعدتها بالاستفادة من خبراتها الصحية في إدارة المستشفيات حيث ان اللجنة تقوم بتنفيذ استشارة ادارية في ادارة المستشفيات لوزارة الصحة الكويتية. وقد تضمن الطلب ايجاد د. سليمان الصبيحي وكيل وزارة الصحة الاردنية ليتولى تنفيذ هذا البرنامج الذي سيدق في منتصف شهر تموز القادم في الكويت.

في مقابلة مع "بتر"

ريد: موقع الأردن المتميز واستقراره سبب اختيارنا لمقر المكتب اليونسي

عمان - بتر - قال السيد ريتشارد ريد المدير الاقليمي لمنظمة الامم المتحدة للاطفال اليونيسيف في الشرق الاوسط وشمال افريقيا ان اختيار الاردن مقرا للمكتب الاقليمي اليونيسيف جاء نتيجة لما يتمتع به الاردن من موقع متميز وما يتوفر به امن واستقرار وسهولة الاتصال مشيرا الى ان اليونيسيف يصعد التوقيع خلال الاشهر القليلة القادمة على اتفاقية مع الحكومة الاردنية يكون بموجبها مكتبها الاقليمي مكتبا دائما في عمان.

واضاف في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية ان المكتب الاقليمي اليونيسيف يتعاون باستمرار مع الحكومة الاردنية ممثلة بوزارة الصحة حول كل ما له علاقة بتأمين الرعاية الصحية للأطفال وخاصة في مجالات تخفيض نسب الوفيات عند الوضع والذين غالبا ما يموتون قبل اتمام السنة الاولى من العمر. وقال ان اليونيسيف تولي اهتماما كبيرا في عمان.

اصابة ناقلة يونانية قرب ساحل الكويت

المخاض - اثينا - رويتر - ا. ف. ب. - قال قبطان ناقلة يونانية ان ناقلة اصطدمت بلغم في جانبها الايمن أمس الاول بعد تحميلها شحنة نפט كويتي على بعد ٥٦ كيلو مترا من ساحل الكويت.

وقال القبطان جون يساراديس لم ار شيئا متجها اليها بينما سمعت صوت انفجارين من الخزانات ولدي فتوة صغيرة ونقط تسرب من خزانات.

بحث أوضاع المهندسين الزراعيين في الارض المحتلة

عمان - بتر - بحث مجلس نقابة المهندسين الزراعيين مع لجنة فرع النقابة بالضفة الغربية المحتلة في مقر النقابة بعان عددا من القضايا التي تهم المهندسين الزراعيين في الارض المحتلة.

وتناول البحث اتخاذ الترتيبات لوضع نظام صندوق دعم المهندسين الزراعي موضع التنفيذ ومشكلة تسديد الالتزامات المالية المتراكمة على المهندسين الزراعيين في الضفة الغربية والتي تقف حيزا لاحتلال حائل في امكانية الوفاء بها في الوقت المحدد والبحث عن امكانية ايجاد فرص عمل للمهندسين الزراعيين في الارض المحتلة.

الانسي يغادر عمان بعد زيارة استغرقت ٤ ايام

عمان - بتر - غادر عمان بعد ظهر أمس المهندس احمد الانسي وزير المواصلات والنقل في الجمهورية العربية السورية والوفد المرافق بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت اربعة ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين.

وقد اجرى السيد الوزير مباحثات مع السيد محمد الدين الحسيني وزير المواصلات وكبار المسؤولين في الوزارة ومؤسسات المواصلات السلوكية والاسلوكية اسفرت عن اتفاق الجانبين حول تعزيز وتطوير وسائل الاتصالات وخدمات البريد بين البلدين الشقيقين.

وتوحيدها بين الخبرات الاردنية في مجال الاتصالات وكذلك توحيد المواقف والاراء في المؤتمرات الدولية المتعلقة بهذا المجال كما تم الاتفاق على تبادل خدمة البريد الممتاز بين الاردن واليمن خدمة الشحنيين الشقيقين.

وكان في وداعه في المطار السيد محمد الدين الحسيني وزير المواصلات وكبار المسؤولين في الوزارة ومدير عام مؤسسة المواصلات السلوكية والاسلوكية وسفير اليمن في عمان.

الاخير محمد يرضى حفل اختتام مهرجان الشطرنج

عمان - بتر - اقيم برعاية سمو الامير محمد المثل الشخصي لجلالة الملك رئيس الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج حفل اختتام مهرجان الشطرنج الذي اقامه الاتحاد بمناسبة احتفالات الملكة بعيد الثورة العربية الكبرى ويوم القوات المسلحة الاردنية والذي اقيم في نادي الشطرنج الملكي بعد ظهر امس بمشاركة ٦٦ لاعبا ولاعبة.

وحضر الحفل مندوبا عن سموه الدكتور عبد النحيت وزير الشباب. وفي بداية الحفل القى نائب رئيس الاتحاد كلمة رحب فيها بمندوبي سمو الامير محمد واشاد بالدعم المتواصل الذي يقدمه سموه في سبيل نشر وتطوير لعبة الشطرنج في المملكة واتاحة الفرصة للمنتخبات الوطنية البقية ص ٢٢



مؤتمر العمل الدولي بجنيف يستضيف الرئيس الاردني

الحاج حسن ينقل إليه تحيات الحسين

ويقدم له هدية من صناعات بيت لحم

جنيف - بتر - عقد المماركين في مؤتمر العمل الدولي المنعقد حاليا في جنيف جلسة خاصة برئاسة المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية رئيس المؤتمر لاستضافة الرئيس الاردني في مؤتمر الفوسين، التي خلالها المهندس الحاج حسن كلمة رحب فيها بالرئيس الاردني مشيرا الى المشاكل والصعوبات التي تواجه المجتمع الدولي كمسألة البيئية العالمية والبطالة وما رافقها من مشاكل اقتصادية واجتماعية عالية واشاد بالدور الذي يقوم به الرئيس الاردني تجاه حرية وكرامة الانسان، وخلق مجتمع عادل وهذا ما تسعى لتحقيقه منظمة العمل الدولية.

واشار الى الدعوة التي وجهها الرئيس الاردني لاجاد بركان عمل على ممارسة سلطاته المتعينة من اجل حماية الرضاء والتقدم للملاي والروحي سائر افراد المجتمع الانساني، فأكاد ان هذه الدعوة ستؤخذ بالاعتناء من قبل المنظمة.

بالدور الذي يقوم به الرئيس الاردني تجاه حرية وكرامة الانسان، وخلق مجتمع عادل وهذا ما تسعى لتحقيقه منظمة العمل الدولية.

واشار الى الدعوة التي وجهها الرئيس الاردني لاجاد بركان عمل على ممارسة سلطاته المتعينة من اجل حماية الرضاء والتقدم للملاي والروحي سائر افراد المجتمع الانساني، فأكاد ان هذه الدعوة ستؤخذ بالاعتناء من قبل المنظمة.

إختتام اجتماع المجلس الوزاري لـ"اوابك" في دمشق

تخفيض ميزانية المنظمة للسنوات القادمة

لجنة عمل نفطية عربية خلال ٥ أعوام

دمشق - بتر - أعلن الشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط في دولة الكويت رئيس الدورة الحالية لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط الاوابك ان المجلس الوزاري للمنظمة قرر في اجتماعه الثامن والثلاثين في دمشق امس تخفيض ميزانية منظمة الاوابك للسنوات القادمة ولم يكفئ الشيخ الصباح عن نسبة هذا التخفيض. ووصف الشيخ الصباح اثر اختتام اجتماعات المجلس الوزاري للمنظمة بعد ظهر امس هذا الاجتماع بأنه كان ممتازا من ناحية اساسية، وهي تجديد التزام الدول الاعضاء باهداف المنظمة وبرنامجه عليها وكذلك بالنسبة للعمل العربي المشترك.

وقال الشيخ صباح لقد اتخذنا خطوة في اجتماع امس قد يكون فيها بعض القسوة بالنسبة للميزانية والتخفيض فيها غير ان هذه الخطوة فرضتها الظروف الحالية لبعض الاعضاء.

ومن المصلحة ان تعالج الامور بصورة مباشرة وتحمس بدلا من تركها معلقة وللإحتمالات.

وقال انه من صالح العمل العربي المشترك ان يتم في إطار من الصراحة وتوحيد الالتزام في الحدود التي تستطيع الدول ان تقوم بها وفي هذا المؤتمر تأكد تجديد هذا الالتزام وأشار الى ان جميع الدول الاعضاء اكادوا وقاموا بالتزاماتهم نحو المنظمة.

من ناحية أخرى قرر المجلس الوزاري لمنظمة الاوابك في ختام اجتماعه الثامن والثلاثين امس تكوين لجنة تطبيق برنامج العمل الخماسي لبعض القسوة بالنسبة للميزانية والتخفيض فيها غير ان هذه الخطوة فرضتها الظروف الحالية لبعض الاعضاء.

ومن المصلحة ان تعالج الامور بصورة مباشرة وتحمس بدلا من تركها معلقة وللإحتمالات.

وقال انه من صالح العمل العربي المشترك ان يتم في إطار من الصراحة وتوحيد الالتزام في الحدود التي تستطيع الدول ان تقوم بها وفي هذا المؤتمر تأكد تجديد هذا الالتزام وأشار الى ان جميع الدول الاعضاء اكادوا وقاموا بالتزاماتهم نحو المنظمة.

من ناحية أخرى قرر المجلس الوزاري لمنظمة الاوابك في ختام اجتماعه الثامن والثلاثين امس تكوين لجنة تطبيق برنامج العمل الخماسي

أفلام .. وآراء ..

حملة الشهادات وأصحاب الخبرات

الذين يحملون شهادات الدكتوراه، في أي تخصص، يكون محصولهم العلمي - في الغالب - أكثر من المحصول العلمي لحملة شهادة الماجستير في ذلك التخصص، وحملة الماجستير أكثر علما من حملة البكالوريوس، وحملة البكالوريوس أوسع علما من الحاصلين على الببلوم أو شهادة كليات المجتمع، وهؤلاء أغزر معرفة من الحاصلين على الثانوية العامة أو الحاصلين على مؤهلات علمية أقل وهكذا ينتسب حجم المعرفة في تخصص ما تناسباً طردياً مع الدرجة العلمية (في معظم الأحوال).

هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، فإنه كلما زادت خبرة الشخص في حقل معرفي أو وظيفي ما زادت معرفته بجوانب ذلك الحقل وخفاياه وأسراره، وبالتالي فإن الموظف الذي يقضي في وظيفته واحدة عشرين عاماً (مثلاً) يكون - على الأرجح - أكثر معرفة والمالما بتلك الوظيفة وأصول أدائها ممن يقضي خمسة عشر عاماً، وهذا الأخير أعرف بالوظيفة نفسها ممن قضى فيها عشر سنوات، وهكذا.

وعلى ذلك فإن التعلم النظري في المؤسسات التعليمية المختلفة، وكذلك الممارسة الفعلية الحقيقية لعمل ما، هما مصدران رئيسيان لاكتساب المعرفة وتمييزها. ولعل من الجائفة تقصيل واحد من هذين المصدرين على المصدر الآخر دون اللجوء الى أسس معلومة ومحددة، فإذا ما تنافس اثنان على وظيفة معينة، وكان احدهما صاحب شهادة، والثاني صاحب خبرة يغزو من الصعب حينئذ البت في افضلية احدهما على الآخر، وهناك حالات كثيرة تندرج في إطار هذه الأزمة، كما في الوظيفة الفنية التي يتقدم لها مهندس حصل على شهادته حديثاً ومساعد مهندس عنده خبرة فنية لا تقل مدتها عن عشر سنوات، وكذلك الشأن في مجالات مختلفة ومنها المناصب الادارية على وجه الخصوص.

وقد داب عدد غير قليل من المؤسسات على حل هذه المشكلة باستناد الوظيفة أو المنصب الإداري الى من هم أعلى درجة في التحصيل العلمي، بصرف النظر عن التحصيل المعرفي الناتج عن الخبرات، كما دأبت مؤسسات أخرى - بدافع اقتصادي يحد - على تقصيل أصحاب الخبرات على حملة الشهادات العلمية.

وحتى لا يقع الضيم على هذا الطرف أو ذاك، فإنه يستحسن ان يصار الى وضع معيار، محدد يتم على أساسه المفاضلة بين المتقدمين للوظيفة الواحدة أو لمنصب إداري معين، على ان تتكون عناصر هذا المعيار من: أعلى شهادة حصل عليها المتقدم، وعدد سنوات الخبرة في حقل الوظيفة المطلوبة، ومقدرة المتقدم على أداء تلك الوظيفة، وشخصية المتقدم (وتشمل حسن معاملته للآخرين).

ويمكن ان تخصص علامات أو نقاط لكل عنصر من هذه العناصر، فتخصص مثلاً لشهادة الدكتوراه ثلاثون علامة، ولشهادة الماجستير خمس وعشرون علامة، ولشهادة البكالوريوس عشرون علامة، ولشهادة الببلوم خمس عشرة علامة، ولشهادة الثانوية العامة أو أية دورات خاصة بتلك الوظيفة عشر علامات.

ثم تخصص علامات لكل سنة من سنوات الخبرة - في مجال الوظيفة الشاغرة - على ان لا يزيد مجموع علامات الخبرة على ثلاثين علامة ويخصص للمقدرة على أداء الوظيفة أو ملء الشاغر ثلاثون علامة، ويمكن قياس هذه المقدرة إما بوضع المتقدم تحت التجربة لفترة زمنية محددة أو بإخضاعه لامتحان خاص يحدد تلك المقدرة. ثم تخصص عشر علامات لشخصية المتقدم وحسن علاقته بالآخرين، بحيث يصيب الحد الأعلى لمجموع العلامات مائة علامة. وبعد ذلك تجمع العلامات التي يحصل عليها كل مقدم، ويتم الاختيار وفق أعلى المجموع.

وباتباع هذا المعيار أو ما يشبهه تتحلى ان تجعل الشهادة وحدها، أو الخبرة وحدها أو شخصية الفرد وحدها المعيار أو الأسس الوحيد للمفاضلة بين العاملين في الحقل الوظيفي الواحد.

الدكتور صلاح جزار

إعلان صادر عن

الجمعية العامة للصحافة

تشكر المؤسسة المواطنين الكرام الذين تعاونوا معها في تشييد الذمم المتحققة عليهم للمؤسسة، كما تذكّر السادة مشتركي الهاتف في كافة محافظات المملكة الذين لم يقوموا بتسديد ما عليهم حتى الان بضرورة القيام بالتسديد بأسرع وقت ممكن سواء عن الأعوام السابقة أو عن الربع الاول من عام ١٩٨٧.

ان المؤسسة ان يحذوها الامل في استجابة السادة المشتركين، لتتكرمهم بان من واجباتها تقديم الخدمة الهاتفية بمقدار ما هو من واجباتها تحصيل ماله من حقوق، وترجو ألا تكون مضطرة الى اللجوء الى حجب الخدمة الهاتفية عن المشترك الذي لم يدفع بدل الخدمة المقدمة له لا سيما وان فرصة تسقيط المبالغ المستحقة عن عام ١٩٨٦ وما قبله متاحة حتى نهاية الشهر الحالي.

يمكن التسديد في كافة مراكز القبض التابعة للمؤسسة في المحافظات كما يمكن التسديد عن طريق بنك الاسكان.

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل